

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«Английский язык» 2-4 классы**  
Начальное общее образование.

Всего часов: 102 ч.  
2 кл.- 1 час в нед.  
3 кл.-1 час в нед.  
4 кл.-1 час в нед.

Составители:  
Малах Елена Сергеевна,  
Якушина Светлана Николаевна  
учителя английского языка

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

- I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Английский это здорово!» для 2-4 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закона РФ «Об образовании» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
- Фундаментального ядра содержания общего образования. - М. «Просвещение» 2010г.
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Министерством образования науки РФ 17 декабря 2010 года № 1897 (с изменениями, внесенными Приказом Минобрнауки России № 1576 от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936).
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания
- Е.А.Белянко, Драматизация в обучении английскому языку, Издательство «Феникс», Ростов-на-Дону, 2013.-93 с.
- Дзюина Е.В. Театрализованные уроки и внеклассные мероприятия на английском языке: 1-4 классы. - М.: ВАКО, 2006. - 176 с.
- Г.Н. Лебедева. Внеклассные мероприятия по английскому языку в начальной школе. Праздники, конкурсы, тематические мероприятия, инсценировки, игры и занимательные задания. С нотным приложением. Издательство М.: Глобус, 2008. - 282 с.
- Методического конструктора внеурочной деятельности школьников Д.В.Григорьев, П.Н.Степанов. Издательство М.: Просвещение, 2010

Программа «Английский плюс» имеет научно-познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на

практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

#### **Цели программы:**

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка,
- развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие творческих способностей, воображения и фантазии;
- знакомство с элементами традиционной детской англоязычной культуры.

#### **Задачи:**

##### **Познавательный аспект.**

познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, литература, традиции, праздники и т.д.);

- ✓ способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;
- ✓ познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
- ✓ формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;

способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

##### **Развивающий аспект.**

- ✓ развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
- ✓ развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
- ✓ приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- ✓ формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
- ✓ развивать технику речи, артикуляцию, интонации.

##### **Воспитательный аспект.**

- ✓ способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре; приобщать к общечеловеческим ценностям;
- ✓ способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- ✓ обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки праздников;
- ✓ прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

Ориентиры современного образования определяют **цель деятельности гимназии «Томь»** - формирование свободно мыслящей личности, настроенной на самореализацию своих творческих возможностей.

В связи с этим особое место в гимназии «Томь» занимает воспитательная работа. Воспитание признается нами одним из приоритетных направлений образования. Богатый опыт воспитательной работы гимназии позволяет нам сделать вывод о том, что задачи воспитания и социализации обучающихся наиболее эффективно решаются в процессе внеурочной деятельности.

Содержание программы «Английский это здорово!» полностью соответствует целям и задачам основной образовательной программы ЧОУ гимназии «Томь». Создание единой системы урочной и внеурочной работы по предмету – основная задача учебно-воспитательного процесса гимназии. Базисный учебный план ФГОС НОО предусматривает обязательное изучение иностранного языка со II по IV класс в начальной школе при 2-х часах в неделю, а в гимназии «Томь» изучение английского языка начинается в 1 классе с учетом пожеланий родителей как внеурочная деятельность.

Отбор тематики и проблематики общения на внеурочных занятиях осуществлён с учётом материала программы обязательного изучения английского языка, ориентирован на реальные интересы и потребности современных школьников с учетом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом. Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения английскому языку, с воспитанием личности младшего школьника и развитием его творческого потенциала.

Программа является **вариативной**: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

Курс внеурочной деятельности «Английский это здорово!» разбит на **три этапа**, которые позволяют увеличить воспитательную и информативную ценность раннего обучения иностранному языку, проявляясь в более раннем вхождении ребенка в общечеловеческую культуру через общение на новом для него языке.

### **Особенности реализации программы**

**Структура курса** Программа состоит из четырех относительно самостоятельных разделов, каждый из которых предполагает организацию определённого вида внеурочной деятельности обучающихся и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

I. «**Учись – играя!**» - 2 класс. Обучающиеся в игровой форме овладевают основными видами речевой деятельности – говорением, аудированием, знакомятся с английскими звуками, получают первые представления об англоязычных странах и их культуре. Актуальность данной части программы обусловлена её практической значимостью: она готовит базу для успешного обучения английскому языку и эффективной внеурочной деятельности в 3 классе.

Обучение английскому языку происходит *в устной форме*. Здесь же происходит знакомство с английским алфавитом и правилами чтения.

Устное начало с первых шагов создает условия для раскрытия коммуникативной функции языка, вызывает интерес учащихся к предмету и создаёт достаточно высокую мотивацию к изучению английского языка, позволяет сосредоточить внимание детей на звуковой стороне нового для них языка, несколько отодвигая графические трудности.

II. «**Английский плюс**» - 3 класс. На данном этапе в игровой форме идет развитие всех видов речевой деятельности, но особое внимание уделяется буквам и звукам, расширению лексического запаса, чтению простых и интересных детских стихов. Как средство активизации и мотивации познавательной активности младших школьников на уроках английского языка игра обеспечивает высокую эффективность любой деятельности и вместе с тем способствует гармоничному развитию личности.

Хорошо подобранная игра содержит в себе усилие (физическое, эмоциональное, интеллектуальное или духовное), доставляет радость (радость творчества, радость победы

и радость эстетическую) и, кроме того, налагает ответственность на ее участников. В игре особенно полно и, порой неожиданно, проявляются способности ребенка.

**III. «Мир сказки и театра»** - 4 класс. Этот этап обучения английскому языку в урочной деятельности - очень ответственный и, с нашей точки зрения, самый сложный в курсе начального обучения английскому языку. Основной задачей этого этапа является овладение учащимися навыками и умениями в области чтения и письма, а также коммуникативными умениями говорения и аудирования. На смену игровой деятельности на уроке все больше приходит учебная.

*Драматизация* во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер.

Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Сказки на английском языке превращают процесс обучения ребенка в привлекательную игру. Программа построена на сказках разных народов мира. Во многих из них встречается типичный для фольклора композиционный приём – *повтор*. Каждый эпизод, обогащаясь новой деталью, повторяет почти дословно предыдущий, что помогает узнаванию слов и постепенно образует навык восприятия текста. Чтение формирует интеллект, обостряет чувства, способствует развитию познавательных интересов, а также общей культуры школьников.

Работа над чтением и драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям учащихся 3-4 класса, способствует развитию творческого воображения учащихся, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, креативности, повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира ученика. Творчество детей в театрально-игровой деятельности проявляется в трех направлениях: как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета); исполнительское (речевое, двигательное); оформительское (декорации, костюмы и т.д.). Драматизация, как никакой другой приём, может помочь учителю преодолеть сопротивление ребенка, изучению иностранного языка, делая процесс изучения английского языка увлекательным, приносящим удовольствие; ставя перед учеником реалистичные цели, успешно, достигая которых, он будет хотеть двигаться дальше; связывая опыт ребёнка по изучению языка с его жизненным опытом.

Каждый ученик может развиваться в языке в соответствии со своими способностями. При распределении ролей большие, со сложными текстами отдаются детям с лучшей языковой подготовкой, более слабые ученики получают роли с небольшим количеством реплик. Однако все ученики получают большую пользу от участия в пьесе и удовлетворение от своей работы, ведь каждая роль значима для успешного представления пьесы. При наличии постоянной обратной связи учитель может более тщательно планировать стратегию для эффективного обучения.

Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

### **Формы проведения занятий**

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана **на трёх формах**: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться (выходы в театры, показ спектаклей, участие в концертах, проведение совместных с родителями праздников и т.п.)

Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по подгруппам, индивидуально.

#### **Режим проведения занятий, количество часов:**

Программа рассчитана на детей 7-10 лет, реализуется за 3 года.

Количество обучающихся в группе -8-12 человек.

1-й год обучения 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа).

2-й год обучения 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа).

3-й год обучения 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа).

Программа реализуется за счёт часов Базисного учебного плана, выделенных на внеучебную деятельность (научно-познавательное направление).

**Место проведения занятий:** Рекомендуется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и в актовом зале, в библиотеке и на игровой площадке (в зависимости от вида деятельности на занятии).

**Виды деятельности:** **игровая** деятельность (в т.ч. подвижные игры); **чтение**, литературно-художественная деятельность; **изобразительная** деятельность; постановка драматических сценок, спектаклей; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен; проектная деятельность; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих **условий**: добровольность участия и желание проявить себя, сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности; сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя; занимательность и новизна содержания, форм и методов работы; эстетичность всех проводимых мероприятий; четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий; наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня; широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся; гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком;

привлечение родителей и учащихся более старшего возраста к подготовке и проведению мероприятий с учащимися более младшего возраста.

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**В результате реализации данной программы учащиеся за 4 года обучения должны:**

### **Знать/понимать:**

- особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;
- произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме).

### **Уметь (владеть способами познавательной деятельности):**

- наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений; применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии; читать и выполнять различные задания к текстам;
- уметь общаться на английском языке с помощью известных клише; понимать на слух короткие тексты;

### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- понимать на слух речь учителя, одноклассников;
- понимать смысл адаптированного текста (в основном фольклорного характера) и уметь прогнозировать развитие его сюжета;
- выделять субъект и предикат текста; уметь задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге; инсценировать изученные сказки; сочинять оригинальный текст на основе плана;
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

### **Воспитательные уровни результатов внеурочной деятельности:**

1. приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

2. получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

3. получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде.

**Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате**

### **занятий:**

- толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- коммуникабельность;
- уважение к себе и другим;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

### **Формы учета знаний, умений; системы контролирующих материалов (тестовых материалов) для оценки планируемых результатов освоения программы:**

На начальном этапе обучения закладывается интерес к иностранному языку, достижения учащихся очень подвижны и индивидуальны.

Контроль на данном этапе проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проекта.

### **Планируемые результаты.**

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде.

**Личностные результаты.** Занятия то внеурочной деятельности помогают учащимся осознать, что иностранный язык позволяет совершенствовать речевую культуру в целом, что необходимо каждому взрослому и осваивающему новые социальные роли человеку. Особенно важным это представляется в современном открытом мире, где межкультурная и межэтническая коммуникация становится все более насущной для каждого. Хорошо известно, что средствами иностранного языка можно сформировать целый ряд важных **личностных качеств**. Так, например, изучение иностранного языка требует последовательных и регулярных усилий, постоянной тренировки, что способствует развитию таких качеств как дисциплинированность, трудолюбие и целеустремленность. Множество творческих заданий, используемых при обучении языку, в частности на занятиях по внеурочной деятельности, требуют определенной креативности, инициативы, проявления индивидуальности. С другой стороны, содержательная сторона предмета такова, что при обсуждении различных тем школьники касаются вопросов межличностных отношений, говорят о вечных ценностях и правильном поведении членов социума, морали и нравственности. Этот факт тесно связан с первым уровнем результатов внеурочной деятельности. На занятиях внеурочной деятельности учащиеся имеют возможность поговорить на тему о культуре других стран,



культуре и различных аспектах жизни своей страны, что в идеале должно способствовать воспитанию толерантности и готовности вступить в диалог с представителями других культур. Этот момент связан со вторым уровнем результатов внеурочной деятельности. При этом учащиеся готовятся отстаивать свою гражданскую позицию, быть патриотами своей Родины и одновременно быть причастными к общечеловеческим проблемам, людьми, способными отстаивать гуманистические и демократические ценности, идентифицировать себя как представителя своей культуры, своего этноса, страны и мира в целом. Эта позиция тесно связана с третьим уровнем результатов внеурочной деятельности.

— формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;

— осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка; стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом; формирование коммуникативной компетенции и межкультурной и межэтнической коммуникации; развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;

— формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;

— стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры, осознание себя гражданином своей страны и мира;

— готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

**Метапредметные результаты.** На занятиях по внеурочной деятельности ученики осуществляют поиск информации, обобщают или выделяют главное. При этом деятельность эта происходит не в рамках урока, а в отличном от него виде, что вызывает больший интерес у детей. Школьники учатся планировать свое речевое поведение в целом и применительно к различным жизненным ситуациям. Они учатся общаться, примеряя на себя различные социальные роли, и сотрудничать, работая в парах и небольших группах. На занятиях по внеурочной деятельности они расслабляются, так как нет балльной оценки их деятельности, что позволяем им более свободно выражать свои мысли и общаться.

— развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;

— развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

— развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;

— осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке;

— формирование проектных умений.

На занятиях по внеурочной деятельности ожидается достижение следующих **предметных** результатов:

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах.
- освоить основные различия систем родного и иностранного языка.
- распознавать и употреблять основные формы речевого этикета, принятых в странах изучаемого языка.
- уметь употреблять фоновую лексику стран изучаемого языка, распространенных образцов фольклора.
- представить себе особенности образа жизни, быта и культуры стран изучаемого языка.
- овладеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке.
- развивать чувство прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыки, литературе.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:

- добровольность участия и желание проявить себя,
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- эстетичность всех проводимых мероприятий;
- четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня;
- широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся;
- гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком;
- привлечение родителей и учащихся более старшего возраста к подготовке и проведению мероприятий с учащимися более младшего возраста;

**Форма подведения итогов:** Итоговой работой по завершению каждой темы являются театрализованные представления, сценические постановки, открытые занятия, игры, концерты, конкурсы. После каждого года обучения проводятся показательные мини-спектакли, используя творчество и фантазию детей.

## Тематическое планирование курса

№	Тема	Содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности
<b>2 класс</b>				
1	<b>Веселые буквы</b>	Английские буквы. Правильное написание букв. Строчные и прописные. Гласные и согласные. Алфавит. <b>Игры с алфавитом:</b> Путаница. Анаграммы. Не ошибись. Кто больше. Вспомни буквы. Найди букву. Найди пару. Угадай букву. Охота на буквы.	<b>2</b>	Воспринимать на слух, понимать общее содержание стихотворения, повторять за учителем, читать его с соблюдением норм произношения, ритма, интонации
2	<b>Веселая фонетика</b>	<b>Фонетические игры:</b> Повторюшки. Рыбы. Пчелы. Любопытный кролик. Горы. Колокольчик. Thank you. Эхо. Научи куклу. Соедини линии. Хлопни в ладошки. Испорченный телефон. Комары и осы. Foreign speakers. Strange sounds. Слышу - не слышу. Верно - не верно и другие <b>Фонетические сказки.</b> <b>Стихотворения:</b> Are You Sleeping; Humpty Dumpty; Bar, Bar Black Sheep; Lazy Mary; Little Miss Muffet; The muffin man; Bow-wow says the dog; Pussy-cat; Little Girl и другие. Знаки фонетической транскрипции. Презентации к стихотворениям. Аудиосопровождение. Игрушки и реквизит для игр. Предметные и сюжетные картинки.	<b>2</b>	Воспринимать на слух, понимать общее содержание стихотворения, повторять за учителем, читать его с соблюдением норм произношения, ритма, интонации
3	<b>Давайте познакомимся!</b>	Языки мира. Значение английского языка. Великобритания на карте, флаг Великобритании. Англоговорящие страны. Названия стран Учимся здороваться на англ.яз. Знакомство. Рассказ о себе и своем друге (возраст, из какой страны родом, как дела) Диалог: «Как тебя зовут?» Личные местоимения I, you, he, she Притяжательные местоимения my, his, her, your Указательное местоимение this Глагол-связка to be в утвердительных, вопросительных, отрицательных предложениях в Present Simple Числительные 1-10 Имена английских девочек и мальчиков. Алфавит. Знаки фонетической транскрипции	<b>4</b>	Проговаривать скороговорки. Аудирование инструкций учителя. Прослушивать песни, стихи. Заучивать песни и стихотворения наизусть

		Выражения классного обихода		
4	<b>Моя семья</b>	Рассказ о своей семье или семье своего друга. Выражение отношения к друзьям и близким I love my family Типичная английская семья. Проектная работа. Составление семейного древа Глагол have/has got в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях Артикль a/an	<b>5</b>	
5	<b>Игрушки</b>	Названия игрушек, животных. Рассказываем, какие у нас есть игрушки/животные, в каком количестве, учимся описывать их при помощи прилагательных (в том числе цвет), пересчитывать, выражать своё отношение к ним, предлагать совместные занятия, выражать своё желание чем-либо заняться. Let's play with my dolls/cars/Lego	<b>4</b>	Понимать вопрос и задавать его, отвечать и оценивать правильность ответа партнёра по диалогу. Оперировать знакомой лексикой и речевыми клише адекватно иллюстрации. Работать в группе.
7	<b>Животные. Мой питомец.</b>	Названия животных и птиц. Глаголы движения. Домашние питомцы: имя, возраст, цвет, размер Проектная работа «Угадай животное» (Описание животного)/ «Мой питомец». Модальный глагол can в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях Местоимение it. Can you run? Yes, I can. No, I can't	<b>5</b>	Понимать вопрос и задавать его, отвечать и оценивать правильность ответа партнёра по диалогу. Оперировать знакомой лексикой и речевыми клише адекватно иллюстрации. Работать в группе.
8	<b>Мои любимые стихотворения</b>	Английское народное детское стихотворение <b>The three little kittens</b> . (Перевод С.Я. Маршака) Драматизация стихотворения. Разучивание и драматизация стихов из раздела Nursery Rhymes- стихи Матушки Гусыни.	<b>6</b>	Воспринимать со слуха и понимать содержание текста с некоторыми новыми словами и конструкциями с опорой на иллюстрации и языковую догадку. Понимать и воспроизводить изучаемые вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации.
9	<b>Мои первые сказки</b>	Сказка «The wooden house» / «Теремок» Текст сказки, пьеса. Драматизация сказки.	<b>6</b>	Воспринимать на слух и понимать общее содержание текста с некоторыми новыми словами и конструкциями. Догадываться о значении незнакомых слов с опорой на иллюстрацию. Выразительно читать вслух текст по ролям. Начинать, поддерживать и завершать этикетный диалог по изученной тематике.

				Воспринимать информацию, представленную на иллюстрации в скрытом виде.
<b>3 класс</b>				
10	<b>Здравствуй школа</b>	Школа, школьные принадлежности, школьные предметы. Дни недели. Мой любимый предмет. Кружки. Что я делаю после школы.	<b>4</b>	Читать текст-описание вслух с соблюдением норм произношения и интонации повествовательного предложения. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, реагировать на реплики собеседника. Распознавать и употреблять корректно в устной речи изученные конструкции
11	<b>Мой дом</b>	Квартира, комнаты в квартире, доме. Название предметов мебели. Проект-план расположения мебели в моей комнате. Описание своей комнаты. Стихотворение "Moving Day".	<b>5</b>	Читать текст-описание вслух с соблюдением норм произношения и интонации повествовательного предложения. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, реагировать на реплики собеседника. Распознавать и употреблять корректно в устной речи изученные конструкции
12	<b>Давайте сделаем пиццу!</b>	Еда. Мое любимое блюдо. Продукты. Фрукты, овощи. Время приема пищи. Проект- рецепт любимого блюда.	<b>5</b>	Читать текст-описание вслух с соблюдением норм произношения и интонации повествовательного предложения. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, реагировать на реплики собеседника. Распознавать и употреблять корректно в устной речи изученные конструкции
13	<b>Я делаю работа</b>	Части тела. Present Continuous Tense.	<b>4</b>	расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;
14	<b>Весёлое</b>	Рождество. Санта Клаус. Подготовка к Рождеству. Празднование Рождества. Рождественские	<b>5</b>	Слушать звучащий текст. Распознавать знакомые слова

	<b>Рождество</b>	открытки. Письма Санта Клаусу. Рождественские стихи и песни «Jingle, Bells», “Silent night”, “We wish you a merry Christmas”. Рождественское представление “Merry Christmas” Рождество в Великобритании и США. История праздника. Традиции. Сравнение английских традиций с российскими.		и фразы. Быть готовым воспроизвести часть текста с опорой на картинки, слова. Учить наизусть стихотворения, уметь выразительно читать и рассказывать стихотворения перед слушателями. Инсценировать часть стихотворения.
15	<b>Сказка “Little Red Hen” (Маленькая рыжая курочка)</b>	Сценарий. Составление сценария. Последовательность работы над пьесой. Чтение сказки, работа с лексикой Знакомство со сценарием и распределение ролей Работа над текстом пьесы Репетиции, оформление спектакля. Декорации. Костюмы Презентация спектакля. Драматизация.	<b>5</b>	Читать текст-описание вслух с соблюдением норм произношения и интонации повествовательного предложения. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, реагировать на реплики собеседника.  инсценировать изученные сказки;
16	<b>Сказка “Three Little Pigs” (Три поросенка)</b>	Сценарий. Составление сценария. Последовательность работы над пьесой. Чтение сказки, работа с лексикой Знакомство со сценарием и распределение ролей Работа над текстом пьесы Репетиции, оформление спектакля. Декорации. Костюмы Презентация спектакля. Драматизация.	<b>6</b>	Читать текст-описание вслух с соблюдением норм произношения и интонации повествовательного предложения. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, реагировать на реплики собеседника.
<b>4 класс</b>				
17	<b>Мой рабочий день</b>	Дни недели. Название месяцев. Past Simple (be, правильные/неправильные глаголы). Распорядок дня. Устойчивые выражения, фразовые глаголы.	<b>5</b>	Читать текст-описание вслух с соблюдением норм произношения и интонации повествовательного предложения. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, реагировать на реплики собеседника.
18	<b>Путешествие на Британские острова</b>	Великобритания. Лондон. Достопримечательности. Традиции и обычаи (Рождество. Пасха.) Королевская семья.	<b>6</b>	Читать текст-описание вслух с соблюдением норм произношения и интонации повествовательного предложения. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста,

				реагировать на реплики собеседника.
19	<b>Давай пойдём по магазинам!</b>	Название магазинов, отделов. Покупки. Неопределённые наречия <b>some, any</b> , исчисляемые/неисчисляемые существительные	<b>5</b>	Слушать звучащий текст. Распознавать знакомые слова и фразы. Быть готовым воспроизвести часть текста с опорой на картинки, слова.  Уметь составить короткий диалог по теме.
20	<b>Сказка «The story of the three bears» (Goldilocks and the Three Bears)/ «Три медведя»</b>	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским. В английском варианте девочку, попавшую в дом медведей, зовут Златовласка (англ. Goldilocks) На русском языке широкое распространение получила в пересказе Льва Толстого.	<b>6</b>	Читать текст-описание вслух с соблюдением норм произношения и интонации повествовательного предложения. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, реагировать на реплики собеседника. Инсценировать сказки Выполнять задания к сказке
21	<b>Сказка «Little Red Riding Hood» / «Красная шапочка»</b>	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским. (В русском варианте это известная сказка Шарля Перро)	<b>6</b>	Читать текст-описание вслух с соблюдением норм произношения и интонации повествовательного предложения. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, реагировать на реплики собеседника.  Инсценировать сказки
22	<b>Сказка «Snow White and seven Dwarfs» «Белоснежка и семь гномов»</b>	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.	<b>6</b>	Читать текст-описание вслух с соблюдением норм произношения и интонации повествовательного предложения. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, реагировать на реплики собеседника.  Инсценировать сказки

### **1. Учебно-иллюстративный материал:**

презентации по темам; видеоматериалы по темам; аудиоматериалы по темам; иллюстративный и дидактический материал по темам занятий; наглядные пособия (игровые таблицы, атрибуты); реквизит к спектаклям, театральным постановкам;

### **2. Методические материалы:**

методическая литература для учителя; литература для обучающихся;

### **3. Материалы по результатам освоения программы:**

видеозаписи итоговых постановок; фотографии и аудиозаписи мероприятий

### **Материально-техническое обеспечение:**

игровые средства обучения (игротека): набор кубиков, мячи, наборы цветной и белой бумаги и картона, наборы цветных карандашей, фломастеров, красок и пр. сценическая ширма (сцена, актовый зал);

видеокамера; музыкальный центр (магнитофон);

элементы театральных декораций;

персональный компьютер, оснащенный звуковыми колонками, для обработки сценарного и музыкального материала;

материальная база для создания костюмов.

## **Список литературы**

### **Список литературы для учителя**

1. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Копылова, В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: Методическое пособие. [Текст] / В. В. Копылова – М.: Дрофа, 2004. – 96 с.
3. Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры и организацией языковой среды в образовательном учреждении: Монография. [Текст] / А.Г. Антипов, А.В. Петрушина, Л.И. Скворцова и др. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2006. – 104 с.
4. Кулиш, В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. . [Текст] / В.Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2001. – 320с., ил.
5. Пучкова, Ю.Я Игры на уроках английского языка: Метод. пособие. [Текст] / Ю.Я. Пучкова – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 78 с.
6. Стихи и пьесы для детей: сборник на английском языке. [Текст] / составители К.А. Родкин, Т.А. Соловьёва - М.: «Просвещение», 1089. – 176 с.

## **Электронные ресурсы**

1. Зайцева, Г.Г. Драматизация и инсценирование как виды организации внеклассной работы по иностранному языку [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: [http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb\\_artic=410128](http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb_artic=410128) (22.02.11).
2. Сергиенко, М.А. Мастер-класс по теме: «Игровой метод в обучении английскому языку» [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL:



<http://festival.1september.ru/articles/412195/> (22.02.11).

3. Сидорова, В.П. Формирование и развитие навыков диалогического общения на начальной ступени изучения иностранного языка [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2007/2008 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2007-2008. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/510846/> (22.02.11).

#### **Сайты:**

<http://www.fun4child.ru/>

<http://skazka.bombina.com/>

<http://www.ourkids.ru/>

<http://kids.dnschool.ru/>

<http://englishforme.ucoz.ru/>

<http://www.englishclub-spb.ru/>

<http://elf-english.ru/>

<http://english-online.ucoz.ru/>

<http://www.free-books.org/>

#### **Список литературы для обучающихся**

1. Английский язык в сказках. Золушка [Текст] / Н. Шутюк – М.: ООО «Издательство Лабиринт-Пресс», 2007. – 12с.: ил.
2. Английский язык в сказках. Белоснежка и семь гномов [Текст] / Н. Шутюк – М.: ООО «Издательство Лабиринт-Пресс», 2007. – 12с.: ил.
3. Английский язык в сказках. Три поросёнка [Текст] / Н. Шутюк – М.: ООО «Издательство Лабиринт-Пресс», 2007. – 12с.: ил.
4. Английский язык в сказках. Дюймовочка [Текст] / Н. Шутюк – М.: ООО «Издательство Лабиринт-Пресс», 2007. – 12с.: ил.
5. Верхогляд, В.А. Английские стихи для детей: Кн. для чтения на англ. яз. в мл. классах. [Текст] / В.А. Верхогляд - М.: Просвещение, 1981. – 80 с., ил.
6. Верхогляд, В.А. Английские народные сказки: Кн. для чтения на англ. яз. [Текст] / В.А. Верхогляд - М.: Просвещение, 1986. – 128 с., ил.