

Частное общеобразовательное учреждение гимназия «Томь»

634041 г. Томск ул. Карташова 68/1 тел.43-03-34

Приложение ООП НОО

Приказ № 57-ОД от 10.09.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Музыкальные традиции Англии» 1-2 классы

Начальное общее образование.

Всего часов:

1 класс -1 ч в нед.

2 класс – 1 ч в нед.

Составитель:

Якушина Светлана Николаевна,
учитель английского языка

г. Томск

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Мин. обр и науки РФ от «17» декабря 2010 г. № 1897)

- Примерных программ внеурочной деятельности (начальное и основное общее образование), с учетом Фундаментального ядра содержания общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Актуальность, целесообразность

Программа курса ориентирована на стимулирование творческой активности учащихся, реализации в музыкально-песенной деятельности, осуществления поддержки одаренных учащихся, развития мотивации и самоопределения.

Новые реалии XXI века, процессы интернационализации всех сторон жизни, особенности информационного общества выдвигают особые требования к овладению иностранными языками. Центристские и центробежные силы культурного развития, действующие в наше время, определяют специфику культурной самоидентификации личности, осознания уникальности и ценности своих национальных традиций в сочетании с осознанием общечеловеческих ценностей, толерантным отношением к проявлениям иной культуры и стремлением к взаимопониманию между людьми разных сообществ. Современная школа должна осознать свою обязанность приобщить к этим идеям наших детей, растущих в условиях полиязычного и поликультурного мира, с самого раннего возраста. Иностранный язык как школьный предмет даёт для этого богатейшие возможности, которые не всегда используются в полном объёме.

Как указывается в Примерной программе, иностранный язык формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению его кругозора и воспитанию его чувств и эмоций. Воспитание общей коммуникативной культуры, формирование коммуникативной компетенции в родном и иностранном языках – это важнейшая задача современной школы, успешное осуществление которой во многом зависит от основ, заложенных в начальной школе.

Проблема повышения мотивации обучения требует от учителя нового подхода к её решению, в частности, разработки более совершенных организационных форм и методических приёмов обучения. Надо помнить, что в процессе обучения важны не только знания, но и впечатления, с которыми ребёнок уходит с занятия. Одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции учащихся является музыка. Музыка и песня могут оказать неоценимую помощь в изучении английского языка.

Музыка формирует основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развивает художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, воспитывает нравственные и эстетические чувства, развивает образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальную память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Музыка и пение - неотъемлемая часть творческой деятельности на уроках иностранного языка. Музыка может звучать фоном для создания благоприятной и дружеской атмосферы. Она может быть использована для снятия напряжения и усталости. Песни, которые сопровождаются определенными движениями, развивают координацию, поддерживают внимание малышей, делают процесс запоминания песни интересным и увлекательным. Известно, что песня, особенно аутентичная, является важным элементом любого языка. Песенный текст самодостаточен. Пение или прослушивание песенного текста обеспечивает многократное повторение определенных лексико-грамматических

структур и тем самым способствует их эффективному усвоению. И вместе с тем, особую роль в формировании мотивации играет новизна получаемой информации. Варьирование ситуации и материала способствует появлению устойчивого интереса к предмету. Кроме того, песня-это великолепное средство повышения интереса, как к стране изучаемого языка, так и к самому языку.

Программа «Музыкальные традиции Англии» позволяет знакомить младших школьников с музыкальным и культурным наследием стран изучаемого языка, более продуктивно вовлекать их в процесс обучения.

Основной целью курса является создание условий для повышения мотивации детей к изучению английского языка через музыкально-песенную деятельность.

Целями данной программы являются:

- **формирование** творческой личности через приобщение обучающихся к культурологическим, лингвострановедческим и социокультурным знаниям на примере песенного материала;
- **развитие** мотивации к изучению английского языка;
- **формирование** умения общаться на английском языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников;
- **приобщение** детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство с детским фольклором, народными песнями и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран.
- развитие** речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений;
- **воспитание** и разностороннее развитие младшего школьника средствами английского языка и музыки;

Деятельностный характер предмета «иностраннй язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т.п.) и дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать общеучебные умения и навыки, которые межпредметны по своему характеру.

Исходя из сформулированных целей, данная программа **направлена на решение следующих задач:**

- **формирование** представлений об английском языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими на английском языке;
- **расширение** лингвистического кругозора младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений посредством знакомства с аутентичными песнями и музыкой, доступных младшим школьникам на элементарном уровне;
- **обеспечение** коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения;
- **развитие** личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;
- **развитие** эмоциональной сферы детей в процессе обучения песням, играм, инсценировкам с использованием английского языка;
- **приобщение** младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на английском языке различных ролей в игровых ситуациях;
- **развитие** познавательных способностей, овладение умением работать в парах, группе;
- воспитание** толерантного отношения к проявлениям иной культуры, стремления к пониманию между людьми разных сообществ;

Данный курс, как составная часть предмета «Английский язык», является логическим продолжением обучения и создает реальные предпосылки для учета конкретных потребностей обучающихся в его использовании при изучении других школьных предметов. В программу включены различные подвижные песни-разминки, песни-игры, песни с элементами инсценировки и драматизации. Большинство песен предложенного репертуара могут быть использованы при проведении праздничных мероприятий на английском языке.

Вместе с тем, данный курс может быть использован и во внеурочной деятельности, где создается своеобразная эмоционально наполненная среда увлеченных детей и педагогов, в которой осуществляется раскрытие каждым ребенком своих интересов, своих увлечений, своего «я». В процессе работы с детьми выявляются индивидуальные особенности поведения ребенка в тех или иных ситуациях, раскрываются личностные качества, постигаются определенные морально-нравственные ценности и культурные традиции.

Система внеурочной работы по иностранному языку включает совокупность форм, методов и видов деятельности учащихся, объединенных общими целями с урочной образовательной деятельностью.

Содержание внеурочной деятельности по иностранному языку заключается в органическом единстве основных направлений, характерных для иностранного языка, определенных новым государственным стандартом.

Это следующие направления:

- Познавательная или прагматическая деятельность (формирование у учащихся коммуникативных умений и навыков);
- Культурологическое направление (знание культуры страны изучаемого языка);
- Проблемно-ценностное общение или духовно-нравственное (развитие у школьников ценностных ориентаций);
- Игровая деятельность. Игровое общение является мощным воспитательным средством, т.к. реализуются ситуации делового и личного общения, дается возможность для сотворчества учителя и ученика.
- Социальное творчество- высшая форма социальной деятельности; социальное творчество — школьников-это добровольное посильное участие детей в улучшении общественных отношений, преобразование ситуации, складывающейся в окружающем их социуме. Такая деятельность школьников всегда сопряжена с их личной инициативой, поиском ими нестандартных решений, персональной ответственностью перед группой сверстников.
- Художественное творчество (воспитание у учащихся способностей к эстетическому самоопределению, сохранение богатых эстетических традиций)

Взаимодействие этих направлений способствует гармоническому развитию личности школьника.

Программа курса предназначена для детей 7-8 лет и разработана с учетом возрастных и психологических особенностей младших школьников. Программа «Музыкальные традиции Англии» является образовательно-развивающей. Данный курс рассчитан на учащихся 1, 2 классов. Срок реализации-2 года, при интенсивности обучения 1 час в неделю при 33 неделях учебного плана в первом классе и 34 неделях учебного плана во 2 классе. Всего 67 часов.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Теоретический курс первого года обучения:

Тема 1. Знакомство.

Знакомство с клише приветствия и прощания. Речевые образцы: «Кто ты? Как тебя зовут?» Разучивание песни-разминки. Числительные от 1 до 5.

Тема 2. Семья. Речевые образцы: «I've got a ...», «How are you?», «I love...».

Разучивание новогодних песен, песни-разминки.

Тема 3. Игрушки. Числительные от 1 до 10. Речевой образец «I like...», Разучивание песни с движениями. Песня «Алфавит».

Практический курс первого года обучения:

Тема 1. Знакомство.

Отработка речевых образцов и новых лексических единиц в грамматических и фонетических играх, упражнениях. Отработка счета от 1 до 5 и в обратном порядке. Работа над запоминанием текстов песен. Прослушивание и исполнение песен ансамблем, дуэтом, соло.

Тема 2. Семья.

Фонетические игры (тренировка речевого и фонематического слуха). Подвижные игры (развитие координации движений). Лексико-грамматические упражнения (работа над запоминанием текстов песен). Прослушивание и исполнение песен ансамблем, дуэтом, соло. Рождественский праздник. Тематическое оформление класса к Рождественскому празднику. Изготовление открыток.

Тема 3. Игрушки.

Отработка новой лексики и грамматических структур в упражнениях и играх. Выполнение иллюстраций к текстам песен. Прослушивание и исполнение песен ансамблем, дуэтом, соло. Урок-концерт «The ABC-Party».

Теоретический курс второго года обучения:

Тема 1. Части тела. Осень.

Введение лексических единиц - название частей тела. Тематическая песня об осени.

Тема 2. Традиционные английские песни-игры. Рождественские песни. Введение лексических единиц. Работа с клише.

Тема 3. Весна. Знакомство с традиционными английскими песнями, песнями-играми. Тематическая песня о весне. Традиционная колыбельная песенка. Введение лексических единиц. Работа с клише.

Практический курс второго года обучения:

Тема 1. Части тела. Осень.

Отработка речевых образцов и новых лексических единиц в грамматических и фонетических играх, упражнениях. Работа над запоминанием текстов песен. Прослушивание и исполнение песен ансамблем, дуэтом, соло.

Тема 2. Традиционные английские песни-игры

Фонетические игры (тренировка речевого и фонематического слуха). Подвижные игры (развитие координации движений). Лексико-грамматические игры (работа над запоминанием текстов песен). Прослушивание и исполнение песен ансамблем, дуэтом, соло. Рождественский праздник.

Тема 3. Весна. Знакомство с традиционными английскими песнями-играми

Отработка новой лексики и грамматических структур в упражнениях. Работа с переводами текстов песен (стихотворений) С.Я.Маршака и К.И.Чуковского. Выполнение иллюстраций к текстам песен. Прослушивание и исполнение песен ансамблем, дуэтом, соло. Урок-праздник.

III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (первый год обучения)
Теоретический и практический курс

№	Наименование темы, название песен.	Кол-во часов	Теория	Практика, характеристика видов деятельности
1.	Знакомство 1. Hello Song 2. The Number Song 3. Step and Clap. 4. The Good Bye Song 5. What Is Your Name? (3 куплета)	1 1 2 2 2	Новые лексические и грамматические средства, обслуживающие тему и песни.	Практика аудирования, исполнения песен. Интонирование, драматизация песен.
2.	Семья 1. The Family Song (Nice to Meet You). 2. Good Night Song 3. We Wish You a Merry Christmas. 4. Jingle Bells (припев). 5. My Family (How I Love Them All)	2 1 1 2 2	Новые лексические и грамматические средства, обслуживающие тему и песни.	Ролевая игра, практика исполнения песен. Оформление Рождественской открытки, подготовка к рождественскому утреннику.
3.	Игрушки 1. My Little Kitten. 2. Happy Birthday to You. 3. Donkey 4. My Dear Mummy 5. Clap your Hands 6. Ten Little Indians 7. Hickory-Dickory-Dock 8. Cheep-Cheep 9. Head and Shoulders 10. Baa-Baa Black Sheep 11. Bingo 12. ABC Song 13. Резерв	1 1 1 1 1 2 1 1 2 1 2 2 1	Новые лексические и грамматические средства, обслуживающие тему и песни	Практика аудирования, исполнения песен. Интонирование, драматизация песен Иллюстрации к песням Подготовка к “The ABC-Party”.
	Итого	33		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (второй год обучения)
Теоретический и практический курс

№	Наименование темы, название песен.	Кол-во часов	Теория	Практика, характеристика основных видов деятельности
---	---------------------------------------	-----------------	--------	---

1.	Части тела. Осень 1. Good Morning to You 2. Listen to the Rain 3. Humpty-Dumpty 4. The Telephone Number Song 5. Allouette	1 1 1 2 3	Новые лексические и грамматические средства, обслуживающие тему и песни.	Практика аудирования, исполнения песен. Интонирование, драматизация песен.
2.	Традиционные английские песни-игры 1. This is the Way 2. The Happy Song 3. Let Us Merrily Dance and Play 4. Oh, Christmas Tree	2 2 2 2	Новые лексические и грамматические средства, обслуживающие тему и песни.	Ролевая игра, практика исполнения песен. Оформление Рождественской открытки, подготовка к рождественскому утреннику.
3.	Весна. Знакомство с традиционными английскими песнями-играми 1. The Spring has Come 2. Sleep, Baby, Sleep 3. Help Your Mother Lay the Table 4. Old MacDoland Has a Farm 5. The More We Get Together 6. Let Me Call Your Sweetheart 7. Once I Caught a Fish Alive 8. Pussy Cat, Pussy cat 9. The Three Little Kittens 10. Forget-Me-Not 11. Rain on the Green Grass 12. Резерв	1 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 1	Новые лексические и грамматические средства, обслуживающие тему и песни	Практика аудирования, исполнения песен. Интонирование, драматизация песен. Иллюстрации к песням. Подготовка к уроку-концерту.
	Итого	34		

Программа предусматривает индивидуальную, групповую и коллективную формы работы учащихся.

Занятия проходят в форме урока. Продолжительность занятия 40 минут. На занятиях применяются следующие методы и формы работы:

- наглядно-демонстрационный метод
- активные методы обучения
- игровой
- инсценировка и драматизация
- метод опережения и возвращения к пройденному материалу
- здоровьесберегающие технологии

Основным формой контроля является систематическое наблюдение за деятельностью учащихся в процессе их работы с песней, контроль общих и специальных умений и навыков, участие в творческих событиях.

Главным условием для реализации программы «Музыкальные традиции Англии» является сам педагог. Занятия по данной программе проводят сразу два учителя - учитель английского языка и учитель музыки. Они выступают в разных качествах: психолога,

актера, сказочника, музыканта, певца.

Исходя из требований стандарта, целей и задач курса, необходимо выделить **основные планируемые результаты**.

Личностные результаты

- У учащихся сформируется общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
- Учащиеся познакомятся с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Наряду с развитием внимания, мышления, памяти, воображения, учащиеся приобретут ощущение причастности к универсальной детской культуре, дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран.

Метапредметные результаты

Учащиеся получают возможность

- развивать умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей;
- развивать свои коммуникативные способности, выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширять свой лингвистический кругозор;
- развивать познавательную, эмоциональную и волевую сферу, формировать мотивацию к изучению английского языка;
- эмоционально исполнять песни-диалоги, песни познавательного содержания;
- использовать актерские навыки в исполнении;
- правильно интонировать мелодию в ансамбле;
- передавать разнообразный характер исполняемого произведения;
- выступать перед аудиторией;
- исполнять песни индивидуально, в парах, группах, ансамбле;

Предметные результаты в коммуникативной сфере

Учащиеся получают возможность научиться

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни;
- понимать на слух речь учителя и вербально/невербально реагировать на услышанное
- воспринимать на слух исполняемые песни, использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух песен, содержащих некоторые незнакомые слова
- фонетически правильно исполнять песни;

Предметные результаты в познавательной сфере

Учащиеся научатся осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшим школьникам пределах.

Предметные результаты в ценностно-ориентационной сфере

Учащиеся научатся представлять изучаемый иностранный язык как средство выражения мыслей, чувств, эмоций, а также смогут приобщаться к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора.

Предметные результаты в эстетической сфере

Учащиеся получают возможность научиться элементарным средствам выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для успешной работы и обеспечения прогнозируемых результатов необходимы определенные условия:

- наличие учебного оборудования – фортепиано, компьютер или ноутбук, мультимедийный проектор, интерактивная доска
- наличие учебных пособий, иллюстративного материала
- уютное эстетическое пространство для занятий

На интегрированных занятиях музыки и английского языка, на которых реализуются также задачи музыкального воспитания, процесс обучения организован в соответствии с концепцией педагогики сотрудничества и сотворчества. При этом используются следующие принципы:

- принцип воспитывающего обучения
- принцип доступности
- принцип постепенности, последовательности и систематичности
- принцип наглядности
- принцип эмоциональной насыщенности
- принцип связи теории с практикой

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОГРАММЕ

1. Милые песенки. Изучай английский с удовольствием. Бао-Пресс, Москва 2006
2. Амамджян Ш.Г. Играя, учись. Москва.: Прсвещение, 1986
3. Pamela Conn Beall and Susan Hagen Nipp We sing (Children's songs and fingerplays) US. PSS, 1997
4. Songbirds (Песни для детей на английском языке), Compass Publishing, издательство Айрис Пресс, Москва 2009

Цифровые ресурсы:

1. Сайт Британского Совета раздел /Песни для детей/
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/ru/songs>