

**Частное общеобразовательное учреждение гимназия «Томь»  
634041 г. Томск ул. Карташова 68/1 тел.43-03-34**

---

Приложение ООП СОО  
Приказ № 57-ОД от 10.09.2021

Рабочая программа учебного предмета  
**«Русский язык».**  
Базовый уровень  
Среднее общее образование.

Всего часов:

10 класс- 68 часов, 2 часа в неделю

11 класс: 68 часов, 2 часа в неделю

Составители:  
Ромаданова Е.П.,  
Воропаева М.И.

г. Томск

## Рабочая программа по русскому языку

10-11 классы

(базовый уровень)

### Пояснительная записка

1. Программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, авторской программы Н.Г. Гольцовой (учебник: Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. Русский язык. 10-11 классы. М.: «Русское слово», 2016 г.)

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она

- рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов
- соответствует стандарту основного общего образования по русскому языку, социальному заказу родителей;
- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;
- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

### Структура документа

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, основное содержание с распределением учебных часов, учебно-тематический план, требования к уровню подготовки обучающихся, литературу и средства обучения, календарно-тематическое планирование.

Рабочая программа предназначена для изучения русского языка на базовом уровне. На изучение предмета в 10 классе отводится 70 часов (2 часа в неделю), причём 1 час по Базисному учебному плану и 1 час — из регионального компонента.

Перераспределение часов проведено с учетом запросов учащихся и результатов **ЕГЭ** предыдущих лет с целью повышения качества знаний, в соответствии с учебным планом школы: изучение русского языка **выделено 2 часа** в неделю вместо 1 часа, предусмотренного программой Н.Г. Гольцовой.

Дополнительное учебное время отводится на повторение, обобщение и систематизацию знаний по русскому языку, повышение орфографической и пунктуационной грамотности, культуры речи. Особое внимание уделяется трудным вопросам орфографии, морфологии «малых частей речи», трудным вопросам синтаксиса, синтаксической синонимии, заданиям, направленным на предупреждение грамматических ошибок в речи учащихся.

Изучаемый в 10 классе материал рассматривается на текстовой основе, в тесной связи с синтаксисом и пунктуацией, комплексным анализом текста, а в 11 классе изучение синтаксиса и пунктуации происходит в тесной связи с морфологией и орфографией. С целью подготовки **учащихся к ЕГЭ продумана система практических и контрольных работ, включающих задания части А, В, С и в 10 классе, и А, В, С в 11 классе**, комплексный анализ текста, работу со средствами художественной выразительности, различные виды лингвистического анализа. Особое место отводится фонетическому разбору, показывающему изменение качества звука в потоке речи, трудностям орфоэпии, видам морфемного и словообразовательного разбора.

## 1. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ

№	Нормативные документы
1	<i>Федеральный</i> компонент Государственного стандарта общего образования. Стандарт.
2	<i>Обязательный</i> минимум содержания основного общего образования по предмету 22(Приказ МО от 19.05.98 №1276)
3	<i>Программы</i> , для общеобразовательных школ гимназий лицеев. Русский язык. 10-11 классы. — М.: «Дрофа», 2014-2015
4	<i>Региональный</i> компонент стандарта общего образования
5	<i>Школьный</i> компонент стандарта общего образования
6	<i>Закон «Об образовании»</i> РФ (в редакции ФЗ от 05.03.04г. №9-ФЗ)

## 2. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

**1. Основная цель курса** — повторение, обобщение и систематизация знаний по фонетике, грамматике, орфографии и пунктуации, стилистике, культуре речи.

### **2. Задачи курса:**

-Повысить качество обучения учащихся через использование новых образовательных технологий на уроках русского языка (проектно-исследовательских и информационно-коммуникационных).

- Создать систему поддержки сформировавшихся талантливых школьников, а также общей среды для проявления и развития способностей каждого ребёнка, его потенциальных возможностей, стимулирование и выявление достижений одарённых детей.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные задачи курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

1. Дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;

2. Закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;

- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;

-совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;

- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;

3. Развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных

типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

#### **Технологии, методики:**

- ✓ уровневая дифференциация;
- ✓ проблемное обучение;
- ✓ информационно-коммуникационные технологии;
- ✓ здоровьесберегающие технологии;
- ✓ технология дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах);
- ✓ коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава).

#### **Формы обучения:**

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок- исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи.

#### **Методы и приёмы обучения:**

-обобщающая беседа по изученному материалу;

- различные виды разбора(фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой( целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);

- составление учащимися авторского текста в различных жанрах( подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа ит.д);

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

-изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;

-письмо под диктовку;

-комментирование орфограмм и пунктограмм.

#### **Виды деятельности учащихся на уроке**

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-взаиморецензирование;

-анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- разные виды разбора(фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;

- информационная переработка устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;  
пересказ текста с использованием цитат;  
продолжение текста;  
составление тезисов;  
редактирование;  
реферирование;  
докладирование;  
рецензирование;  
аннотирование и т.д.

- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации ( в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

### **Темы проектов по предмету (подготовка к ЕГЭ):**

1. Нормы употребления фразеологических единиц.
2. Нормы употребления имен существительных.
3. Нормы употребления имен прилагательных.
4. Нормы употребления местоимений.
5. Нормы употребления имен числительных.
6. Нормы употребления глагола.
7. Нормы употребления причастий.
8. Нормы употребления деепричастий и деепричастных оборотов.
9. Нормы употребления служебных частей речи.

Таким образом, рабочая программа даёт возможность не только повысить орфографическую и пунктуационную грамотность, но и расширить лингвистический кругозор выпускников средней школы, уделить должное внимание формированию коммуникативной, языковой и культуроведческой компетентности учащихся.

## Содержание учебного материала

### Рабочая программа – 136 часов:

10 класс – 68 часов, 11 класс -68 часов

Количество тем: -8

### 10 класс (68 часов)

**1. Введение (1 час).** Слово о русском языке. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения народов России.

Международное значение русского языка.

Литературный язык и диалекты. Основные функциональные стили.

**2. Лексика. Фразеология. Лексикография (10 часов)**

Понятие о лексике, фразеологии, лексикографии. Слово и его значение (номинативное и эмоционально окрашенное).

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и другие разновидности омонимии. Их употребление.

Паронимы, синонимы, антонимы и их употребление в речи.

Происхождение лексики современного русского языка (исконно-русские и заимствованные слова).

Общеупотребительная лексика и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления (диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины)

Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы.

Понятие о фразеологической единице. Источники фразеологии. Употребление фразеологизмов.

Лексикография. Виды лингвистических словарей.

**3. Фонетика. Графика. Орфоэпия (2 часа)**

Понятие о фонетике, графике, орфоэпии.

Звуки и буквы. Звуко-буквенный анализ. Чередование звуков. Фонетический разбор.

Орфоэпия и орфоэпические нормы.

**4. Морфемика и словообразование (4 часа)**

Понятие морфемы. Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы. Основа слова. Морфемный разбор.

Словообразование и формообразование. Основные способы словообразования.

Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор.

**5. Морфология и орфография – 50 часов. Принципы русской орфографии**

Понятие о морфологии и орфографии. Основные принципы русской орфографии.

Правописание проверяемых, непроверяемых и чередующихся гласных в корне слова.

Употребление гласных после шипящих и Ц

Правописание проверяемых, непроизносимых и двойных согласных в корне слова.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Правописание гласных И и Ы после приставок.

Правописание Ъ и Ь.

Употребление строчных и прописных букв.

Правила переноса.

### ***Имя существительное***

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды, род, число, падеж и склонение имён существительных.

Несклоняемые имена существительные.

Морфологический разбор.

Правописание падежных окончаний.

Правописание гласных в суффиксах имён существительных.

Правописание сложных имён существительных.

### ***Имя прилагательное***

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды. Степень сравнения. Полная и краткая формы. Переход имён прилагательных из одного разряда в другой.

Морфологический разбор.

Правописание окончаний.

Правописание суффиксов имён прилагательных.

Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

### ***Имя числительное***

Имя числительное как часть речи. Морфологический разбор.

Склонение имён числительных. Правописание и употребление числительных.

### ***Местоимение***

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Морфологический разбор. Правописание местоимений.

### ***Глагол и его формы***

Глагол как часть речи. Инфинитив, вид, переходность-непереходность, возвратность, наклонение, время, спряжение. Морфологический разбор.

Причастие и деепричастие как глагольные формы.

Действительные и страдательные причастия. Образование причастий.

Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

### ***Наречие, слова категории состояния***

Наречие как часть речи. Морфологический разбор.

Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Слова категории состояния. Морфологический разбор.

### ***Служебные части речи***

Понятие служебных частей речи, их отличие от знаменательных частей речи.

Предлог как служебная часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Правописание предлогов

Союз. Основные группы союзов, их правописание.

Частицы, их разряды

Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление, слитное и раздельное написание с различными частями речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

## *Итоговое повторение (1 часа)*

**11 класс (68 часов)**

**1. Общие сведения о языке. Из истории русского языкознания. (1ч).**

**2. Стилистика (8 часов)**

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, изобразительно-выразительные средства. Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

**3. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (51ч)**

**Введение (1 час)**

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

**Словосочетание (1 час)**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания.

**Предложение (1 час)**

Понятие о предложении. Классификация предложений.

Предложения простые и сложные.

**Простое предложение (9 ч)**

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.

Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Распространенные и нераспространенные предложения.

Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения.

Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

**Простое осложненное предложение (24 ч)**

Однородные члены предложения

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.

Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения

Знаки препинания при обособленных членах предложения.



Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.

Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением

Знаки препинания при обращениях.

Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.

Знаки препинания' при вставных конструкциях

Знаки препинания при междометиях.

Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

### **Сложное предложение (11 часов)**

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Сложные предложения с разными видами связи.

Синонимия разных типов сложного предложения.

### **Предложения с чужой речью (4 ч)**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.

Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания.

Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

### **1. Культура речи (2 часа)**

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.

Правильность речи. Норма литературного языка.

Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические,

словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

### Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Кол-во контрольных работ	Виды контроля		
				Админ-ный	Плановый	Другие
10 класс						
1	Введение	1	1		1	
2	Лексика. Фразеология. Лексикография	10		Уровень ЗУН-октябрь		
3	Фонетика. Графика. Орфоэпия	2				1 - ЕМТ
4	Морфемика и словообразование	4	1		1	
5	Морфология и орфография	50	3		3	
6.	Итоговое повторение	1				
11 класс						
1	Общие сведения о языке	1				
	Стилистика. Функциональные стили	8	1		1	
7	Синтаксис и пунктуация	51	5		5	
8	Культура речи	2				
	Обобщение изученного	6	1	Пробный ЕГЭ	1	

#### Требования к уровню подготовки выпускников

Учащиеся должны знать:

- Взаимосвязь языка и истории, культуры русского и других народов;
- Смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Учащиеся должны уметь:

- . Использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста
- Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач;
- Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- Использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;

- Извлекать необходимую информацию из различных источников;
- Применять на практике речевого общения основные нормы литературного русского языка.
- Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:
- Осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- Развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
- Увеличения словарного запаса; расширения кругозора; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- Совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- Самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;
- учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

**Формами контроля**, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа: диктант, тест, изложение с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

### Литература и средства обучения

1. Гольцова Н.Г. и Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. 4-е издание. М., «Русское слово», 2015
2. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы. Книга для учителя. М., 2016
3. Гольцова Н.Г. и Шамшин И.В. Русский язык в таблицах. 10-11 классы. М., 2016
4. Львова С.И. и Цыбулько И.П. Настольная книга учителя русского языка. 5-11 классы. М., 2017
5. Компакт-диски «Уроки русского языка КиМ» (5 – 9 классы)
6. Компакт-диск «Репетитор по русскому языку КиМ, 2016 »
7. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация.- М., 2016
8. Гольдин В.Е. Этикет и речь. Саратов, 1978.
9. Дейкина А.Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка.
10. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка.-М.,1988
11. Казарцева О.М. Культура речевого общения.-М.,2013.
12. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык.-М., 2014 г.

13. Квятковский А.П. Школьный орфоэпический словарь. – М., 1998.
14. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 1998.
15. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М., 1997.
16. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. – М., 1990.

## **2.9. НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- речевое оформление ответа.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий;
- обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры,
- излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Положительная оценка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

### **Оценка диктантов**

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты. Эти тексты должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса - 90-100 слов, для 6 класса - 100-110, для 7 класса - 110-120, для 8 класса - 120-140, для 9 класса - 140-160. (При подсчете учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Примечание. Если диктант сопровождается грамматическим заданием, объем его может быть сокращен примерно на 10 слов.

Словарный диктант может состоять из следующего количества слов: для 5 класса - 10-15 слов, для 6 класса - 15-20, для 7 класса - 20-25, для 8 класса - 25-30, для 9 класса - 30-35.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они также должны быть представлены 2-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе - 16 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 7 классе - 20 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть до 5 слов с непроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. До конца первой четверти, а в 5 классе - до конца первого учебного полугодия сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности: ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце полугодия и в конце учебного года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

1. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:
2. на правила, которые не включены в школьную программу,
3. на еще не изученные правила;
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. в передаче так называемой авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются ошибки, к которым следует отнести написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо работает), "дупло" (вместо дупло), "мемля" (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из всех правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях,
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами;
4. в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;
5. в случаях, требующих различения не и ни (в сочетаниях не кто иной, как..., не что иное, как..., никто иной не..., ничто иное не...);
- б) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении: их последовательности.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка, снижается на один балл, но такое снижение не должно привести к неудовлетворительной оценке работы ученика. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка "5" выставляется за безошибочную работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки. Оценка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка "3" может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе допускается выставление оценки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка "3" может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипные ошибки.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки: за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки "4" 2 орфографические ошибки, для оценки "3" - 4 орфографические ошибки (для 5 класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного грамматического, орфографического, лексического задания, выставляются две оценки отдельно за каждый, вид работы.

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

1. Оценка "5" ставится, если ученик выполнил все задания.
2. Оценка "4" ставится, если ученики правильно выполнил не менее 3 заданий.
3. Оценка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
4. Оценка "2" ставится за работ, в которой не выполнено более половины задании. Оценка "1" выставляется, если ученик не выполнил ни одного задания.

### **Оценка сочинений и изложений**

1. Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".
2. Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе - 100-150 слов, в 6 классе - 150-200, в 7 классе - 200-250, в 8 классе - 250-350, в 9 классе - 350-450.
3. Текст итоговых контрольных изложений в 7 и 8 классах может быть несколько увеличен по сравнению с нормами.
4. Рекомендуется следящий примерный объем самостоятельных классных сочинений: в 5 классе - 0,5-1,0 страницы, в 6 классе - 1,0-1,5, в 7 классе - 1,5-2,0, в 8 классе - 2,0-2,5, в 9 классе - 2,5-3,5.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к сугубо примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа, письма учащихся, их общего развития и т.п. Однако, если объем сочинения в полтора (и более) раза меньше или больше указанной примерной нормы, то учитель имеет право понизить или повысить оценку (кроме выставления оценки "5").

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему и производить отбор языковых средств в соответствии с темой и задачей высказывания;
2. соблюдение грамматических норм и правил правописания.

3. Поэтому любое сочинение или изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

При оценке содержания работы и его речевого оформления учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» :

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно (по сформулированному плану жди без него).
4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике).
5. Достигнуто стилевое единство

*Допускается:*

1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»:

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет .

1. 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)
2. 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли.
4. 4.. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.
5. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительность.

*Допускаются:* 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки: при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматических ошибки.

Оценка «3»

1. 1. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов.
2. 2. Работа достоверна, в главном, но в ней последовательности изложения.
3. 3. . В работе допущены существенные отклонения от темы.
4. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

*Допускаются:* 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Допускаются:* 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей

Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

*Примечание:*

1. Учителю необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяет повысить первую оценку за сочинение на 1 балл

2. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения и изложения распространяются приведенные в пункте II указания об учете при выставлении оценки однотипных ошибок и сделанных учеником исправлений.

Оценка обучающихся работ

Обучающие работы (различные виды упражнений и диктантов неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются:

1. степень самостоятельности учащегося,

2. этап обучения;

3. объем работы.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки "5" и "4" ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из этих оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки "4" допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая (или: первая и вторая) работа, как классная, так и домашняя, по закреплению определенного умения и навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Совершенно самостоятельно выполненные работы (без предшествовавшего анализа ошибок в классе) оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

5. Выведение итоговых оценок. За учебную четверть (за полугодие) и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако, для того чтобы



стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости (оценки за устные ответы, обучающие работы, а также уровень выполнения контрольных работ).

При выведении итоговой оценки преимущественное внимание уделяется отметкам, отражающим овладение навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка не может быть положительной, если на протяжении четверти (полугодия) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1». В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знаний учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

### График контрольных работ по русскому языку Класс – 10

№	Вид работы	Тема	Дата
1	<i>К/Р. № 1. Лексический анализ текста с решением тестовых задач. (ДВ: А2, А11, А30; В8)</i>	Повторение изученного в 5-9 классах. Лексический анализ текста	5 неделя
2	<i>К/Р. № 2. Тест. (ДВ: А1, В1)</i>	Фонетика. Словообразование. Орфоэпия	9 неделя
3	<i>К/Р. № 3. Контрольный диктант с творческим (мини-сочинение) заданием. (ДВ: А 13-А 18; часть С)</i>	Морфемика. Орфография	15 неделя
4	<i>К/Р. № 4. Контрольное изложение текста -рассуждения.</i>	Рассуждение	21 неделя
5	<i>К/Р. № 5. Контрольное сочинение – рассуждение. (ДВ: часть С)</i>	Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему	24 неделя
6	<i>К/Р. № 6. Тест. (ДВ: А3, А4, А5, А10, А 26, В2).</i>	Морфология. Орфография	30 неделя
7	<i>К/Р. № 7. Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.</i>	Пробный экзамен	33 неделя

### ***Календарно-тематическое планирование по русскому языку. 10 класс.***

Методологической основой данного планирования являются Образовательные стандарты среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый и профильный уровни) и «Программа к учебнику «Русский язык. 10-11 классы» (авторы Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина)» по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / Н. Г. Гольцова // М.: ООО «ТИД «Русское слово РС», 2010. а также планирование Методической лаборатории русского языка и литературы Московского Института Открытого Образования (на основе учебника Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина «Русский язык. 10-11 классы»/ составитель Н. А. Нефёдова, Е. Л. Алешникова), обеспечивающего целевую подготовку школьников к ЕГЭ.

Планирование предназначено для изучения русского языка в старших классах на базовом уровне и составлено из расчёта 2 часа в неделю. Всего на изучение русского языка в 10 классе отводится **68** часов.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные термины и понятия	Практические навыки	Правописные навыки	Подготовка к ЕГЭ	Развитие речи	Домашнее задание. Уч. Гольцовой	Дата проведения
1	Слово о русском языке. Слово и его значение.	1	РЛЯ, государственный язык, язык межнационального общения. Функциональные стили, норма литературного языка, русский язык среди языков мира. Слово. Лексическое значение. Толковый словарь.	Составление плана текста, виды планов, эпитафия Работа с толковым словарём	Попутное повторение орфографии	Литературная норма	Основные функциональные стили	Упр. 3	5.09
2	Однозначность и многозначность слов	1	Однозначные слова. Многочисленные слова.	Работа с толковым словарём	Попутное повторение орфографии Удвоенные согласные	Безударные гласные  Лексическое значение слова	Выразительное чтение, эпитеты в худ. тексте	Упр. 5	5.09
	Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка	1					Качество звука в потоке речи	Дополнить предложенный текст (упр. 405)	
3	Изобразительно-выразительные средства	1	Тропы, метафора, сравнение.	Анализ лексических средств выразительности в тексте.	Попутное повторение орфографии и пунктуации.	Значение фразеологизмов	Поиск средств выразительности в тексте.	Упр. 11	12.09
4	Омонимы и их употребление. Работа со словарём	1	Омонимы: омографы, омофоны, омоформы.	Работа со словарём.	Повторение орфографии и пунктуации.		Три основные части сочинения	Упр. 14	12.09

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные термины и понятия	Практические навыки	Правописные навыки	Подготовка к ЕГЭ	Развитие речи	Домашнее задание. Уч. Гольцовой	Дата проведения
	омонимов.								
5	Паронимы, их употребление. Словари паронимов.	1	Паронимы.	Работа со словарём.	Повторение орфографии и пунктуации.	Тестовые задания типа А2 в формате ЕГЭ	Разграничение паронимов, их правильное употребление в речи	Упр. 19	19.09
6	Синонимы. Их употребление. Словари синонимов. Антонимы. Их употребление.	1	Синонимы лексические, стилистические, контекстуальные, синонимический ряд. Антонимы. Типы антонимов. Антитеза.	Работа со словарями синонимов. Анализ текста. Работа со словарём антонимов. Анализ текста.	Повторение орфографии и пунктуации.	Контекстуальная синонимия и антонимия, её роль		Упр. 29	19.09
7-8 Р/Р	Работа с текстом. Анализ лексических особенностей текста.	2	Тема, главная мысль, микротема, ключевые слова.	Составление плана текста.	Соблюдение правописных норм при создании связного высказывания	Часть С	Стилевая принадлежность текста		26.09 26.09
9	Происхождение лексики СРЯ	1	Исконно-русская лексика, старославянизмы, заимствованная лексика.	Работа со словарём иностранных слов и этимологическим словарём.	Попутное повторение орфографии и пунктуации.	Тестовые задания типа А, В в формате ЕГЭ	Речеведческий анализ текста	Упр. 36	03.10
10 Р/Р	<i>К/Р. № 1. Лексический анализ текста с решением тестовых задач. (ДВ: А2, А11, А30; В8)</i>	1	Тема, главная мысль. Выявление лексических, морфологических и синтаксических особенностей текста, звукописи				Продолжить текст в стиле автора		03.10
11	Лексика	1	Диалектизмы,	Определение	Попутное		Речеведческий	Упр. 41	10.10

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные термины и понятия	Практические навыки	Правописные навыки	Подготовка к ЕГЭ	Развитие речи	Домашнее задание. Уч. Гольцовой	Дата проведения
	общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Устаревшая лексика и неологизмы.		жаргонизмы, термины, профессионализмы. Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы. Неологизмы. Индивидуально-авторские неологизмы.	лексических особенностей текста. Анализ художественного текста (Н.В.Гоголь, М.Е. Салтыков-Щедрин)	повторение орфографии.		анализ текста  Стилистические нормы  Выразительное чтение		
12	Готовимся к ЕГЭ. Структура КИМа. Часть 1.	1	Работа с тестами. Проверка правописных и орфографических умений и навыков. Элементы анализа текста.			Тестовые задания типа А, В в формате ЕГЭ	Проблема текста, своё отношение к ней		10.10
13	Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.	1	Фразеологизм, источники появления фразеологизмов.	Работа со словарём фразеологизмов	Попутное повторение орфографии и пунктуации.		Мини-сочинение по фразеологизму	Упр. 47	17.10
14	Обобщающий урок: лексикография.	1	Энциклопедические и лингвистические словари. Толковые словари и словари аспектные (специальные).	Работа с вопросами и заданиями для повторения.	Попутное повторение орфографии и пунктуации.		Поиск средств выразительности в тексте	Вопросы и задания стр. 32	17.10
15	Обобщающий урок: лексикография. Тест.	1	Проверка усвоения основных знаний по русскому языку по «Лексике»						24.10
16-17	Звуки и буквы. Фонетический разбор слова. Чередование звуков. Орфоэпия.	2	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Звук. Буква. Звуки гласные и согласные. Согласные звуки: сонорные, звонкие,	Фонетический анализ слова. Знакомство с орфоэпическими вариантами.	Повторение написаний, опирающихся на фонетические принципы	Тестовые задания типа А, В в формате ЕГЭ		Упр. 52, 53; вопросы и задания стр.40	24.10 7.11

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные термины и понятия	Практические навыки	Правописные навыки	Подготовка к ЕГЭ	Развитие речи	Домашнее задание. Уч. Гольцовой	Дата проведения
			глухие; твёрдые, мягкие; парные, непарные. Гласные: ударные. Безударные. Ударение. Орфоэпические нормы.		орфографии.				
18	Контрольная работа №2. Готовимся к ЕГЭ. Тест. Часть 1.	1	Работа с тестами	Соотношение количества букв и звуков в слове. Произносительные нормы.	Тест на правописную грамотность.				07.11
19	Состав слова. Морфемы. Морфемный анализ слова.	1	Корневая морфема, аффиксальные морфемы. Основа слова. Производная – производная основа; простые, сложные, производящие основы.	Морфемный анализ слов.	Правописание морфем.	Морфемный разбор	Значение морфем	Вопросы и задания стр. 47, 49	14.11
20	Словообразование. Словообразовательные модели. Словообразовательный разбор слова.	1	Словообразование. Однокоренные слова. Морфологические и неморфологические способы словообразования.	Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор.	Морфологический принцип правописания.	Определить способ словообразования		Упр. 78, 79	14.11
21	Формообразование. Понятие парадигмы.	1	Формообразующий аффикс. Супплетивизм основы.	Работа с грамматико-орфографическим словарём.	Правописание окончаний различных частей речи.	Гр. задание по изученному материалу	Комментарии к выбору варианта написания	Вопросы и задания стр. 58	21.11
22 Р/Р	Комплексный анализ	1	Тема. Главная мысль. Ключевые слова.				Проблема текста, своё отношение к		21.11

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные термины и понятия	Практические навыки	Правописные навыки	Подготовка к ЕГЭ	Развитие речи	Домашнее задание. Уч. Гольцовой	Дата проведения
	текста. Часть С.						ней		
23	Принципы русской орфографии.	1	Морфология. Орфография. Орфограмма.	Соотнесение конкретного правописного затруднения с принципами орфографии.	Типы орфограмм.	Гласные в корне Трудные случаи выбора окончаний		Вопросы и задания стр. 61	28.11
24	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.	1	Безударные гласные, проверяемые и непроверяемые ударением.	Закрепление навыков решения орфографических задач. Работа по алгоритму.	Безударные гласные в корне слова.	Тестовые задания типа А, В в формате ЕГЭ		Упр. 94, 96	28.11
25	Чередующиеся гласные в корне слова.	1	Безударные чередующиеся гласные в слове.	Морфемный анализ слова.	Безударные гласные в корне слова.			Упр. 106	5.12
26	Обобщающие упражнения. Тест.	1	Орфограмма.	Закрепление навыков решения орфографических задач.					5.12
27	Употребление гласных после шипящих.	1	Безударные гласные, ударение.	Работа по алгоритму. Фонетический разбор слова. Морфемный анализ слова.	Правописание гласных после шипящих и Ц в разных частях слова.	Распределительное письмо, тестовые задания типа А в формате ЕГЭ.		Упр. 112	12.12
28	Употребление гласных после Ц.	1	Орфограмма. Гласные и согласные звуки, звук и буква.	Морфемный анализ слова. Решение орфографических задач по алгоритму.				Упр. 116	12.12

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные термины и понятия	Практические навыки	Правописные навыки	Подготовка к ЕГЭ	Развитие речи	Домашнее задание. Уч. Гольцовой	Дата проведения
29	<i>К/Р. № 3. Контрольный диктант с творческим (мини-сочинение) заданием.</i> (ДВ: А 13-А 18; часть С)	1	Проверка усвоения основных знаний по русскому языку.						19.12
30	Правописание звонких и глухих согласных, правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ.	1	Орфограмма, звук и буква. Согласные звуки, звонкие и глухие согласные.	Морфемный разбор слова. Фонетический разбор слова.	Правописание согласных в слове.	Тестовые задания типа А, В в формате ЕГЭ		Упр. 120, 123	19.12
31	Правописание двойных согласных.	1	Орфограмма, правила правописания.	Орфографический анализ слова.	Правописание двойных согласных.			Упр. 128	26.12
32 33	Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки ПРЕ-, ПРИ-. Гласные Ы – И после приставок.	2	Орфограмма, правила правописания, приставка. Принципы орфографии.	Орфографический разбор слова. Значение приставок, связь с правописанием. Орфографический анализ слова.	Правописание приставок. Фонетические написания.	Распределительное письмо, тестовые задания типа А в формате ЕГЭ.	Упр.130 – составить пр-я	Упр. 143 Упр. 152	26.12 10.01
34	Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных букв. Правила переноса слов.	1	Орфограмма, роль букв Ъ и Ь в слове. Графика и орфография, строчная и прописная буква. Слог, деление слова на слоги.	Роль Ъ и Ь. Орфографический анализ слова. Морфемный разбор, фонетический разбор слова.	Правописание Ъ и Ь. Написание строчных и прописных букв. Правила переноса	Тестовые задания типа А, в формате ЕГЭ	Стиль и тип речи	Упр. 159 Вопросы и задания стр. 104	10.01

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные термины и понятия	Практические навыки	Правописные навыки	Подготовка к ЕГЭ	Развитие речи	Домашнее задание. Уч. Гольцовой	Дата проведения
					слов.				
35	Готовимся к ЕГЭ. Тест. Часть 1.	1	Проверка теоретических знаний и практических умений и навыков.						17.01
36	Имя существительное как часть речи.	1	Морфология: часть речи, имя существительное, лексико-грамматические разряды имён существительных.	Морфологический разбор имён существительных.	Обобщение и повторение орфографии.	Распределительное письмо, тестовые задания типа А в формате ЕГЭ.		Упр. 169	17.01
37	Правописание падежных окончаний имён существительных. Гласные в суффиксах имён существительных.	1	Имя существительное, падеж, число, окончание, склонение. Падеж, тип склонения.	Определение типа склонения, числа и падежа существительных. Решение орфографических задач по алгоритму.	Падежные окончания существительных. Гласные в суффиксах имён существительных.	Синтаксический разбор	Выписать основные тезисы текста Проблематика текста, позиция автора, своё отношение к ней	Упр.192	24.01
38	Правописание сложных имён существительных.	1	Имя существительное. Слитные и дефисные написания.	Орфографический анализ слов.	Слитные и дефисные написания.	Пунктуационный анализ предложений		Упр. 194	24.01
39	<i>К/Р. № 4. Контрольное изложение текста - рассуждения.</i>	1	Проверка знаний, умений и навыков по теме.						31.01
40	Имя прилагательное как часть речи.	1	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды прилагательных.	Морфологический разбор имён прилагательных.	Правописание падежных окончаний имён прилагательных.	Разряды и степени сравнения прилаг.		Упр. 199	31.01
41	Правописание	1	Имя прилагательное.	Написание	Правописание	Задания части		Упр. 212	07.02



№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные термины и понятия	Практические навыки	Правописные навыки	Подготовка к ЕГЭ	Развитие речи	Домашнее задание. Уч. Гольцовой	Дата проведения
	окончаний и суффиксов имён прилагательных.		Суффиксы. Окончание.	суффиксов: -к-/-ск-; -ев-/-ив-; -чив-/-лив-; -ов-/-оват-/-овит-; -инск-; -оньк-/-еньк-.	е окончаний и суффиксов имён прилагательных.	А ЕГЭ по теме урока			
42	Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных.	1	Орфограмма. Имя прилагательное, суффикс.	Морфемный анализ слова. Словообразование имён прилагательных.	Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных.	Аналитическая словарная работа		Упр. 216	07.02
43	Правописание сложных имён прилагательных.	1	Орфограмма. Сложное прилагательное, слитное и дефисное написание.	Образование сложных имён прилагательных.	Правописание сложных имён прилагательных.	Логическая связь предложений в тексте		Упр. 220	14.02
44-45	Имя числительное как часть речи	2	Имя числительное, количественные, порядковые, собирательные числительные; простые, сложные числительные.	Морфологический разбор числительных.	Правописание числительных; слитные, дефисные и отдельные написания; падежные окончания числительных	Исправление грамм. ошибок в употребл. числ. Употребления собират. числ.		Упр. 222, 225, 230; вопросы и задания стр. 151	14.02 21.02
47	Местоимение как часть речи.	1	Местоимения. Разряды местоимений.	Морфологический разбор местоимений.	Правописание местоимений.	Разряды местоимений		Упр. 234	21.02
48	<i>К/Р. № 5. Контрольное сочинение – рассуждение. (ДВ: часть С)</i>	1	Проверка знаний, умений и навыков.						28.02

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные термины и понятия	Практические навыки	Правописные навыки	Подготовка к ЕГЭ	Развитие речи	Домашнее задание. Уч. Гольцовой	Дата проведения	
49-50	Глагол как часть речи.	2	Глагол, морфологические признаки глагола, две основы глаголов.	Морфологический разбор глагола, образование разных форм глагола.	Правописание глаголов.	Задания ЕГЭ на правописание личных окончан., суффиксов глагола		Упр. 241, 258	28.02 07.03	
51-52	Причастие как часть речи.	2	Причастие. Морфологические признаки причастия, категория времени.	Морфологический разбор причастий, образование причастий.	Правописание суффиксов причастий Правописание Н и НН в отглагольных прилагательных и причастиях.	Выбор суффиксов причастий		Упр. 262, 270	07.03 14.03	
53	Деепричастие как часть речи.	1	Деепричастие: признаки глагола и наречия. Категория вида.	Морфологический разбор деепричастий, образование деепричастий.	Правописание деепричастий.	Предупреждение ошибок в употреблении деепр. оборотов		Упр.275	14.03	
54-55	Наречие как часть речи. Правописание наречий.	2	Наречия, разряды наречий по значению, степени сравнения наречий.	Морфологический разбор наречий.	Правописание наречий.	Разграничение наречий и прилаг. сравнит. степени, слов категории состояния		Упр. 279, 286	21.03 21.03	
56	<i>К/Р. № 6. Тест.</i> (ДВ: А3, А4, А5, А10, А 26, В2).	1	Проверка знаний, умений и навыков по теме.							04.04
57	Слова категории состояния.	1	Слова категории состояния.	Морфологический разбор слов категории состояния.	Попутное повторение орфографии.		Лексико-семантические группы слов категории	Упр.291	04.04	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные термины и понятия	Практические навыки	Правописные навыки	Подготовка к ЕГЭ	Развитие речи	Домашнее задание. Уч. Гольцовой	Дата проведения
							состояния		
58	Служебные части речи. Предлог.	1	Служебные части речи. Предлог. Производные и непроизводные предлоги. Простые и сложные.	Морфологический разбор предлогов.	Правописание предлогов.	Найти предлоги в тексте  Способы связи предложений в тексте	Грамматические трудности в употреблении предл.	Упр. 296. 301	11.04
59	Союз как служебная часть речи.	2	Союз как служебная часть речи. Простые и составные, сочинительные и подчинительные союзы. Союзы и союзные слова.	Морфологический разбор союзов.	Правописание союзов.	Виды союзов. Части речи в роли с/слов	Выбор варианта правильного написания союзов	Упр. 304, 306	11.04
60-61	Частицы. Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление.	2	Служебные части речи. Частицы. Разряды частиц.	Морфологический разбор частиц. Определение значения частицы НЕ, значения частицы НИ.	Правописание частиц.	Тестовые задания типа А, В в формате ЕГЭ	Роль частиц в речи. Поиск частиц в связном тексте	Упр. 308 Упр. 309	18.04
62	Слитное и раздельное написание частиц с разными частями речи.	2	Служебные части речи. Частицы. Отрицательные частицы. Морфемика: приставки.	Определение значения частицы НЕ, значения частицы НИ.	НЕ и НИ с различными частями речи.			Упр. 315, 318	25.04
63	Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова.	1	Междометия.  Звукоподражательные слова.	Морфологический разбор междометий.	Правописание междометий и звукоподражательных слов.	Правописание междометий	Риторические вопросы, риторические восклицания	Упр. 320	25.04
64-66	Повторение и обобщение пройденного.	3	Повторение и обобщение основных тем и разделов курса.					Упр. 323, 326	16.04
						Тестовые задания типа А, В в формате ЕГЭ			

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные термины и понятия	Практические навыки	Правописные навыки	Подготовка к ЕГЭ	Развитие речи	Домашнее задание. Уч. Гольцовой	Дата проведения
67-68	К/Р. № 7. Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ. Готовимся к ЕГЭ. Итоговый тест.	3	Орфография. Лексика. Фонетика. Морфемика. Морфология. Элементы анализа текста.			Распределительное письмо, тестовые задания типа А в формате ЕГЭ.			23.05

**Поурочное планирование, обеспечивающее целевую подготовку школьников к ЕГЭ.  
(На основе учебника Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина «Русский язык. 10-11 классы»). 11 класс. 68 часов (2ч. в неделю)**

№ уро-ка	Тема урока	Тип урока.	Кол-во часов	Цели урока	Оборудование	Виды контроля знаний, КИМы. Подготовка к ЕГЭ.	Планируемые результаты освоения материала	Примечание. Домашнее задание	Дата
<b>Общие сведения о языке</b>		<b>1ч.</b>							
1	Из истории русского языкознания (раздел учебника). Групповая работа с текстами об ученых-лингвистах.		1	Совершенствование речевой культуры учащихся.		Часть С	Знать нормы литературного языка, основные признаками нормы.		
<b>Стилистика.</b>			<b>Функциональные стили 8 ч.</b>			А6,7,27-30	Часть С		
2	Работа с терминами. Специфика научного стиля (на основе работы с текстом упр. 550).	Комбинированный урок	1	Повторение и обобщение знаний о научном стиле, о жанрах научного стиля, его характерных чертах; формирование умения определять стиль данного текста; совершенствование речевой культуры учащихся.	Задания демонстрационных вариантов, таблица.	Лингвистический анализ текста, тестовые задания к нему.	Знать научный стиль, жанры научного стиля, его характерные черты. Уметь определять стиль данного текста.	§112-116 Упр519; упр531 упр520; анализ текста.	
3	Р/Р. Комплексный анализ текста с решением тестовых задач	Комбинированный урок	1	Формирование навыков лингвистического анализа текста, умения находить	Тесты, карточки.	Сочинение на основе исходного	Знать лингвистический анализ текста. Уметь находить изобразительно-	Подготовиться к к. тесту §115 -116	

	(Демоверсия 2011: А6-А11)			изобразительно-выразительные средства текста, выделять главную мысль, тему и ключевые слова; выявление лексических, морфологических и синтаксических особенностей текста; создание аналитической письменной работы по исходному тексту.		текста.	выразительные средства текста, выделять главную мысль, тему и ключевые слова; выявление лексических, морфологических и синтаксических особенностей текста.	упр534; найти средства выразительности	
4	Специфика официально-делового стиля. Практическая работа по составлению документов.	Урок применения знаний и умений	1	Повторение и обобщение сведений об официально-деловом стиле, его признаках, жанрах; формирование умения определять стиль данного текста.	Тесты, карточки.	Анализ текстов официально-делового стиля.	Знать официально-деловой стиль, его признаки, жанры. Уметь определять стиль данного текста, анализировать текст с точки зрения его стилистической принадлежности.	§113 упр527; составить доверенность, заявление.	
5	Специфика публицистического стиля (на основе работы с текстами упр. 559-561).	Урок повторения, систематизации и обобщения знаний.	1	Повторение и обобщение сведений о публицистическом стиле, его признаках; закрепить знания о жанрах публицистического стиля; закрепить умение анализировать текст с точки зрения его стилистической принадлежности; воспитание уважительного и бережного отношения к языку.	Перфокарты, таблица.	А6,7,27-30. Часть С Составление текстов публ. стиля.	Знать публицистический стиль, его признаки.	§114 упр531; стр. 399 ответить на вопросы.	
6	<b>Р/Р.</b> Практическая работа. Анализ публицистического текста в формате ЕГЭ. (ДВ 2011: А28-А30, часть В)		1	Работа по формированию лингвистического и коммуникативного навыков; повторение функционально-смысловых типов речи: повествование, описание, рассуждение;		Разноаспектный анализ текста (смысловой, речеведч-ий, языковой).	Уметь анализировать текст с точки зрения его стилистической принадлежности, определять стиль данного текста.	§117 упр542; определить стиль и жанры текста. А28-А30, часть В)	
7	Особенности стиля художественной литературы. Текст и его признаки. Анализ текста.		1	Повторение и обобщение знаний о стилистике, функциональных стилях, об их классификации;		А6,7,27-30. Часть С		Задания в пособии (автор-Сенина)	
8	<b>Р/Р.</b> Обучающая работа. Комплексный анализ текста на основе работы с упр. 569.		1	Закрепить умение анализировать текст с точки зрения его стилистической принадлежности; воспитание уважительного и бережного отношения к языку.		ДВ 2011: А28-А30, часть В)		ДВ 2011: А28-А30, часть В)	

9	<i>К/Р. № 1. Комплексный анализ текста с творческим заданием.</i>	Урок контроля и проверки знаний и умений	1	совершенствование речи учащихся; развитие аналитических навыков		Разноаспектный анализ текста	Знать функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Уметь определять стиль данного текста, анализировать текст с точки зрения его стилистической принадлежности.	упр 544; повторить правила	
<b>Синтаксис и пунктуация</b>		<b>51 ч.</b>							
10	Работа над ошибками К/Р. № 1 Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ. Словосочетание. Виды синтаксической связи. Решение тестовых задач. (ДВ 2011: В3)	Урок применения знаний и умений	1	Разбор заданий тестов ЕГЭ; повторение сложных вопросов различных разделов языкознания; пунктуационные правила; орфоэпические и грамматические нормы; формирование пунктуационных правописных навыков.	Таблица, карточки.	Тестовые задания типа В3 в формате ЕГЭ.	Знать основные виды словосочетаний: именные, глагольные, наречные; признаки словосочетания, уметь распознавать и моделировать словосочетания всех видов. Знать типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, нормы сочетания слов и причины нарушения сочетания, уметь моделировать словосочетания всех видов, выделять их из предложения, определять тип связи	Задания А16-25 в пособии под ред. Сениной. §66-67 упр 331; составить 4 предложения со словами	
11	Предложение. Классификация предложений. Простое предложение.	Урок формирования новых знаний	1	Повторение и обобщение знаний учащихся о предложении как основной синтаксической единице; формирование аналитических навыков разбора предложения; повторение основных видов односоставных и двусоставных, полных и неполных предложениях.	Таблица, раздаточный материал.	Беседа, комплексный анализ текста.	Знать: классификацию предложений Уметь: характеризовать предложения, выполнять, пунктуационный разбор предложений.	1. §69 упр 336 (5-7 предлож.); 2. составить 5 предложений.	
12, 13	Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. (ДВ 2011: А8)	Урок применения знаний и умений	2	Повторение и обобщение знаний учащихся о видах предложений по структуре; закрепление навыков определения в предложении подлежащего и сказуемого; формирование пунктуационных правописных навыков; развитие речи учащихся; формирование аналитических навыков разбора предложения.	Карточки.	Объяснительный диктант, беседа.	Знать: виды предложений по структуре, двусоставные и односоставные предложения Уметь: выполнять морфологические разборы разных частей речи.	1. §72 упр 342; 2. подчеркнуть подлежащее и сказуемое.	
14	<b>Р/Р. Текст. Развитие</b>		1	Культура речи. Речевое		Разноаспект-	Уметь анализировать текст и	Задания	

	умений сжатия текста научного или публицистического стилей. (Спецификация ДВ 2011; ДВ 2011: А27, часть С)			общение. Текст как единица общения. Структурные элементы текста. Языковые способы и средства организации текста. Языковая система		ный анализ текста (смысловой, речеведческий, языковой).	языковые единицы, опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, анализировать текст с точки зрения содержания, структуры, стилиевых особенностей, эффективного достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка	А6,7,27 в пособии под ред. Сениной.	
15, 16	<b>Р/Р.</b> Текст. Композиция авторского текста. Виды связи предложений в тексте. (ДВ 2011: А6, А7) <b>Р.Р. Комплексный анализ текста.</b>		2	Формирование навыков комплексного анализа текста; создание аналитической письменной работы по исходному тексту;		Разноаспектный анализ текста	Уметь определять микротему, выделять главную мысль, тему и ключевые слова; выявлять лексических, морфологических и синтаксических особенностей текста.		
17	<b>К/Р. № 2 по теме «Стилистика»</b> <b>Сжатое изложение с творческим заданием (частьС).</b>	Уроки развития речи	1	совершенствование речевой культуры учащихся.		Стили и типы речи, анализ содержания и языковых средств, использование просмотрового чтения по ключевым словам	Уметь пересказывать текст кратко, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста, производить частичный языковой анализ текста, применяя знания о частях речи, структуре предложения, синтаксических функциях частей речи в тексте, уметь подбирать однокоренные слова		
18	Работа над ошибками изложения. Анализ выполнения творческого задания.		1	Повторение умения грамотно писать изложение.			Уметь определять тему, главную мысль, тип речи, стиль речи, микротему, составлять план изложения.	РНО	
19	Распространенные и нераспространенные предложения.	Комбинированный урок	1	Повторение и обобщение знаний учащихся о нераспространённых предложениях; закрепить знания о второстепенных членах предложениях: определение, дополнение, обстоятельство, приложение, способы их выражения; формирование культуры речи учащихся		Распределительное письмо, тестовые задания типа А в формате ЕГЭ.	Знать нераспространённые предложения. Уметь находить в предложении второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство, приложение, способы их выражения.	1.упр349; пункт.разбор 6,8 предлож.	
20	Полные и неполные	Урок повторения,	1	Повторение и обобщение	Карточки,	Объяснитель	Знать полные и неполные	1.§75-76	

	предложения.	систематизации и обобщения знаний, закрепления умений.		знаний учащихся о предложениях с точки зрения полноты структуры: полных и неполных; закрепление умения правильно ставить тире в неполном предложении; развитие речи учащихся; формирование аналитических навыков разбора предложения.	тесты.	ное письмо, комментированное письмо.	предложения, тире в неполном предложении. Уметь правильно ставить тире в неполном предложении, выполнять пунктуационный разбор предложения.	упр351; 2.синтакс.разбор 7-8 предложений.	
21	Тире в простом предложении.	Урок формирования новых знаний	1	Повторение и обобщение знаний учащихся об условиях постановки тире между подлежащим и сказуемым; закрепление о случаях отсутствия тире между подлежащим и сказуемым; формирование пунктуационных правописных навыков; развитие речи учащихся; формирование аналитических навыков разбора предложения.	Карточки.	Комплексный анализ текста.	Знать правила постановки тире между подлежащим и сказуемым. Уметь выполнять, пунктуационный и синтаксический разбор предложений.	1.§73 упр346; 2.подчеркнуть главные члены предложения	
22	Простое осложненное предложение. Синтаксический разбор простого предложения.	Комбинированный урок	1	Повторение и обобщение знаний учащихся о простом осложнённом предложении; формирование аналитических навыков синтаксического разбора простого предложения; познакомить с синтаксическими осложнителями состава простого предложения;	Карточки, тесты.	Распределительное письмо.	Знать простое осложнённое предложение, синтаксические осложнители состава простого предложения Уметь выполнять синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.	1.§78 упр359; 2. сделать синтакс.разб. предложений.	
23	Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах.	Урок формирования новых знаний	1	Повторение знаний учащихся об однородных членах предложения; формирование аналитических навыков синтаксического разбора; закрепление навыков пунктуационного анализа предложений;	Таблицы, карточки.	Вопросно-ответная форма работы.	Знать предложения с однородными членами. Уметь выполнять синтаксический и пунктуационный разборы простого предложения.	11.§79 упр359; 2.упр362; выделить однородные члены.	
24	<b>Р/Р.</b> Самостоятельная работа с авторским текстом. Определение темы, идеи, проблематики текста. (ДВ 2011: А27,		1	Развитие умений самостоятельной работы с авторским текстом.			Уметь определять микротему, выделять главную мысль, тему и ключевые слова; выявлять лексических, морфологических и синтаксических особенностей	Задания А28-30 в пособии под ред Сениной.	



	А28, А 29, часть С)						текста.		
25	Р/Р. Способы определения авторской позиции. Выражение собственного отношения к авторской позиции в тексте и его аргументация. Типы аргументов. (ДВ 2011: часть С.) Обучающее домашнее сочинение.	Комбинированный урок	1	Формирование умения правильно писать сочинение – рассуждение, используя в тексте изобразительно-выразительные средства, разные по цели высказывания и эмоциональной окраске выражения.	Тесты, карточки.	Сочинение на основе исходного текста.	Знать правила написания сочинения. Уметь правильно писать сочинение – рассуждение, используя в тексте изобразительно-выразительные средства, разные по цели высказывания и эмоциональной окраске выражения.	Дописать сочинение.	
26	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.	Урок повторения, систематизации и обобщения знаний, закрепления умений	1	Обобщение знаний учащихся об однородных и неоднородных приложениях; формирование навыков постановки знаков препинания при однородных и неоднородных приложениях; развитие культуры речи учащихся.	Тесты, карточки.	Осложнённое списывание с творческим заданием.	Знать знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Уметь правильно ставить знаки препинания при однородных и неоднород. приложениях.	1.§81 упр371 2. выделить определения.	
27	Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. Анализ домашних сочинений.	Урок применения знаний и умений	1	Формирование пунктуационных правописных навыков; развитие аналитического мышления, умения правильно ставить знаки препинания в предложениях, осложнённых однородными членами, соединёнными неповторяющимися союзами; формирование культуры речи учащихся.	Карточки с заданиями, таблица	Фронтальный опрос, беседа	Знать знаки препинания при однородных членах. Уметь правильно ставить знаки препинания в предложениях, осложнённых однородными членами, соединёнными неповторяющимися союзами.	§82 упр372 (9-11 предл.); пункт.разбор предложений.	
28	Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами.	Урок формирования новых знаний	1	Формирование пунктуационных правописных навыков; развитие аналитического мышления, умения правильно ставить знаки препинания в предложениях, осложнённых однородными членами, соединёнными повторяющимися и парными союзами	Таблица, карточки.	Конструирование предложений по схемам.	Знать знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами. Уметь правильно ставить знаки препинания в предложениях, осложнённых однородными членами, соединёнными повторяющимися и парными союзами.	1.§83 упр374; 2.сочинение-миниатюра «Природа как ощущение моего детства».	
29	Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами	Урок закрепления изученного.	1	Повторение и обобщение знаний учащихся об обобщающих словах при	Задания демонстрационных	Взаимодиктант осложнённое	Знать: обобщающие слова при однородных членах. Уметь: правильно ставить знаки	1.§84 упр379(2); 2.выделить	

	при однородных членах предложения.			однородных членах; закрепление умения правильно ставить знаки препинания в предложениях; развитие речи учащихся; формирование аналитических навыков разбора предложения.	вариантов, таблица.	списывание с творческим заданием.	препинания в предложениях с однородными членами.	однородные члены предложения.	
30	<b>К/Р. № 3. Диктант с грамматическим заданием.</b> (ДВ 2011:А8, А19, А22, В3)	Урок контроля и проверки знаний и умений	1	Проверка усвоения знаний по теме: «Сложные предложения»; аналитических навыков синтаксического и пунктуационного разбора сложных предложений.	Сборник диктантов	Диктант с грамматическим заданием.	Знать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Уметь аргументированно ставить знаки препинания в указанных синтаксических конструкциях, выполнять синтаксический разбор сложного предложения.	Повторить правила.	
31	Анализ результатов диктанта и выполнения грамматического задания.	Разбор заданий ЕГЭ	1	Повторить и обобщить знания, полученные учащимися в ходе освоения основных правил правописания и знакомства с теоретическим материалом по теме: «Синтаксис и пунктуация»; закрепление пунктуационных умений учащихся; совершенствование навыков синтаксического разбора сложного предложения	Тесты, карточки.	Тестовые задания типа А, В в формате ЕГЭ.	Знать орфографические и пунктуационные правила; орфоэпические и грамматические нормы. Уметь выполнять синтаксический и пунктуационный разборы предложения.		
32	Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения.	Урок повторения, систематизации и обобщения знаний, закрепления умений	1	Закрепление правописных навыков; совершенствование умения аргументированно ставить необходимые знаки препинания при обособленных и необособленных определениях; развитие речи учащихся; формирование аналитических навыков разбора предложения.	Таблица.	Комментарии заданий, парная работа	Знать обособленные члены предложения, обособленные и необособленные определения. Уметь ставить необходимые знаки препинания при определениях.	1. §85 упр385; 2. выделить обособленные определения.	
33	Обособленные приложения.	Урок формирования новых знаний	1	Повторение и обобщение знаний учащихся о предложениях с точки зрения полноты структуры: полных и неполных; закрепление умения правильно ставить знаки препинания при обособленных приложениях;	Задания демонстрационных вариантов, таблица.	Предупредительный диктант, тестовые задания типа А в формате ЕГЭ.	Знать обособленные приложения. Уметь правильно ставить знаки препинания при обособленных приложениях, выполнять синтаксический и пунктуационный разборы простого предложения.	1. §86 упр 393; 2. выделить обособленные приложения.	

				развитие речи учащихся; формирование аналитических навыков разбора предложения.					
34	Обособленные обстоятельства.	Комбинирован- ный урок	1	Повторение и обобщение знаний учащихся об обособленных обстоятельствах; закрепление умения правильно ставить знаки препинания при обособленных обстоятельствах; развитие речи учащихся	Задания демонстра- ционных вариантов, таблица.	Осложнённое списывание с творческим заданием.	Знать обособленные обстоятельства. Уметь правильно ставить знаки препинания при обособленных обстоятельствах.	1. §87 упр 400; 2. выделить деепричастия и деепричас. обороты.	
35	Обособленные дополнения.	Урок  формирования  новых знаний	1	Повторение и обобщение знаний учащихся об обособленных дополнениях; закрепление умения правильно ставить знаки препинания при обособленных дополнениях; развитие речи учащихся; формирование аналитических навыков разбора предложения.	Тесты, карточки.	Тестовые задания в формате ЕГЭ.	Знать: обособленные дополнения. Уметь: правильно ставить знаки препинания при обособленных дополнениях, выполнять синтаксический и пунктуационный разборы простого предложения.	1. §88 упр402; 2. выделить глаголы	
36	<b>Р/Р.</b> Язык художественной литературы как разновидность современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Роль средств языковой выразительности в авторском тексте. Решение тестовых задач. (ДВ 2011: В8)		1	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка		Разноаспект- ный анализ текста (смысловой, речеведче- ский, языковой).	Понимать особенности языка художественной литературы по цели высказывания (эмоционально-эстетическое воздействие на слушателей, читателей), уметь анализировать художественные тексты, находить специфичные языковые средства: фонетические (звукопись), слово- образовательные (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексические и фразеологические (эмоционально-экспрессивная лексика, метафоры, олицетворения, сравнения и др.), морфологические, синтаксические (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и др.)		
37	<b>К/Р. № 4. Контрольное сочинение.</b> (ДВ 2011: часть С)	Урок контроля	1	Разбор заданий тестов ЕГЭ; повторение сложных вопросов различных разделов	Тесты.	Выполнение тестовых заданий в	Знать правила написания сочинения-рассуждения, орфографические и	Выполнить тестовые задания.	

				языкознания; орфографические и пунктуационные правила; орфоэпические и грамматические нормы; формирование пунктуационных правописных навыков; развитие речи учащихся;		формате ЕГЭ.	пунктуационные правила; орфоэпические и грамматические нормы. Уметь выполнять синтаксический и пунктуационный разборы простого предложения.		
38	Анализ сочинений.		1	формирование аналитических навыков разбора предложения.			РНО	РНО	
39	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.	Урок формиро- вания новых знаний	1	Повторение и обобщение учащихся об уточняющих членах предложения; формирование навыков грамотного пунктуационного их оформления в письменной речи; развитие культуры речи учащихся.	Таблица, карточки.	Беседа, групповая работа, комментиров анное письмо.	Знать уточняющие члены предложения. Уметь выполнять синтаксический и пунктуационный разборы простого предложения.	1.§89 упр410(устно ) 2.упр 408, выделить обособленны е члены предложения.	
40	Знаки препинания при сравнительном обороте.	Урок применения знаний и умений	1	Закрепление представлений школьников о сравнительных оборотах; формирование навыков грамотного пунктуационного оформления сравнительного оборота; совершенствование умений употреблять сравнения в речи	Задания демонстра -ционных вариантов	Творческий диктант, тестовые задания в формате ЕГЭ.	Знать знаки препинания при сравнительном обороте Уметь грамотно оформлять сравнительный оборот; совершенствовать умение употреблять сравнения в речи.	1.§90 Упр 412; 2.выделить сравнительны е обороты.	
41	Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращении.	Урок формирования новых знаний	1	Повторение и обобщение знаний учащихся о конструкциях, грамматически не связанных с предложением;  разбор заданий ЕГЭ	Таблица, карточки.	Тестовые задания типа А в формате ЕГЭ, работа с текстом.	Знать знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением, знаки препинания при обращениях.	§91 упр415; у пр 417, выделить обращен. §92 упр 424; выделить вводные слова и предложения	
42- 43	Вводные слова и вставные конструкции. Знаки препинания при вставных конструкциях.		2	закрепление умений учащихся правильно ставить знаки препинания при обращении; формирование навыка грамотно пунктуационно оформлять указанные конструкции в письменной речи;			Уметь правильно ставить знаки препинания	§92 упр426; выделить вставные конструкции.	
44	<b>К/Р.№ 5. Тест.</b> (ДВ 2011:	Урок контроля	1	(ДВ 2011: А5-А11, А19-А22,			РНО		

	A5-A11, A19-A22, A26,B3)			A26, B3, B5)					
45	Анализ контрольного тестирования.		1	Разбор заданий ЕГЭ			закрепить навыки синтаксического разбора сложного предложения; формирование речевой культуры учащихся.		
46	Сложное предложение. Понятие о сложном предложении.	Урок повторения, систематизации и обобщения знаний, закрепления умений	1	Повторить и обобщить сведения об особенностях сложного предложения, о видах сложных предложений: бессоюзных и союзных (сложносочинённых и сложноподчинённых), об их группах;	Таблица, карточки.	Вопросно-ответная форма работы	Знать сложное предложение, виды сложных предложений: бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые), их группы. Уметь выполнять синтаксический и пунктуационный разборы сложного предложения.	1.§94 упр 434; 2.синт.разбор 3 предлож.	
47	Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	Урок применения знаний и умений	1	Повторить и обобщить сведения об особенностях сложносочинённого предложения, об условиях постановки запятой, точки с запятой, тире между частями сложносочинённого предложения; закрепить навыки синтаксического разбора сложного предложения	Задания демонстрационных вариантов, таблица.	Графический диктант, беседа.	Знать знаки препинания в сложносочинённом предложении. Уметь грамотно ставить запятую, точку с запятой, тире между частями сложносочинённого предложения.	1.§95 упр444; 2.выделить орфограммы.	
48	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным.	Урок применения знаний и умений	1	Повторить и обобщить сведения о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными; закрепление навыков грамотного пунктуационного оформления указанных конструкций;			Знать знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Уметь грамотно ставить знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными, выполнять синтаксический и пунктуационный разборы сложного предложения.	1.упр 455; 2. сделать синтакс. и пунктуац. разбор 2 предложений.	
49-50	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.		2	формирование аналитических навыков синтаксического разбора предложения; совершенствование речевой культуры учащихся.					
51	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	Урок применения знаний и умений	1	Повторение и обобщение сведений о сложных предложениях с разными видами связи; формирование навыков аргументированной постановки знаков препинания в указанных синтаксических	Таблица, тесты.	Словарная диктовка, беседа, конструирование предложений по схемам.	Знать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Уметь аргументированно ставить знаки препинания в указанных синтаксических конструкциях.	§98-99 упр 471; определить виды связи в предлож.;	

				конструкциях; совершенствование навыков синтаксического разбора сложного предложения с разными видами связи .					
52-53	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.		2	Разбор заданий ЕГЭ, формирование аналитических навыков разбора предложения.					КИМы, пособие, А27
54	Период. Знаки препинания в периоде. Обобщение изученного о сложном предложении.	Урок повторения, закрепления умений	1	Знакомство с периодом, с его строением, с выразительными возможностями периода;	Тестовые задания	Тестовые задания типа А в формате ЕГЭ. Редактирование текста.	Знать основные правила правописания, постановки знаков препинания. Уметь выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложения.	Повторить правила. §100 Упр 504; синтакс. разбор предл	
55	<i>К/Р. № 6. Синтаксический и пунктуационный анализ текста с решением тестовых задач.</i> (ДВ 2011: А8, А9, А19-А26, В4-В6)	Урок контроля и проверки знаний и умений	1	Проверка усвоения знаний учащихся по теме: «Синтаксис и пунктуация»; формирование аналитических навыков синтаксического разбора; закрепление навыков пунктуационного анализа предложений.	Тесты, карточки.	Выполнение тестовых заданий в формате ЕГЭ	Знать основные правила правописания, постановки знаков препинания. Уметь выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложения.		
56	Анализ контрольной работы.		1	Разбор заданий ЕГЭ			РНО	РНО	
57	Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при диалоге.	Урок применения знаний и умений	1	Повторение и обобщение знаний о способах передачи чужой речи (прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь); формирование навыков грамотного оформления чужой речи на письме;	Тесты, карточки.	Устное сообщение, тестовые задания в формате ЕГЭ.	Знать способы передачи чужой речи, знаки препинания при прямой речи. Уметь грамотно оформлять чужую речь на письме.	1.§101 Упр475; 2.анализ текста.	
58	Знаки препинания при прямой речи.	Комбинированный урок	1	Повторение и обобщение знаний о способах передачи чужой речи (прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь);			Знать знаки препинания при прямой речи. Уметь грамотно оформлять прямую речь на письме.	1.§102 упр480; 2.разбор 8 предложения.	
59	Знаки препинания при цитатах.		1	формирование навыков грамотного оформления цитаты; совершенствование речевой культуры учащихся.					
60	Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания.	Урок применения знаний и умений	1	Расширить представления учащихся об особенностях реализации пунктуационных	Карточки.	Фронтальный опрос, групповая	Знать особенности реализации пунктуационных правил в индивидуально-авторском тексте.	1.§107 Упр493; 2.повторить	

	Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.			правил в индивидуально-авторском тексте; продолжить работу над совершенствованием навыков аналитических грамматических разборов; развитие навыков создания монологического высказывания на лингвистическую тему.		работа.	Уметь выполнять синтаксический разбор предложения, морфологический разбор различных частей речи.	правила.	
<b>Культура речи 2ч.</b>									
61	Язык и речь. Правильность русской речи. Типы норм русского языка. (ДВ 2011: А1-А5, А11, А26)		1	Развитие речи учащихся; выполнение творческих заданий.					
62	<b>Р/Р.</b> О качествах хорошей речи. Практическая работа на основе упр. 549, 304. (ДВ 2011: часть С;	критерии К5, К6)	1	развитие культуры речи учащихся.		Разноаспектный анализ текста	Уметь определять микротему, выделять главную мысль, тему и ключевые слова;		
<b>Обобщение изученного 6 ч.</b>									
63	Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Решение тестовых задач. (ДВ 2011: А1, А14)	1	Урок повторения.	Повторить знания учащихся об исторических и позиционных чередованиях слов; закрепить умения правильной характеристике гласных и согласных звуков в слове; повторить фонетический разбор слова;	Толковый словарь, карточки.	Фронтальный опрос, тестовая работа.	Знать исторические и позиционные чередования слов. Уметь выполнять фонетический разбор слова.	§ 13-14 упр 49(2); сделать фон. разбор 3 слов.	
64	Лексика. Фразеология. Антонимы. Синонимы. Омонимы. Паронимы. Употребление в речи. Решение тестовых задач. (ДВ 2011: А2, А11, А30, В8)	1		Повторение и обобщение знаний о фразеологизмах и фразеологии, об источниках фразеологии; закрепить знания о свободных словосочетаниях, фразеологических сращениях, фразеологических единствах, фразеологических сочетаниях;		1. § 11 упр.47; нарисовать иллюстрации к фразеологизмам	Знать фразеология, фразеологические единицы и их употребление Уметь находить фразеологические единицы в предложениях.		
65	Морфология. Орфография. Решение тестовых задач. (ДВ 2011: А3-А5, А10, А 26, В2; А12-А 18)	1		формирование культуры речи учащихся. Уметь анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления			Уметь находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки, правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами		
66-67	<b>К/Р. № 7. Итоговая контрольная работа в</b>	2		Урок контроля и проверки знаний и умений	Сборник диктантов.	Диктант с грамматическ	Знать все разделы лингвистики.	Повторить правила.	

	<i>формате ЕГЭ.</i>			КИМы	им заданием.		
68	Анализ итоговой контрольной работы.	1		Систематизация знаний о всех разделах лингвистики			Подготовка к ЕГЭ

## 8. Приложение

Повторите правописание приставок, написание безударных гласных в корне слова, в окончаниях глаголов, правописание гласных шипящих в корне и в окончаниях существительных, слитное и раздельное написание наречий, - НН-Н в прилагательных и причастиях, не с глаголами.

### Д...РЕВНЯ

П...следний день<sup>3</sup> июня мес...ца; на тысячу вёрст кругом Россия - р...дной край.

Ровной с...невой<sup>3</sup> залито всё небо; одно лишь облачко на нём - не то плывёт не то та...т. Бе...ветрие, т...плынь... воздух молоко п...рное!

Жаворонки звенят; воркуют з...бастые голуби; молча реют<sup>2</sup> ласточки; лошади фыркают и жуют; собаки (не) лают и стоят смиренно п...вливая хвостами.

И дымком (то) пахн...т и тр...вой и дёгтем маленько и маленько кож...и. Конопля...ики<sup>2</sup> уже вошли в силу и пускают свой т...ж...лый но пр...ятный<sup>2</sup> дух<sup>4</sup>. Глубокий но пологий овраг. По бокам в (не) сколько рядов г...ловастые (к) низу и...щепле...ые ракиты. По оврагу бежит ручей; на дне его мелкие кам...шки словно дро...ат скво...ь светлую ря..ь. (В) дали на конце-крае земли и неба с...неватая черта большой реки.

(В) доль оврага по одной ст...р...не опрятные амбарчики кл...тушки с плотно закрытыми дверями; по другой ст...р...не пять (шесть) сосновых изб с т...совыми крышами. Над каждой крыш...и высокий шест скв...ре...ницы<sup>1</sup>; над каждым крылеч...ком выр...зной железный крут...гривый к...нёк. (Не) ровные стёкла окон отл...вают цв...тами радуги.

Кувшины с букетами намалёва...ы на ставнях. Перед каждой избой чи...о ст...ит и...правная лавочка; на з...вал...нках<sup>2</sup> кошки св...рнулись клубочком н...стор...жив прозрачные ушки; за высокими порогами пр...хладно т...мнеютсени.

Я л...жу у самого края оврага на разос...ла...ой попоне; кругом целые вороха только что скоше...ого<sup>1</sup> до истомы душистого сена. Д...гадливые хозяева разбросали сено перед избами: пусть ещё (не) много посохн...т на пр...пеке а там и в сарай! То (то) буд...т спать на нём славно! (224 слова)

(И.С. Тургенев "Деревня")

Повторите правописание приставок пре-, при-, чередование гласных в корнях -тер- -тир-, -равн- - -ровн-, слитное и раздельное написание частицы не со всеми частями речи.

Повторите правила пунктуации: знаки препинания при однородных членах, в сложноподчинённом предложении и правила обособления частного оборота.



## НА ЯРМАРКУ

Одиноко<sup>3</sup> в стороне т...щился<sup>3</sup> на истомле...ых волах воз навал...ный мешками пенькою полотном и разною домашнею поклажею<sup>3</sup> за которым брёл в чистой полотая...ой рубашке и запачка...ных полотая...ых шароварах его хозяин. Ленивою рукой обт...рал он катившийся градом пот со смуглого лица и даже капавший с дли...ых усов напудре...ых тем (не) умолимим парикмахером который без зову является и к красавице и к уроду и насильно пудрит (не) сколько тысяч уже лет весь род человеческий. Рядом с ним шла пр...вяза...ая к возу кобыла смире...ый<sup>2</sup> вид которой обличал пр...ююн...ые<sup>2</sup> лета её.

Много встречных и особливо молодых парубков брались за шапку пор...внявшись<sup>2</sup> с нашим мужиком. Однако ж (не) седые усы и (не) важная поступь его заставляли это делать; стоило только поднять глаза (не) много вверх, чтоб увидеть причину такой почтительности на возу сидела хорошенькая дочка с круглым личиком с чёрными бровями ровными дугами поднявшимися над светлыми карими глазами с беспечноулыбавшимися розовыми губками с повяза...ыми на головекрасными и синими лентами которые вместе с дли...ыми косами и пучком полевых цветов богатою короною покоились на её очаровательной головке.

Всё казалось занимало её; всё было ей чудно ново... и хорошенькие глазки бе...пр...ста...о бегали с одного предмета на другой. Как (не) рассеят...ся! В первый раз на ярмарке! Девушка в осьмнадцать лет в первый<sup>3</sup> раз на ярмарке!.. Но н... один<sup>3</sup> из прохожих и проезжих (не) знал чего ей стоило упр...сить отца взять с собою который и душою рад бы был это сделать прежде если бы (не) злая мачеха выучившаяся держать его<sup>3</sup> в руках так (же) ловко как он вожжи своей старой кобылы тащившейся за долгое служение теперь на продажу.

(257 слов)

(Н.В. Гоголь)

Повторите правописание приставок на З, С; приставки пре-, при-, ь после приставок, чередование гласных в корнях -раст- - -рос-; -мир- - -мер-, Н - НН в прилагательных и причастиях, -ться, -тся в глаголах.

Повторите правила пунктуации: знаки препинания при деепричастных оборотах, при других обособленных членах, при однородных членах, вводных словах и предложениях, в сложных предложениях.

## ВОРОБЕЙ

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака б...жала (в) переди меня.

Вдруг она уменьшила свои ш...ги и начала краст...ся как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гн...зда ветер сильно к...чал б...рёзы аллеи и сидел (не) подвижно бе...помощно ра...топырив едва прор...тавшие крылышки.

Моя с...бака медяе...о пр...бл...жалась к нему как вдруг сорвавшись с близкого дер...ва старый черногрудый Воробец камнем упал перед самой её мордой и весь

вз...ероше...ый искажё...ый с отчая...ым и жалким писком прыгнул раза два в

напр...влении зубастой ра...крытой пасти.

Он ринулся сп...сать он засл...нил собою своё детище... но все его маленькое тело тр...п...тало от ужаса голосок одичал и охрип он зам...рал он жертв...вал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он (не) мог ус...деть на своей высокой безопасной ветке... Сила сильнее его воли сбросила его оттуда.

Мой Трезор ост...новился п...пятился...Видно и он пр...знал эту силу.

Я посл...шил отозвать смущё...ого пса и уд...лился бл...гоговя.

Да (не) смейтесь. Я бл...гоговел перед той маленькой героической птицей перед любовным её порывом.

Любовь думал я сильнее смерти и страха смерти. Только ею только любовью держит...ся и движ...т...ся жизнь.

(197 слов)

**(И.С. Тургенев "Воробей")**

Повторите, как проверить безударные гласные, когда писать приставку при-, а когда -пре-, когда в прилагательных, причастиях, наречиях писать нн, в глаголах -ться, -тся.

Повторите и вспомните правила правописания- нн- со всеми частями речи, написание наречий: слитное, раздельное и через дефис.

Повторите знаки препинания при однородных членах с союзами и без союзов, при однородных и неоднородных определениях, причастных и деепричастных оборотах, при уточняющих обстоятельствах места и времени, при диалоге.

### **ОГОНЬКИ**

Как (то) д...вно тёмным<sup>3</sup> осе...им<sup>3</sup> вечером<sup>3</sup> случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. Вдруг на нов...роте реки (в)переди под тёмными горами мелькнул огонёк<sup>4</sup>.

Мелькнул ярко<sup>1</sup> сильно совсем близко<sup>1</sup>...

Ну слава богу ск.. -зал я с радостью близко ночлег!

Гр...бец повернулся посм...трел через плечо на огонь и опять апатично налёг на вёсла.

Далече!

Я (не) поверил огонёк так и ст...ял выступая (в) перед из (не) определё...ой тьмы. Но гр...бец был прав ок...залось действительно далеко.

Свойство этих ночных огней пр...бл...жаться<sup>2</sup> поб...ждая тьму и сверкать и об...щать и манить<sup>2</sup> своею близостью.<sup>2</sup> Кажется вот (вот) ещё два-три удара в...слом и путь кончен... А между тем далеко!

И долго ещё мы плыли по тёмной как ч...рнила реке. Ущелья и скалы выплывали надвигались и уплывали оставаясь (на) зади и теряясь казалось в

бе...конечной дали а огонёк всё ст...ял (в) переди переливаясь и маня всё так (же) близко и всё так (же) д...леко...

Мне часто вспомина...т...ся<sup>2</sup> теперь и эта тёмная река зат...мне...ая скалистыми горами и этот живой огонёк. Много огней и раньше и после манили (н...) одного меня своею близостью. Но жизнь течёт всё в тех же угрюмых берегах а огни ещё далеко. И опять пр...ходит...ся нал...гать на вёсла...

Но всё (таки) ... всё (таки) (в) переди огни!...

(190 слов)

**(В.Г. Короленко)**

Повторите правила правописания гласной и после ц, значение приставок пре-, при-, н-нн в

прилагательных, причастиях и наречиях на О, слитное и раздельное написание наречий, правописание неопределённых местоимений, употребление не - ни, слитное и раздельное написание не, правописание безударных личных окончаний глаголов, -тся и -ться в них.

Запомните, как пишутся слова манеж, сальто-мортале, авантюра, спираль, бульдог.

Вспомните и повторите, если забыли, правила постановки знаков препинания в сложносо-чинённых и в сложноподчинённых предложениях, в предложениях с сочинением и подчинением, с вводными словами и предложениями, с деепричастными оборотами, с однородными и неоднородными определениями; тире между подлежащим и сказуемым.

## **БРИККИ**

Так наз...валась собака английский бульдог<sup>1</sup> белой масти весом около двух пудов пяти или шести лет (от) роду. Принадлежал<sup>2</sup> он (в) прочем это выражение всегда смуща...т<sup>3</sup> меня<sup>3</sup>. Как будто в самом деле отважная самоотверже...ая<sup>2</sup> честная собака раб вещь<sup>3</sup> слуга человека а не его искре...ийдруг и товарищ. Просто - жил он (в) месте с моим хорoshiмпр...ягелем д...рковым клоуном и работал на манеже: прыжкичерез препятствия, сальто-мортале лай по приказаниюугад...ванне ц...фр благодаря куску мяса положе...ому на определё...ую карту. В Брикки как я уже сказал выше был слишкомбольшой для его роста вес. Но жир в нём совсем отсутствовалпросто какая (то) спиральная пружина стальная бомба. Дружба между человеком .и собакой была проникнута взаимнымуважением и почти равноправием<sup>4</sup>.

В тёплые весенние вечера когда горячая собачья кровь доходит до точки кипения клоун позволял Брикки пускат...ся на его риск и страх в уличные собач...и авантюры и всегда Брикки безукоризне...о при...бегал в ц...рк к своему номеру часто с разорва...ым ухом с прокуше...ой ногой весь в грязи хромой но (по) прежнему весёлый.

Мой пр...ягель уезжая на клоунские каникулы в своё родное место поручил мне позаботит...ся об его собаке и я по моему благодушию и к своему несчастью на это согласился. Но надо сказать что Брикки всегда внимательный приветливый и даже любезный к людям был беспощаден ко всему что стояло на четырёх ногах. Это было его как я думаю пр...родным недостатком. Ещё (н...) чего что он изгрыз ножки всех столов и стульев в моём доме и пр...вр...тил в бездыханные трупы двух наших любимых кошек... Я ему простил даже и то что он игрушечную гостиную моей дочери растерзал на куски откусив при этом хвост плюшевой обез...яне и оторвав головы и ноги трём куклам. Всё это пустяки. Но начались и дела более серьёзные...

(279 слов)

**(А.И. Куприн "Брикки")**

Повторите правила правописания приставок при-, пре-, суффиксов существительных -ечк-; -ичк-, суффиксов глаголов -ова- (-ева-), -ыва- (-ива-), правила написания НН и Н в причастиях и наречиях на о, -тся и -ться в глаголах, непроизносимые согласные, дефис в неопределённых местоимениях, не с разными частями речи. По пунктуации вспомните знаки препинания при приложениях, причастных и деепричастных оборотах, однородных членах, при вводных словах и предложениях.

Повторите знаки препинания при прямой речи, тире между подлежащим и сказуемым, знаки препинания в сложносочинённом предложении.

## **ПЕРВЫ**

Дмитрий Осипович Ваксин архитектор воротился из города к себе на дачу под свежим вп...ч...тлением<sup>2</sup> только что пережитого<sup>2</sup> сп...ритического сеанса. Раздеваясь и л...жась на своё од...нокое ложе (мадам Ваксина уехала к Троице), Ваксин стал (не) вольно пр...поминать всё слыша...ое и виде...ое. Сеанса собстве...го говоря (не) было а вечер прошёл в одних только страшных<sup>3</sup> разговорах. Какая (то) барышня (н...) с того

(н...) с сего заг...ворила<sup>3</sup> об угадывании мыслей. С мыслью (не) заметно перешли к духам от духов к пр...в...дениям от пр...в...дений к заживо погребё...ым... Какой (то) господин прочёл страшный рассказ о м...ртвце перевернувшемся в гробу. Сам Ваксин потреб...вал блюбочко и показал барышням как нужно бесед... вать с духами. Вызвал он между прочим дядю своего Клавдия Мироновича и мыслен...о спросил у него.

Не пора (ли) мне дом перевер...ти на имя жены на что дядя ответил Во благовремении всё хорошо.

Много таинственного<sup>3</sup> и ...страшного<sup>3</sup> в природе... размышлял<sup>3</sup> Ваксин<sup>3</sup>л...жась под од...яло. Страшны (не) мертвецы а эта (не) известность...

Пробило час ночи. Ваксин повернулся на другой бок и выгл...нул (из) под<sup>3</sup> од...яла на синий огонёк лампадки. Огонь мелькал и еле<sup>3</sup> осв...щал киот и большой портрет дяди Клавдия Мироныча в...севший<sup>3</sup> против<sup>3</sup> кр...вати<sup>3</sup>.

А что если в этом (полу) мраке явит...ся сейчас дядинатень мелькнуло в голове Ваксина Нет это (не) возможно!

Пр...в...дения предрассудок<sup>2</sup> плод умов (не) дозрелых но ем (не) менее всё (таки) Ваксин нат...нул на голову од...яло и лотнее закрыл глаза. В воображении его пром...лькнул перевернувшийся в гробу труп заходили обр...зы умершей тётки одного повесившегося товарища девушки утопле...ицы. Ваксин стал гнать из головы мрачные мысли но чем энергичнее он гнал тем яснее ст...новились обр...зы и стр...шнее мысли<sup>4</sup>.

Ему стало жутко<sup>4</sup>...

(252 слова)

**(А.П. Чехов "Нервы")**

Повторите правописание безударных личных окончаний глагола, правописание глаголов в повелительном наклонении, не с глаголами и другими частями речи, н-ни в прилагательных и причастиях, слитное и раздельное написание наречий, не-ни в отрицательных местоимениях и наречиях.

Повторите знаки препинания в сложноподчинённых предложениях, в бессоюзных сложных, в предложениях с причастным оборотом, со сравнительным оборотом, с вводными словами и вводными предложениями, с однородными членами, соединёнными при помощи союзов и без них.

## **ЧУЖОЙ ПЕТУХ**

У меня в Житомире было два зн...комых пса. Одного из них звали Негодяй а другого кобеля звали Мистер Томсон...

Но представ...те себе чужой петух ок...зался сильнее их обоих.

Повадился<sup>2</sup> к нам ходить с соседнего дв...ра большой жирный петух фунтов около один...адцати весом и самого (не) пр...личного пов...дения.

Это бы ещё (н...) чего если бы он пр...ходил один но он пр...водил с собою своих детей внуков правнуков и кроме того весь свой гарем.

Более<sup>3</sup> наглого<sup>3</sup> петуха<sup>3</sup> я<sup>3</sup> (н...) когда<sup>3</sup> (не) встр...чал<sup>3</sup> в своей<sup>3</sup> жизни.

Он точно нарочно изд...вался надо мною и над всеми моими цвет...водными и сельск...хозяйствен...ыми затеями<sup>4</sup>.

Возмущё...ые его обр...зом жизни Мистер Томсон и Негодяй устроили на него правильную охоту.

К сожалению их усилия (не) сходились у Мистера Томсона глаза становились рыжими и огне...ыми и он мчался за петухом со всей жалкой скоростью своих<sup>3</sup>и...кривлё...ых ног но конечно (н...) когда<sup>3</sup> (не) мог догнать бедного петушка.

За (то)<sup>3</sup> Негодяй (на) оборот всё время старался загнать петуха на дерево что (бы)<sup>3</sup> (в) достала полаять на него.

(Н...) чего (не) подела...шь щенок. И вот однажды Мистер Томсон который д...вно уже гл...дел на чужого петуха огне...ыми<sup>2</sup> от злости глазами сказал что (то) Негодяю.

И сейчас (же) Негодяй помчался с беше...ой скоростью за петухом. Взволнова...ый петух кричал то женским<sup>3</sup> то мужским<sup>3</sup> голосом махал крыльями подобно авиатору<sup>3</sup>.

Его (н...) что (не) спасло.

В нужный точно определё...ый момент Мистер Томсон с (не) постижимой для него ловкостью выск...чил из жасминового куста где он заранее устроил западню и ... белый петушок уже более (не) существовал.

Мистер Томсон поймал его (на) лету (н...) на очень высоком рас...стоянии но очень основательно. Бедный чужой петушок<sup>4</sup>...

(250 слов)

**(И.А. Куприн "Чужой петух")**

Повторите правило чередования гласных О - А в корне -гор- — -гар-, написание слов с приставками пре-, при-, правописание безударных личных окончаний глаголов, -тся, -ться в глаголах, Н-НН в прилагательных, причастиях и наречиях.

Повторите правила пунктуации: знаки препинания в сложном предложении с сочинением и подчинением, в сложносочинённом предложении; обособление определений, деепричастных оборотов, знаки препинания при сравнительных оборотах, при однородных и неоднородных определениях.

## **В БУРЮ**

Близилась буря<sup>4</sup>. Солнце с...лилось ветер всё кр...пчал закат разгорался пурпуром и по мере того как пламя разливалось по небу с...нева моря становилась всё глубже и холоднее<sup>4</sup>. (Кое) где темную поверхность его уже прорезали белые гребни в...лов и тогда казалось что это таинственная глубь океана пыта...т...ся выгл...нуть (на) ружу зл...вещая и бледная<sup>1</sup> от долго сдерж...ого гнева.

На небе то (же) водворялось тор... пливая тр...вога. Облака выт...нувшись<sup>3</sup> дли...ыми полосами л...тели от востока к западу и там заг...рались одно за другим как будто ур...ган кидал их в жерло огромной раск...ле...ой печи.

Дыхание близкой грозы уже веяло над океаном<sup>4</sup>.

Над тёмной зыбью точно крыло испуга...ой птицы мелькал парус зап...здалый рыбак уб...гая<sup>1</sup> перед бурей видимо не надеялся уже достигнуть отд...ленного<sup>2</sup> берега и направил свою лодку к форту.

Дальний берег д...вно ут...нул в тумане брызгах и сумерках пр...бл...жавшегося<sup>2</sup> вечера. Море р...вело глубоко и протяжно и вал за валом к...тился (в)даль к оз...рен...ому ещё горизонту. Парус мелькал то и...чезая то появляясь. Лодка лавировала, трудно побеждая волны и медле...о приближаясь к острову. Часовому который га...дел на неё со ст...роны форта казалось что сумерки и море с грозной сознательностью торопят...ся покрыть это единстве...ое суденышко мглой гибелью плеском своих пусты...ых в...лов.

В стенке форта вспыхнул огонёк другой третий. Лодки уже (не) было видно но рыбак мог видеть огни несколько трепетных искр над бе...пр...дельным взволнова...ым океаном.

(212 слов).

**(В.Г. Короленко "Мгновение")**

Повторите правописание приставок пре-, при-, суффиксов глаголов -ова- -ева-, -ыва- -ива-, н-нн в прилагательных, причастиях, наречиях, о-е после шипящих и ц, правописание не с прилагательными, причастиями, наречиями, правописание наречий, образованных от существительных и прилагательных, не-ни в отрицательных местоимениях и наречиях, правописание производных предлогов и союзов.

Повторите знаки препинания при обобщающих словах и однородных членах, при деепричастных оборотах, уточняющих обстоятельствах и в сложных предложениях, тире при отсутствии связи между подлежащим и сказуемым, знаки препинания при прямой речи.

### ЭГОИСТ

В нём<sup>1</sup> было всё нужное для того чтобы<sup>1</sup> сделат...ся бич...м своей семьи<sup>4</sup>.

Он р...дился здоровым; родился богатым и (в) течение всей<sup>3</sup> своей долгой<sup>3</sup> жизни<sup>3</sup> оставаясь<sup>3</sup> богатым и здоровым (не) совершил н... одного<sup>3</sup> проступка (не) впал н... в одну ошибку (не) обмолвился и (н...) пром...хнулся<sup>3</sup> н... разу.

Он был безукоризне...о<sup>2</sup> честен! И гордый сознанием своей чес...ности давил ею всех родных друзей знакомых.

Чес...ность была его капиталом... и он брал с него ростовщичыи проценты<sup>3</sup>.

Честность д...вала ему право быть безжалос...ным и (не) делать (не) указного добра; и он был безжалостным - и (не) делал добра... потому что добро по указу – (не) добро.

Он (н...)когда (не) заботился н...о ком<sup>3</sup> кроме собстве...ой - столь пр...мерной! - особы и искрен...о возмущался если и другие так (же) старательно (не) заботились о ней!

И в то (же) время он (не) считал себя эгоистом - и пуще всего порицал<sup>3</sup> и пр...след...вал эгоистов и эгоизм! Ещё бы! Чужой эгоизм мешал его собстве...ому.

(Не) ведая<sup>3</sup> за собой н... малейшей слабости он<sup>3</sup> (не) понимал (н...) допускал (н...)чьей слабости. Он вообще (н...) кого и (н...) чего (не) понимал ибо был весь со всех ст...рон (с) низу и (с) верху (с) зада и (с) переди окружён самим собою<sup>1</sup>.

Он даже (не) понимал: что значит прощать? Самому себе прощать ему (не) приходилось... С какой стати стал (бы) он прощать другим?

Перед судом собственной совести перед лицом собстве...ого бога - он, это чудо этот изверг добродетели возводил очи горе и твёрдым и ясным голосом произносил Да, я достойный я нравствен...ый человек.

Он повторит эти слова на смертном ложе - и (н...) что (не) дрога...т даже и тогда в его каме...ом сердце<sup>1</sup>, - в этом сердце без пятнышка и без трещины,

О безобразии самодовольной (не) прекло...о дешёво доставшейся добродетели - ты едва (ли) (не) противней открове...го безобразия порока!

(274 слова)

(И.С. Тургенев)

Повторите чередование гласных в корнях -мер- -мир-, -бер- -бир-, -блеет- -блист-, правописание слов с пол-, н-нн в причастиях, ь после приставок, безударные личные окончания в глаголах; вспомните, как пишутся слова семафор, милиция, вокзал, трамвай, семафор, тротуар, аппетит; повторите, как пишутся названия улиц, площадей, проспектов и т.д.

Повторите правила пунктуации: знаки препинания в сложном предложении, в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, одпородными членами, уточняющими обстоятельством места, с прямой речью и цитатами.

### НА МОИХ ГЛАЗАХ

С под...езда<sup>1</sup> во...зала<sup>1</sup> я сел в открытый автомобиль. И первое что<sup>1</sup> я увид...л это громаду Триумфальных ворот.

На них так (же) четверня коней и в колеснице та (же) статуя славы с высоко поднятым венком... Вспоминаю...

Но мы уже мчимся по шумной Тверской среди грохота и гула...

Пр...красная<sup>2</sup> м...стовая бл.-стит после мимолётного дождя под ярким сентябр...ским солнышком. Тр...туары<sup>3</sup> полны стремительного народа<sup>3</sup>.

Все торопят...ся<sup>2</sup> - кто<sup>3</sup> на работу на службу кто с работы со службы по делам но прежних пресыще...ых гуляющих<sup>3</sup> добывающих ап...етит<sup>1</sup> не вижу... Вспоминается Теперь брюхо бегаёт за хлебом а не хлеб за брюхом.

Мы мчимся в потоке звенящих и гудящих тр...мваев среди грохота телег и унылых доживающих свои дни извозчиков<sup>4</sup>... У большинства на лошадях и шлеи нет - хомут да вожжи.

Перегонаем всё движение перегоняем<sup>2</sup> громоздкие автобусы и совкие такси.

Вдруг у самой Садовой ост...навливаемся. Ост...навливается вся улица. Шум движения зам...р. Пешая публика переходит торопясь<sup>3</sup> поперёк<sup>3</sup> Тверскую снуя<sup>3</sup> между эк...пажами.

А на возвышении как раз перед нами стоит щеголеватый в серой каске безмолвный м...л...пионер с поднятой<sup>3</sup> рукой.

Но вот пускает этот<sup>3</sup> живой с...м...фор в белой перчатке и всё ринулось вперёд<sup>3</sup> всё загудело<sup>3</sup> зазвенело. Загр...х...тала

Москва...

Мы<sup>3</sup> свернули на Садовую. На (трёх) минутной: ост...новке я (не) много хотя ещё (не) совсем пришёл в себя. Ведь я четыре мес...ца прожил в в...л...коленной т...шине глухого леса - и вдруг в кипучем котле.

Мы свернули (на) лев... на Садовую.

Садовая. Сколько тысяч раз за эти (пол) века я переехал её поперёк и вдоль! Из...ездил (не) мало.

В памяти мелькают картины прошлого. Здесьмы едем тихо - улица полна грузовиками которые перебираются между идущими один за другим тр...мваями слев... и жмущимися к тр...туару извозчиками. Приходит...ся выждать и ловить момент чтобы перегнать<sup>4</sup>.

(268 слов)

**(В.А. Гиляровский "Москва и москвичи")**

Повторите падежные окончания имён существительных и прилагательных, правописание сложных прилагательных, обозначающих оттенки цветов, н-нн в прилагательных, причастиях и на-

речиях, глагольных суффиксов -ова- (-ева-), ыва- (-ива-), суффиксов -чек-, -чик- имён существительных, не с глаголами, дефисное написание наречий.

Повторите знаки препинания в сложных предложениях, в предложениях с вводными словами и с обращениями, с уточняющими обстоятельствами места, знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

## ГОЛУБИ

Я<sup>1</sup> стоял на вершин... полог... холма; передо мною – то золотым то посеребре...ым мор... раскинулась и пестрела спел... рожь<sup>1</sup>.

Но (не) бегало зыби по этому морю; (не) струился души... воздух назревала гр...за великая.

Около меня<sup>3</sup> солнце ещё<sup>3</sup> светило - горячо и тускло; но там<sup>3</sup> за рожью (не) слишком далеко (тёмно)синяя туча лежала<sup>3</sup> грузн... громад... на целой половин... небосклона.

Всё пр...таилось... всё изн...вало под зловещ... блеском последи... солнечн... лучей.

(Не) слышать (не) видеть н... одной птицы; попрятались даже воробьи. Только где (то) (в) близи упорно шептал и хлопал одинокий крупный лист лопуха.

Как сильно пахн...т полынь на межах!<sup>4</sup> Я глядел на син... громаду,, и смутно было на душе<sup>4</sup>. Ну скорей же скорей думалось мне сверкни золотая змейка дрогни гром! двинься покатись<sup>2</sup> пролейся злая туча прекрати<sup>3</sup> тоскливое томленье!

Но туча не двигалась. Она (по)прежнему давила безмолвн... землю... и только словно пухла да темнела.

И вот по одноцветн...<sup>2</sup> её синеве замелькало что (то) ровно и плавно; н...дать н...взять белый платоч...к<sup>2</sup> или снежный комок. То летел со стороны деревн... белый голубь.

Летел<sup>3</sup> летел - всё прямо прямо... и потонул за лесом.

Прошло несколько мгновен... - та (же) стояла жесток... тишь... Но глядь! Уже два платка мелькают два комочка несут...ся (на) зад; то летят домой ровным полёт... два белых голубя.

И вот наконец сорвалась буря - и пошла потеха!

Я едва домой добежал. Визжит ветер мечется как бешен...ый мчатся рыжие низкие словно в клочья разорва...ые облака всё закрутилось смешалось захлестал закачался отвесными столбами рьяный ливень молнии слепят огнистой зеленью стреляет как из пушки отрывист... гром запахло серой...<sup>4</sup>.

Но под навесом крыши на самом краюшке слухово... окна рядышком сидят два белых голубя - и тот кто слетал за товарищем и тот кого он привёл и может быть спас.

Наохлились оба - и чувству...т каждый своим крылом крыло соседа.

Хорошо им!<sup>4</sup> И мне хорошо глядя<sup>3</sup> на них... Хоть я и один... один, как всегда<sup>3</sup>.

(297 слов)

(И.С.Тургенев)

Повторите правописание сложных слов и слов, начинающихся с ПОЛ-, правописание приставок Пре-, При-, написание Ы вместо И после приставок, оканчивающихся на согласную, и твердого разделительного знака.

Проверьте окончания прилагательных и причастий по вопросу, вспомните окончания имён



существительных на -ИЯ, повторите правило, как не ошибиться в написании безударных личных окончаний глаголов и суффиксов -ова- (-ева-), -ыва- (-ива-), правописание И и НИ в прилагательных, причастиях, наречиях.

Повторите правила пунктуации: знаки препинания в бессоюзном сложном предложении, в предложениях с прямой речью, с обращениями, деепричастными оборотами, однородными членами, причастными оборотами.

### **СЛУЧАЙ С ДИККЕНСОМ**

Ж...лтые облака над Феодосией<sup>4</sup>. Они кажут...ся древними среда...вековыми<sup>2</sup>. Жара. Пр...бой гремит ж...стянками<sup>4</sup>. Мальчишки сидят на старой акали... и набивают рот сухи... сладки... цветами. Далеко над морем под...ма...т...ся прозрачная<sup>2</sup> струя дыма идёт из Одессы tepl.-ход<sup>2</sup>. Мрачный рыбак подпояса...ый обрывком сети свистит и сплёвыва...т в воду ему скучно. Рядом с рыбаком на берегу сидит мальчик и читает книгу.

Дай папан поглядеть что такое за книга хрипло просит рыбак. Мальчик робко протягива...т<sup>3</sup> книгу<sup>3</sup>. Рыбак начина...т читать. Он<sup>3</sup> чита...т пять<sup>3</sup> минут, десять он сопит от увл...чения и говорит<sup>3</sup> Вот это завинче...о убей меня бог. Мальчик ждёт. Рыбак чита...т уже (пол) часа. Облака переменялись на небе местами мальчишки уже об...ели одну акацию и полезли на другую<sup>3</sup>. Рыбак чита...т. Мальчик смотр...т на него с тр...вогой. Проход...т час.

Дядя ш...потом говорит мальчик мне надо домой. До мамы не глядя на него спрашива...т рыбак. До мамы отвечает мальчик.

Успеешь до мамы сердито говорит рыбак. Мальчик замолка...т. Рыбак с шумом перелистыва...т страницы глотает слюну. Проходит полтора<sup>3</sup> часа. Мальчик начина...т тихо<sup>3</sup> плакать<sup>3</sup>. Тепл...ход уже подход...т к порту и гудит небрежно и величаво<sup>4</sup>. Рыбак чита...т. Мальчик плач...т уже (не) скрываясь слезы текут по его дрожащ...щекам. Рыбак (ни) чего<sup>3</sup> (не) видит. Стар...пристанск...сторож кричит ему Петя чего ты му-ча...шь ребёнка! Отдай книгу имей каплю совести.

Рыбак уд...вле...о смотр...т на мальчика броса...т ему книгу плюёт говорит с сердцем На собственник базарная душа подавись той книгой! Мальчик хвата...т книгу и б...жиг (не) оглядываясь<sup>3</sup> по ра...кале...ому<sup>3</sup> п...ртов...<sup>3</sup> спуску<sup>3</sup>.

Что это была за книга спрашиваю я рыбака. Та Диккенс говорит он с досадой. Такой пр...липчив... писатель - как смола!

(252 слова)

**(К.Г. Паустовский)**

Повторите правила правописания -ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах, Н-НН в прилагательных, причастиях, наречиях, безударных личных окончаний глаголов; правописание йе-НИ с разными частями речи, Ъ после приставок, производных предлогов и союзов.

Вспомните правила постановки знаков препинания в сложном предложении с однородными придаточными, в предложениях с однородными членами, вводными словами, деепричастными оборотами, уточняющими обстоятельствами места, приложениями.

### **АНТОША ЧЕХОНТЕ**

Антон Павлович очень любил свой тихий мелиховский уголок свой "вишнёвый сад".

Особе...о хорошо там было ра...ей в...сной<sup>4</sup>. Иногда<sup>3</sup> я ездил туда<sup>3</sup> на пасху когда съезжались в Мелихово гости и вся п...триархальная семья Чеховых была в ...боре.

Налев... от передней помещался к...бинет Антона Павловича с полками книг и письме...ым столом на котором всегда лежала палка с начатым ра...казом или повестью. Он обыкнове...о<sup>3</sup> при гостях работал урывкамиЭ но всё (таки) писал каждый день: напиш...т (не) много потом<sup>3</sup> оторвёт...ся от работы выйдет к гостям поговорить (за) тем опять садит...ся писать. Иногда во время обеда он внезапно вставал из(за) стола уходил в к...бинет набрасывал несколько строк и вернувшись<sup>3</sup> в столовую продолжал застольную<sup>2</sup> б...селу.

Удивительно<sup>2</sup> легко у него гостилось. Всякий делал что хотел (ни) кто<sup>3</sup> (ни) кому<sup>3</sup> (не) мешал. И в то время когда он писал к нему можно было входить в кабинет (не) боясь<sup>3</sup> помешать. Так<sup>3</sup> по крайней мере на моей<sup>3</sup> памяти это всегда<sup>3</sup> бывало в Мелихове.

Столовая<sup>3</sup> была рядом с кабинетом. У Антона Павловича имелось своё излюбле...ое<sup>2</sup> место у конца стола (в) близи от двери в к...бинет.

Уроженцы Таганрога они любили южные кушанья и Евгения Яковлевна мастерски их готовила и любила уг...щать (по) донскому. И настоечка и наливочка и пироги всего бывало всегда вволю. А уезжающим в Москву обязательно завёртывали чего (нибудь) вкусного на дорогу<sup>4</sup>.

С восторгом я вспоминаю о Мелихове. Это кажется лучшее время из жизни Чехова. Здоровье его тогда нах...лилось ещё в сравнительно хорош...м состоянии был он жизн...радостен любил природу. Да и задумываться было (не) когда литературная работа хозяйство сад в котором Антон Павлович всегда к...палая занимаясь посадками а потом вечная толпа баб и мужиков приходивших к своему "дохтуру" с разными болезнями<sup>4</sup>. И всегда - гости и гости.

**(268 слов)**

**(В.А. Гиляровский "Друзья и встречи")**

Повторите правописание приставок Пре-, При-, чередование гласных в корнях -раст- - -рос-, -гар- - -гор-, -блест- - -блист-, правописание гласных после шипящих в корне, Н-НН в прилагательных, причастиях, наречиях, не-ни с наречиями и местоимениями, слитное и раздельное написание наречий.

Запомните написание слов Сириус, Сатурн, метеор, фонарь, карман, керосин, Персей, Орион.

Повторите правила пунктуации: знаки препинания в бессоюзном сложном предложении, в предложении с -сочинением и подчинением, в предложениях с однородными членами и обобщающими словами, с уточняющими обстоятельствами места, с деепричастными и причастными оборотами и с другими обособленными определениями.

## **ЖЁЛТЫЙ СВЕТ**

Как (то) поздним вечером я вышел в сад к колодцу. Я поставил на сруб тусклый к...р...синовый ф...нарь "летучую мышь" и достал воды. В ведре плавали листья. Они были всюду. От них (н...) где нельзя было избавит...ся. Ч...рный хлеб из пекарни пр...носили с пр... липшими<sup>2</sup> к нему мокрыми листьями. Ветер бр...сал горсти листьев на стол на койку на пол на книги а по дорожкам сада было трудно ходить проходилося идти по листьям как по глубокому снегу<sup>4</sup>. Листья<sup>1</sup> мы нах...дили в к...рманах своих дождевых пл...щей в кепках в волосах всюду. Мы спали на них и (на) сквозь<sup>1</sup> проп...тались их зап...хом<sup>2</sup>.

Бывают осе...ие ночи оглохшие и немые когда безветрие стоит над ч...рным л...систым краем и только колотушка сторожа доносит...ся с деревенской околицы<sup>4</sup>.

Была как раз такая ночь. Ф...нарь осв...щал колодец старый клён под забором и растрёпа...ый ветром куст настурции на пожелтевшей клумбе.

Я посмотрел на клён и увид...л как осторожно и медле...о отделился от ветки красный лист вздрогнул на одно мгновение остановился в воздухе и косо начал падать к моим ногам чуть шелестя и качаясь. Впервые я услышал шелест падающего листа (не) ясный звук похожий на детский ш...пот.

Ночь ст...яла над пр...тихшей<sup>2</sup> землёй. Разлив звёз...ного<sup>1</sup> блеска был ярок почти (не)стерпим. Осе...ие созвездия бл...стали в ведре с водой и в маленьком оконце избы с такой же напряжённой<sup>2</sup> силой как и на небе.

Созвездия<sup>2</sup> Персея и Ориона проходили над землёй свой медлительный путь дрожали в воде озёр тускнели в зар...слях<sup>2</sup> где др...мали<sup>3</sup> волки<sup>3</sup> и отражались<sup>3</sup> на чешуе рыб спавших<sup>3</sup> на отм...лях<sup>2</sup> в Старице и Прорве.

К рассвету заг...рался<sup>2</sup> зелёный Сириус. Его низкий<sup>1</sup> огонь всегда запут...вался<sup>2</sup> в листве ив. Юпитер закат...вался<sup>3</sup> в лугах над ч...рными стогами и сырыми дорогами а Сатурнподнимался с другого края неба из лесов забытых и броше...ых по осени человеком<sup>4</sup>.

Звёз...ная ночь проходила над землёй роняя<sup>1</sup> холодные искры м...т...оров в шелесте трос...ников в терпком запахе осе...ей воды.

(305 слов)(К.Г. Паустовский)

Повторите правописание чередующихся гласных в корнях -гор- - -гар-, -бер- - -бир-, -пер- - -пир-, суффиксов глаголов -ова(-ева), -ыва(-ива-), приставки С- и приставок, оканчивающихся на букву С, Н-НН в прилагательных, причастиях и наречиях на О, правописание безударных личных окончаний в глаголах, -ТСЯ и -ТЬСЯ в них, слитное и раздельное написание наречий, слитное и раздельное написание не со всеми частями речи, значение приставок Пре-, При-

Повторите правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, с вводными словами, деепричастными оборотами, уточняющими обстоятельствами места, в сложносочинённых предложениях и в бессоюзных сложных.

## НОЧЬЮ

Было около полуночи<sup>4</sup>. В комнате слышалось глубокое дыхание спящих<sup>3</sup> д...тей.

В углу комнаты на п...лу<sup>3</sup> ст...ял<sup>3</sup> медный<sup>3</sup> таз. На дне его было (не) много воды и стояла соляная<sup>3</sup> св...ча в подсвечнике. Свеча сильно<sup>3</sup> наг...рела фитиль покрылся тёмною шапкой и тихо потреск...вал. Кроме того на ст...не стучал ма...тник а на полу в осв...щён...ом кружке около таза разместились (не) сколько тараканов, ...давшись на задние лапки и подняв голову (к) верху они смотрели на огонь и шев...лили усами.

На дворе буш...вала (не) погода<sup>4</sup>.

Дождь стучал по крыше тр...пал листья в саду пл...скался на дв.-ре в лужах<sup>4</sup>. По вр...менам он ст...хал и уносился (в)даль в тёмную глубину ночи но после этого пр...летал<sup>2</sup> к дому<sup>3</sup> с новой<sup>3</sup> силой буш...вал<sup>3</sup> ещё больше сильнее обливал крышу хл...стал по ставням и порой к...залось даже что он струит...ся и плещ...т уже в самой комнате... Тогда в ней водворялось какое-то бе.-покойство маятник как будто смолкал св...ча готовилась погаснуть с потолка сползали тени тараканы тр...возно в...лили усами и видимо соб.-рались б...жать<sup>4</sup>.

Но бурные порывы (не) погоды продолжались (не) дол-го.<sup>4</sup>К...залось дождь<sup>1</sup> решил про себя (н...)когда уже (не) пр...кращат...ся и когда ветер оставлял его в покое он принимался гудеть широко<sup>3</sup> и ровно<sup>3</sup> и на дворе и в саду и в переулке и в пустыре по полям... Гул этот просачиваясь<sup>3</sup> сквозь зап...ртые ставни стоял в комнате то ровным жужжанием то тихими в...плесками.

Тогда маятник принимался опять отчекан...вать свои удары с резким упрямством свеча тихо кряхтела тараканы успока...вались хотя (по) видимому упрямство дождя наводило на них грустное раздумье.<sup>4</sup>

(250 слов)

### **(В.Г. Короленко "Ночью")**

Вспомните, как проверить безударные гласные в корне слова, чередование И-е в корне -бир- -бер-, правописание приставок Пре-, При-. Повторите правописание не с разными частями речи, не-НИ в местоимениях и наречиях.

Повторите знаки препинания в сложных предложениях с однородным подчинением и последовательным подчинением, в сложносочинённых и в сложноподчинённых предложениях, в предложениях, с причастными и деепричастными оборотами, с вводными словами и предложениями, с однородными и неоднородными определениями, в предложениях с прямой речью.

### **КНЯЖНА МАРЬЯ**

Княжна Марья<sup>1</sup> пр...извела на Николая<sup>1</sup> пр...ятное вп...ч...тление под Смоленском. То что он встрет...л её тогда в таких<sup>3</sup> особе...ых условиях и то что име...о на неё одно время его мать указ...вала<sup>2</sup> ему как на богатую партию ...делали то что он обр...тил на неё особе...ое внимание. В Воронеже во время его посещения вп...ч...тление это было (н...) только пр...ятное но сильное.<sup>3</sup> Николай был пор...жён тою особе...ою нравстве...ою кр...сотой которую он в этот раз заметил в ней. Однако он соб...рался уезжать и ему в голову (не) приходило пож...леть о том что уезжая из Воронежа он лиша...т...ся случая вид...ть княжну.<sup>4</sup> Но нынешняя встреча с княжной Марьей в церкви Николай чу...ствовал это засела ему глубже в сердце чем он это предвидел и глубже чем он желал для своего спокойствия.

Это бледное тонкое печальное лицо этот лучистый взгляд эти тихие грациозные движения и главное эта глубокая и нежная печаль выражавшаяся во всех чертах её тр...вожили его и треб...вали его участия.<sup>4</sup> В мужчинах Ростов терпеть (не) мог видеть выражение высшей духовной жизни отчего он (не) любил князя Андрея он пр...зрительно называл это философией мечтательностью; но в княжне Марье име...о в этой печали высказывавшей всю глубину этого чуждого для Николая духовного мира он чу...ствовал (не)отразимую пр...вл...кательность.

Чудесная должна быть девушка. Вот именно ангел говорил он сам с собою. Отчего я не свободен отчего я поторопился с Соней?

И (не) вольно ему представилось сравнение между двумя бедность в одной и богатство в другой тех духовных д...ров которых (не) имел Николай и которые потому он так высоко ценил. Он попроб...вал<sup>2</sup> себе представить что бы было если бы он был свободен.<sup>4</sup> Каким обр...зом он сделал бы ей предложение и она стала бы его женою. Нет он (не) мог себе представить этого. Ему делалось жутко и (ни) какие<sup>3</sup> ясные<sup>3</sup> образы<sup>3</sup> (не) представлялись<sup>3</sup> ему.<sup>3</sup>

(287 слов)

### **(Л.Н. Толстой "Война и мир")**

Вспомните правила проверки безударных гласных, чередующихся гласных в корнях -рос- -раст-, -бир- -бер-, правописание -ТСЯ,-ТЬСЯ в глаголах, Н-НН в прилагательных, причастиях инаречиях на О, написание безударных личных окончаний глаголов; повторите правописание не со всеми частями речи, значение приставок Пре-, при-.

Повторите знаки препинания в сложных предложениях с сочинением и подчинением, с параллельным, однородным и последовательным подчинением, в предложениях с вводными словами.

## НЕПРОДОЛЖИТЕЛЬНАЯ ПРОГУЛКА

Я был грус...но<sup>1</sup> настроен и очень скучал. Уехать из города на лето было ещё рано и мне посвет...вали сделать (не) продолжительную<sup>2</sup> прогулку<sup>2</sup> с целью увидеть новые (не) примелькавшиеся<sup>2</sup> лица. Я ...дался на убеждения моих друзей и поехал. Я (не) знал<sup>3</sup> (н...)каких<sup>3</sup> порядков<sup>3</sup> города куда д...ржал путь (н...) нравов людей с которыми мне<sup>3</sup> там пр...дёт...ся встретит...ся но фортуна начала благоприятство-вать<sup>2</sup> мне с первого шага. На первых же п...рах во время пут...шествия<sup>2</sup> я нашёл услужливых и опытных людей которые делали это пут...шествие уже (не) первый<sup>3</sup> раз и они научили меня где надо пр...стать и как себя пр...стойнее держать. Я всё пр...нял к сведению и ост...новился там где ост...навливаются все кого влечёт сюда пр...званье.<sup>2</sup> Учреждение это (не) отель и (не) гости...ица а оно соверше...о час...ный дом пр...способ-ле...ый сообразно вкусу и надобностям здешних посетителей, и называется он - "Ажидация".

Мне досталась маленькая комната. Выбирать помещений здесь (не) принято а равно (не) принято претендовать на их относительные (не) удобства. Это всё человек узнаёт ещё во время короткого переезда. Всякий помеща...т...ся здесь на том месте какое ему отведут а что кому надо отвести это сразу определя...т проницательное око очень бойкой женщины которую называют "риндательпа" если же нет на месте самой "риндательпи" тогда сортировкой посетителей занима...т...ся состоящая при ней подручная ключница.<sup>4</sup> Обе они (по) видимому благородного происхождения или по крайней мере это дамы которые достаточно<sup>3</sup> видели<sup>3</sup> свет и имеют о нём<sup>3</sup> надлежащее<sup>3</sup> понятие. Нынешний солидный возраст<sup>3</sup> об...их<sup>3</sup> дам кажется должен был хр...нить их от всякого злоязычия а здравый смысл и благочестие начерта...ы на их лицах хотя (в) прочем довольно различными пошибами.

(287 слов)

(Н.С. Лесков "Полунощницы")