

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Стилистика». 8 класс
Основное общее образование.

Всего часов: 34 часа, 1 час в неделю

Составитель:
Воропаева М.И.

Пояснительная записка

Примерная программа спецкурса по стилистике для основной школы составлена на основе содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования. В ней учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с рабочими программами по русскому языку.

Программа, предназначенная для расширения знаний учащихся 8 класса по русскому языку, имеет социально-педагогическую направленность.

Актуальность программы курса

Современное общество ставит перед школой цель - формирование коммуникативных компетенций обучающихся, которые помогут их успешной социализации. Изучение основ стилистики и культуры речи диктуется социальной значимостью, практическими потребностями.

Стилистика – учебная дисциплина, исследующая один из коммуникативных аспектов языка. Знание курса стилистики в обучении и воспитании обучающихся обусловлено той особой ролью, которую выполняет язык как важнейшее средство общения человека в его речевой практике. Рабочая программа по русскому языку в 5-9 классах ориентирована на овладение основными коммуникативными умениями орфографического и пунктуационного письма. Изучение основ стилистики и культуры речи, а также возможность работать с текстом разных стилей - именно этому уделяется внимание при обучении данному предмету.

Практическое назначение предложенного курса “Стилистика” является приоритетным, так как у обучающихся формируются коммуникативные способности, грамотность письма и речи, востребованные в учебном процессе и за пределами школы. Программа для обучающихся 8 классов призвана способствовать формированию общей культуры личности и культуры речи, развитию способностей не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на чувства и ум человека речи.

Изучение данной дисциплины способствует расширению лингвистического кругозора обучающихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению коммуникативных компетенций, развитию и совершенствованию способностей оценивать тексты различных стилей, а также интерпретировать структуру художественного текста.

Основные цели и задачи изучения курса в основной школе:

1. Развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование их языковой компетенции посредством овладения функциональными стилями речи, правильным произношением, правильным согласованием разных частей речи.
2. Овладение средствами выразительности русского языка.
3. Формирование общего представления о языковых стилях, нормах литературного языка, приемах и способах наиболее целесообразного использования средств языка в соответствии с содержанием текста, его жанром и назначением.
4. Воспитание познавательного интереса к русскому языку.

Задачи курса:

1. Формирование умения пользоваться богатейшими синтаксическими и лексическими ресурсами русского языка
2. Формирование способности понимать структуру текста, выделяя в нем значимые части.
3. Формирование умения пользоваться в практике устной и письменной речи лексическими и синтаксическими средствами выразительности.
4. Совершенствование навыков анализа текста с точки зрения коммуникативных качеств речи.

5. Формирование умения создавать собственные тексты.
6. Использование изучения стилистики для общекультурного развития обучающихся.
7. Формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции обучающихся.

Общая характеристика курса

Программа курса стилистики обеспечивает связь с Программой средней общеобразовательной школы по русскому языку, в частности с такими разделами, как культура речи, связная речь, в которых затрагиваются вопросы функциональной стилистики.

Объектом стилистики языка являются средства языка с точки зрения их экспрессивной, функциональной выразительности. Она изучает выразительные средства языка на всех его уровнях: лексическом, фразеологическом, грамматическом, словообразовательном, синтаксическом, а также определяет принципы соотнесенности выразительных средств языка и различных функциональных стилей. Объектом стилистики речи являются:

- функциональные стили (официально – деловой, научный, публицистический, разговорный, художественный), представляющие собой способ говорить и писать в определенной сфере общения;
- функциональные типы текста, в структуре которых реализуются стилевые нормы.
- функциональная стилистика изучает закономерности функционирования языка в различных сферах человеческой деятельности и общения, т.е. рассматривает язык в плане реализации его потенциальных стилистических возможностей в зависимости от целей и задач общения, характера содержания и различных иных факторов.

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Формами контроля служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

Программа курса содержит все необходимое для достижения запланированных в ней учебных целей – работа с теоретическим материалом, практическим, использование наглядности, художественной литературы, официальных бумаг. Содержание построено таким образом, что изучение всех последующих тем обеспечивается предыдущими знаниями базовых курсов. В процессе занятий вводятся новые сведения, но вместе с тем повторяются, углубляются и закрепляются знания, полученные ранее, развиваются умения применять эти знания на практике в процессе самостоятельной работы. Программа основывается преимущественно на активных методах обучения (исследовательские, проблемные и т.д.).

Данная Программа предполагает широкое использование информационно – компьютерных технологий и активных форм обучения, различных видов творческой самостоятельной работы обучающихся: написание рефератов, сочинений на заданную тему, подготовку устных сообщений, составление деловых бумаг, заявлений; редактирование и стилистическая правка текстов, подбор иллюстративного материала, подготовку презентаций о выдающихся людях; работу со словарями, анализ словарных статей.

Спецкурс не только обеспечит успешное прохождение итоговой аттестации, но и будет способствовать успешной социализации в современном обществе.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Данная Программа предназначена для обучающихся 8 класса и рассчитана на 34 часа, один час в неделю. Срок реализации – 1 год.

Виды деятельности:

1. Изучение теоретических сведений.
2. Работа с лекционным материалом.

3. Конспектирование материала
4. Выполнение практических заданий.
5. Составление текстов разных жанров и стилей.
6. Анализ текста.

Система форм контроля знаний обучаемых и критерии оценки

Для контроля уровня достижений обучающихся используются:

- наблюдение за активностью на занятиях;
- результаты выполнения предложенных заданий;
- анализ промежуточных творческих работ;
- создание собственных проектов.

Для проведения итоговой аттестации по результатам изучения курса используется зачетная работа: подготовка и публичное выступление учащихся, соответствующее требованиям.

Форма оценивания

Поурочная пятибалльная система работы.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- тестирование;
- итоговая практическая работа.

Планируемые результаты освоения программы учебного курса

Личностные результаты.

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей, его значения в процессе получения школьного образования. Осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию, овладению стилями речи;
- 2) осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- 3) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- 4) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметные результаты.

- 1) владение всеми видами речевой деятельности;
- 2) адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- 3) владение разными видами чтения;
- 4) адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- 5) способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- 6) овладение приемами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- 7) умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- 8) способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- 9) умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- 10) умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- 11) способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- 12) владение различными видами монолога и диалога;
- 13) соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
- 14) соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- 15) способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- 16) способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления;
- 17) умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- 18) умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

Предметные результаты.

Ученик научится:

- находить и исправлять орфографические ошибки, правильно писать слова с изученными орфограммами;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; соблюдать все основные нормы литературного языка;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля, определять стиль и тип текста.
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма.

Ученик получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание курса

Смысловая точность речи. Выбор слова (7 часов)

Употребление слов в соответствии с их семантикой. Стилистическая правка текста. Неограниченная и ограниченная лексическая сочетаемость слов. Использование повторов в художественном стиле речи.

Стилистическое использование в речи синонимов (2 часа)

Лексические и контекстные синонимы. Градация. Ошибки в построении градации.

Стилистическое использование в речи антонимов (2 часа)

Лексические и контекстные антонимы. Антитеза и оксюморон. Ошибки в построении антонимической пары.

Стилистическое использование в речи многозначных слов и омонимов (4 часа)

Изменение значения слова в зависимости от контекста. Словесная игра – парадокс. Неуместный комизм, возникающий при употреблении омонимов.

Паронимы (3 часа)

Разновидности паронимов. Роль паронимов в передаче тонких смысловых оттенков текста.

Стилистическая окраска слов (6 часов)

Общепотребительная и книжная лексика. Слова с ярким оценочным значением. Многозначные слова в метафорическом употреблении. Слова с суффиксами субъективной оценки. Ошибки, вызванные неоправданным употреблением стилистически окрашенной лексики. Речевые штампы и речевые стандарты.

Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения (6 часов)

Диалектизмы в литературном языке и в языке художественной литературы. Использование профессионализмов в СМИ.

Устаревшие слова (1 час)

Состав устаревших слов. Стилистические функции устаревших слов.

Новые слова (2 часа)

Пополнение лексики новыми словами. Типы неологизмов. Заимствованные слова. Варваризмы.

Итоговое занятие (1 час)

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Количество часов
	Смысловая точность речи. Выбор слова	7
1	Слово – основа для понимания текста. Поиск нужного слова.	1
2	Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова.	1
3	Лексическая сочетаемость.	1
4	Нарушение лексической сочетаемости как стилистический приём. Нарушение лексической сочетаемости как речевая ошибка.	1
5	Речевая недостаточность.	1
6	Речевая избыточность.	1
7	Повторение слов.	1
	Стилистическое использование в речи синонимов	2
8	Лексическая синонимия. Типы лексических синонимов.	1
9	Стилистические функции синонимов. Стилистически не оправданное употребление синонимов.	1
	Стилистическое использование в речи антонимов	2
10	Лексическая антонимия. Стилистические функции антонимов.	1
11	Стилистически не оправданное употребление антонимов.	1
	Стилистическое использование в речи многозначных слов и омонимов	4
12	Полисемия.	1
13	Омонимия.	1
14	Стилистические функции многозначных слов и омонимов.	1
15	Индивидуально-авторская омонимия.	1
	Паронимы	3
16	Паронимы.	1

17	Стилистические функции паронимов и сходных по звучанию разнокоренных слов.	1
18	Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов.	1
	Стилистическая окраска слов	6
19	Функционально-стилевое расслоение лексики.	1
20	Эмоционально-экспрессивная окраска слов.	1
21	Использование в речи стилистически окрашенной лексики.	1
22	Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской. Смешение стилей.	1
23		1
24	Канцеляризмы и речевые штампы.	1
	Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения	6
25	Диалектная лексика. Проникновение диалектной лексики в литературный язык	1
26	Диалектизмы в художественной речи.	1
27	Стилистически не оправданное употребление диалектизмов.	1
28	Профессиональная лексика.	1
29	Использование профессиональной лексики в литературном языке.	1
30	Стилистические профессионализмы	1
	Устаревшие слова	1
31	Устаревшие слова и их функции в художественной речи.	1
	Новые слова	2
32	Типы неологизмов	1
33	Приток иноязычной лексики в 90-е годы 20 века. Варваризмы.	1
	Итоговое занятие	1
34	Итоговое занятие. Круглый стол.	1

Учебно-методическое обеспечение

Литература для учителя:

1. А.И.Горшков. Русская словесность. М. Просвещение, 2015.
2. Г.Я.Солганик. Стилистика русского языка. М. Дрофа. 2016
3. Орфоэпические нормы. Материалы к практическим занятиям по курсу «Русский язык и культура речи» / Сост.: Л.М. Кузнецова, И.Л. Попова, Е.Г. Усовик. -Тверь, 2005. -13 с.

4. Грамматические нормы. Материалы к практическим занятиям по курсу «Русский язык и культура речи». / Сост.: Л.М. Кузнецова, И.Л. Попова, Е.Г. Усовик. -Тверь, 2005. -21 с.
5. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка, Москва: Высшая школа, 1997 г.
6. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. М.: Оникс, 2010.
7. Розенталь Д.Э.Справочник по орфографии и пунктуации, Москва: Высшая школа, 1999г.
8. Скворцов П. В. Текст. М., «Перспектива». 2009.
9. Фешина А.А.и др. Русский язык. Изучение речеведческих понятий. Волгоград: Учитель, 2009г.

Литература для учащихся:

1. С.И.Львова. Уроки словесности. 5-9 классы. М. Дрофа. 2016
2. Голуб И.Б. Стилистика. — М.: Айрис-пресс, 2007.
3. Розенталь Д.Э. Домашний репетитор. Москва: Высшая школа, 2019г.
4. Розенталь. Занимательная стилистика. — М.: Просвещение, 1998.
5. Розенталь Д.Э. Лексика и стилистика. Правила и упражнения. М.: Оникс, 2010
6. Розенталь Д. Э. Русский язык на отлично. Стилистика и культура речи. М.: Оникс, 2019.

Дополнительная литература:

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. -М., 1992.
2. Орфографический словарь русского языка. -М., 2003.
3. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы.-М., 2004.
4. Иванова Т. Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение.
5. Словарь иностранных слов. -М., 2004..
6. Словарь синонимов русского языка: В 2-х т. -М., 2003.
7. Фразеологический словарь русского языка. -М., 2005.