

Частное общеобразовательное учреждение гимназия «Томь»

634041 г. Томск ул. Карташова 68/1 тел. 43-03-34

Приложение ООП ООО

Приказ № 57-ОД от 10.09.2021

Рабочая программа учебного предмета

«Французский язык» 5-9 классы

Базовый уровень

Основное общее образование

Всего часов:

5 класс- 68 часов

6 класс- 68 часов

7 класс- 68 часов

8 класс- 68 часов

9 класс - 68 часов

Составитель:

Козлова Инна Евгеньевна,
учитель французского языка

г. Томск

Пояснительная записка

Рабочая программа по французскому языку в 5-9 классах основного общего образования составлена в соответствии:

- с федеральным компонентом Государственного образовательного стандарта общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального, общего и среднего (полного) общего образования»
- с положениями Примерной программы по французскому языку основного общего образования
- с требованиями ФГОС основного общего образования с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Настоящая рабочая программа по английскому языку составлена в соответствии с требованиями -закона РФ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», на основе требований

- ФГОС основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», с последующими изменениями и дополнениями);
- на основании основной образовательной программы основного общего образования ЧОУ гимназии «Томь», авторской программы по французскому языку «Синяя птица»: УМК французского языка для 5-9 классов общеобразовательных учреждений (Н.А.Селиванова, А.Ю.Шашуриной - М.: Просвещение, 2019) рекомендованного МО РФ; на основании
- Письма Минобрнауки РФ от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- «Санитарно-эпидемиологических требованиях к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях» (СанПиН 2.4.2.2821-10) (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189), с последующими изменениями и дополнениями.

Согласно Федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений рабочая программа рассчитана на **68 учебных занятий в год** в каждом классе, из расчета **2 часа в неделю** в рамках ФГОС.

Обучение с 5 по 9 класс является второй ступенью общего образования и важным звеном, которое соединяет все три ступени образования: начальную, основную и старшую. В основной школе выделяют два возрастных этапа с учетом специфики развития личности школьника: 5-7 и 8-9 классы. Учёт возрастных особенностей учащихся обеспечивается личностно ориентированным и деятельностным подходом к обучению при переходе школьников от детства к взрослению. Постепенное усложнение познавательной деятельности даёт возможность включать иноязычную коммуникацию в другие виды деятельности, свойственные учащимся этой возрастной группы, интегрировать знания из разных предметных областей и формировать межпредметные учебные умения и действия.

Весь курс обучения строится на основе **коммуникативно-деятельностного подхода**. Данный подход позволяет создать более широкую перспективу видения учащимися социального контекста использования (французского языка. Выбор языковых и речевых средств общения для оформления своих мыслей является частью более глобальной задачи, стоящей перед человеком в определённой сфере деятельности (личной, общественной, образовательной, профессиональной). В контексте коммуникативно-деятельностного подхода к обучению иностранному языку обучаемые рассматриваются прежде всего как *субъекты* социальной деятельности, вырабатывающие различные стратегии поведения в зависимости от ситуации и сферы межкультурного общения и реализующие в рамках этого общения в том числе и свою лингвистическую и речевую компетенции.

Процесс и формы учебного общения максимально приближены к реальной ситуации и требуют от обучаемых использования знаний социолингвистического и социокультурного характера о Франции и/или других франкоязычных странах. Степень глубины таких знаний зависит от этапа обучения.

Целью обучения французскому языку как второму иностранному языку с 5 по 9 класс является формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции и её составляющих:

- речевой (развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах деятельности: чтении, говорении, аудировании и письме);
- языковой (овладение новыми языковыми средствами: фонетическими, орфографическими лексическими, грамматическими);
- социокультурной (приобщение к культуре, традициям и реалиям Франции);
- компенсаторной (развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при передаче и получении информации);
- учебно-познавательной (развитие общих и специальных учебных умений, ознакомление со способами и

приёмами самостоятельного изучения языка и культуры Франции с использованием новых информационных технологий.

Цель обучения реализуется в единстве взаимосвязанных компонентов: воспитательного, образовательного, развивающего и практического.

Цели обучения французскому языку в рамках данного курса (5-9 классы) носит интегративный характер и предполагает формирование и развитие:

Коммуникативно-когнитивной компетенции, т. е. способности обучаемого:

- овладевать (определённой рамками программы) совокупностью социокультурных знаний об окружающем многополярном мире в целом, а также о системе ценностей и представлений, принятых во Франции и некоторых других франкоязычных странах и присущих данным иноязычным культурам;
- активно взаимодействовать с представителями другой культурной общности (своими сверстниками и взрослыми) на основе принципов толерантности, взаимопонимания и уважения;
- творчески переосмысливать полученные знания о социальных и культурных особенностях развития той или иной франкоязычной страны, развивая тем самым своё критическое мышление.

Общешкольной компетенции, т. е. способности обучаемого:

- участвовать в разнообразных видах учебной деятельности и интегрировать новую информацию в уже имеющуюся систему знаний и умений;
- организовывать и направлять свою учебно-познавательную деятельность для достижения поставленных целей с учётом своих личностно-мотивационных предпочтений;
- обрабатывать полученную информацию, варьируя формы её предъявления (сообщение, доклад, обмен мнениями, дискуссия);
- эффективно работать в группах, моделируя различные ситуации повседневного общения.

Коммуникативной компетенции, которая включает в себя речевую, языковую, социолингвистическую, дискурсивную, стратегическую (компенсаторную), социокультурную и социальную компетенции.

Речевая компетенция представляет собой функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности.

Языковая компетенция заключается в способности создавать осмысленные устные и письменные высказывания в соответствии с правилами и нормами изучаемого языка. Высокий уровень владения лингвистической компетенцией предполагает достаточно свободное использование широкого спектра языковых средств для адекватного выражения своих мыслей.

Сформированность **фонологической компетенции** обеспечивается владением акустическими и артикуляционными характеристиками французского языка, чётким естественным произношением и правильным интонационным рисунком французского предложения.

В рамках лингвистической компетенции формируется, развивается и совершенствуется **лексическая компетенция**, т. е. владение словарным составом изучаемого иностранного языка (отдельными словами, фразеологизмами, устойчивыми словосочетаниями, лингвострановедческой лексикой и т. д.). В основу отбора и организации лексического материала для каждого этапа обучения положена, с одной стороны, речевая потребность подростков (в том числе и на родном языке), с другой стороны, обогащение лексического запаса учащихся непосредственно связано с постоянным расширением ситуативно-тематического диапазона их речи на французском языке. Темы и сферы общения отобраны в соответствии с ФГОС основного общего образования, а также с общеевропейскими требованиями.

Формирование **грамматической компетенции** предусматривает знание основных морфологических и синтаксических особенностей французской речи. Учащиеся овладевают определённым программным грамматическим материалом для продуктивного и рецептивного усвоения. Коммуникативный подход к обучению грамматике характеризуется отказом от формального структурного моделирования фраз. Каждое грамматическое явление рассматривается прежде всего, как неотъемлемая часть письменной и/или устной речи. Какой бы способ объяснения функционирования грамматического явления ни избрал учитель, на завершающем этапе его усвоения учащимися необходимо *акцентировать смысловую сторону* порождаемых или воспринимаемых ими иноязычных высказываний. Вместе с тем работа над формой не должна недооцениваться. Систематизация изучаемых грамматических явлений — неотъемлемая часть учебного процесса.

Главной задачей является достижение учащимися стабильно высокого уровня грамматической правильности речи, даже если акцент говорящего перенесён на содержание, а не на форму высказывания.

Социолингвистическая компетенция является одной из основополагающих в процессе коммуникации. В неё входят знания и умения, необходимые для адекватного речевого поведения в ином социокультурном и лингвокультурном пространстве. Участие в общении определяется не только требованиями чисто языкового характера. Использование языковых форм выражения зависит от многих внешних атрибутов: статуса об-

щающихся, регистра общения (официальный, неформальный и др.), социальной принадлежности собеседников, их отношений между собой, мотива, побуждающего к общению. Учебная деятельность по формированию социолингвистической компетенции невозможна без осознания учащимися тех задач общения, которые они ставят перед собой в процессе межкультурной коммуникации. Эти задачи можно сгруппировать следующим образом:

- вступать в контакт в соответствии с принятыми в данной поведенческой культуре нормами речевого этикета. Необходимо научиться представляться самому и представлять другого человека, выражать знаки благодарности, поздравлять и принимать поздравления и т. д.;
- запрашивать и давать информацию о чём-л., обращаться с различными просьбами и отвечать на вопросы о людях, предметах, предоставляя необходимые сведения;
- побуждать к каким-л. действиям и реагировать на побуждение, совершая какое-л. действие: просить и давать совет, спрашивать и давать разрешение, назначать встречу и договариваться о месте и времени её проведения и т. д.;
- выражать свои чувства и эмоции, своё отношение к чему-л.: восхищение, недовольство, разочарование, т. е. передавать в речи разные оттенки своего настроения;
- кратко и/или развёрнуто передавать содержание письменного текста, сохраняя авторскую логику изложения мыслей и т. д.

Каждая из задач общения может быть передана простыми по своей выразительности лексико-грамматическими средствами. По мере продвижения в изучении языка речевое оформление задач общения усложняется. Учащиеся постепенно переходят от преимущественно нейтральной речи к речи более эмоциональной и личностно окрашенной.

Дискурсивная компетенция как важная составляющая коммуникативной компетенции непосредственно связана с речевой иноязычной деятельностью и заключается в умении порождать и интерпретировать устные и письменные тексты (высказывания, письма, статьи, таблицы, графики) различного характера и объёма. Компетенция дискурса включает следующие умения:

- знать основные принципы построения аутентичных (письменных и устных) источников информации на изучаемом языке;
- определять взаимосвязь, взаимодополняемость и взаимозависимость самостоятельных частей текста;
- обеспечивать связность и целостность порождаемого текста (высказывания), используя необходимые для этого логические коннекторы речи;
- воздействовать различными речевыми средствами на собеседника, приглашая его к сотрудничеству и диалогу.

В качестве учебных материалов, развивающих компетенцию дискурса у учащихся, используются: письмо, открытка, сообщение, отправленное по электронной почте, sms-сообщение, объявление, страничка из личного дневника или еженедельника, текст-меню, страничка телефонного справочника, анкета, текст с результатами социологического опроса, туристическая программа, страничка из туристического рекламного буклета, план города или квартала, расписание занятий, газетная или журнальная статья, текст-график, таблица, а также фабульные тексты: сказка, рассказ, отрывки из романов, пьес и комиксов.

Стратегическая компетенция. Формирование этого вида компетенции позволяет учащимся, с одной стороны, догадываться о значении непосредственно непонятых элементов текста, а также обходить их, синтезируя смысл целого фрагмента. С другой стороны, владение умениями перифразы, замещения, синонимии и антонимии расширяет речевые возможности учащихся, делает их речь на иностранном языке богаче.

Развитие умений адекватного общения и взаимопонимания с носителями языка подразумевает определённый уровень сформированности **социокультурной компетенции**, которая складывается из страноведческих и лингво-культуроведческих знаний.

Общение на иностранном языке носит не только межкультурный, но и межличностный характер. Оно во многом зависит от умения людей взаимодействовать друг с другом, т. е. от степени сформированности **социальной компетенции**, которая в учебном процессе в большей степени, чем другие составляющие коммуникативной компетенции, ориентирована на личностные характеристики учащихся.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Согласно ФГОС основного общего образования стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающихся основной образовательной программы основного общего образования:

Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности, воспитание любви и уважения к прошлому и настоящему России, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества;
- осознание научных, культурных, социальных и экономических достижений российского народа;
- формирование толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой общности;
- развитие критического мышления через активное включение в образовательный процесс;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- готовность отстаивать общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, выбору пути дальнейшего совершенствования своего образования с учётом устойчивых познавательных интересов, осознание возможностей самореализации средствами французского языка.

Метапредметные результаты:

- развитие умения самостоятельно определять долгосрочные и краткосрочные цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развитие умения осуществлять самоконтроль в учебной деятельности и при необходимости вносить в неё коррективы;
- развитие умения оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью её дальнейшего совершенствования;
- развитие умения рассуждать, строить умозаключения, прогнозировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и выводы, аргументированно отстаивать свою позицию;
- развитие умения вникать в смысл прочитанного, увиденного и услышанного, определять и формулировать тему, проблему и основную мысль высказывания (текста, статьи);
- развитие умения организовывать совместную учебную деятельность с учителем и классом, работать индивидуально, а также в больших и малых группах;
- развитие умения использовать интерактивные интернет- технологии, мультимедийные средства обучения.

Предметные результаты: А. В коммуникативной сфере

Речевая компетенция реализуется в следующих видах речевой деятельности:

Говорение:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

Диалогическая речь

• Совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированные диалоги. Объём диалога — от 3 (5—7 классы) до 4—5 реплик (8—9 классы) со стороны каждого обучающегося. Продолжительность диалога 2,5—3 мин (9 класс).

Монологическая речь

• Развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию. Объём монологического высказывания — от 8—10 фраз (5—7 классы) до 10—12 фраз (8—9 классы). Продолжительность монолога 1,5—2 мин (9 класс).

Аудирование:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/ интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку краткие несложные

аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию.

- Жанры текстов: прагматические, публицистические.
- Типы текстов: диалог, интервью, объявление, реклама, сообщение, рассказ, стихотворение и др.
- Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.
- Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, целиком построенных на знакомом обучающимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.
- Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 мин.
- Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

Чтение:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение. Объём текстов для изучающего чтения — до 300 слов.
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации. Объём текстов для ознакомительного чтения — до 550 слов.

- Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение

Письменная речь

Развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- писать короткие поздравления с днём рождения и с другими праздниками, выражать различные пожелания (объёмом 30—40 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-л.). Объём личного письма — около 100—110 слов, включая адрес;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция:

- применение правил написания изученных слов;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков французского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик- клише речевого этикета);
- понимание и использование явлений многозначности слов французского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка; знание признаков изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространённых образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (о всемирно

известных достопримечательностях, о выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция:

• умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере

• владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);

• умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики, определённой для основной школы;

- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В. В ценностно-ориентационной сфере

• представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;

• достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

• приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

Г. В эстетической сфере

• владение элементарными средствами выражения чувств и эмоции на иностранном языке;

• сформированность к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;

• развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой сфере

• умение рационально планировать свой учебный труд;

• умение работать в соответствии с намеченным планом.

Е. В физической сфере

• стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Предметное содержание речи

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Внешность и черты характера человека.

2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музыка и др.). Виды отдыха, путешествия. Транспорт. Покупки.

3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание.

4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.

5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).

8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Программа реализует следующие основные **функции**:

- информационно-методическую;
- организационно-планирующую;
- контролирующую.

Распределение учебного времени по УМК

5 класс

Тема (2 часа в неделю)	Часы
Вводный курс «Здравствуй, Франция!»	12
Unité 1. Jacques Tardieu et sa famille	6
Unité 2. La cloche sonne.	6
Unité 3. L'anniversaire de Suzanne.	8
Unité 4. Nous allons au magasin.	8
Unité 5. Mon petit chien.	8
Unité 6. En ville.	8
Unité 7. J'aime... Je n'aime pas	6
Unité 8. Les grandes vacances sont magnifiques !	6
ВСЕГО:	68

6 класс

Тема (2 часа в неделю)	Часы
Unité 1. Faisons connaissance	6
Unité 2. Bonne rentrée	6
Unité 3. Bon appétit!	6
Unité 4. Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui ?	6
Unité 5. Dis-moi qui est ton ami ?	4
Unité 6. La télé - j'adore !	4
Unité 7. Bon voyage!	6
Unité 8. Il était une fois...	6
Unité 9. Allô, Suisse!	6
Unité 10. Jouons aux détectives!	6
Unité 11. Qui cherche trouve!	6
Unité 12. Bonjour, Paris!	6
ВСЕГО:	68

7 класс

Тема (2 часа в неделю)	Часы
Unité 1. Il était un petit navire	18
Unité 2. Les copains d'abord	14
Unité 3. A la mode de chez nous	20
Unité 4. Ah! Vous dirais-je, maman	16

ВСЕГО:	68
---------------	-----------

8 класс

Тема (2 часа в неделю)	Часы
Unité 5. Ecoutez le guitariste et fermez les yeux	18
Unité 6. Plus haut, plus vite, plus fort !	14
Unité 7. C'est un peu de liberté bien méritée	10
Unité 8. Comment ça va sur la terre ?	10
Unité 9. Si tous les gars du monde	16
ВСЕГО:	68

9 класс

Тема (2 часа в неделю)	Часы
Unité 1. Je vais en France	9
Unité 2. Je m'installe à l'hôtel	9
Unité 3. Je me promène à travers Paris	14
Unité 4. Je visite un musée	10
Unité 5. Je vais au cinéma	10
Unité 6. Je visite des endroits historiques	16
ВСЕГО:	68

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Реализация данной программы осуществляется с помощью УМК «Синяя птица»:

- 1) учебник / méthode de français (Селиванова Н. А., Шашурина А.Ю., «Синяя птица», Учебник французского языка для 5, 6, 7-8, 9 класса общеобразовательных учреждений / И. А. Селиванова, А. Ю. Шашурина. - М.: Просвещение, 2017);
- 2) сборник упражнений / Cahier d'activités;
- 3) книга для учителя / Guide pédagogique;
- 4) аудиоприложение – CD MP3

Интернет – поддержка учебников и дополнительные материалы

1. <http://www.prosv.ru/>
2. <http://pedsovet.su/>
3. <http://www.stady-french.ru>
4. [http://www. le français.narod.ru](http://www.lefrançais.narod.ru)
5. [http://www. stady-french.ru.songs](http://www.stady-french.ru.songs)

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Французский язык и Франция.</p> <p>(В рамках устного вводного курса тематика устного и письменного общения минимизирована и ограничена речевыми упражнениями вопросно-ответного характера.)</p>	<p>Вводный курс (12 ч)</p> <p>Leçons 1-7</p> <p>Знакомство с целями обучения французском у языку.</p> <p>Знакомство с фр. алфавитом</p>	<p align="center">Формирование языковой компетенции</p> <p>Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения</p> <p>а) Правила чтения букв в словах:</p> <p>правило чтения буквы <i>c</i> перед гласными <i>a, o, u, i, e, y</i> и на конце слова;</p> <p>правило чтения буквы <i>g</i> перед гласными <i>a, o, u, i, e, y</i> и на конце слова;</p> <p>правило чтения букв <i>d, p, t</i></p> <p>правило чтения буквы <i>e</i></p> <p>правило чтения буквы <i>q</i></p> <p>правило чтения буквы <i>r</i> в начале, в середине и на конце слова,</p> <p>правило чтения буквы <i>s</i></p> <p>буква a с различными диакритическими значками: à, â;</p> <p>буква u с различными диакритическими значками: ù, û.</p> <p>б) Правила чтения буквосочетаний в словах:</p> <p>буквосочетания <i>ou, oi, au, eau;</i></p> <p>буквосочетания <i>ai, aî, ei, eu, oeu</i></p> <p>буквосочетание <i>gn</i></p> <p>буквосочетания <i>ch, ph,</i></p> <p>буквосочетание <i>ui.</i></p> <p>Формирование грамматической компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> • определённый и неопределённый артикли: <i>un, une, des; le, la, les;</i> • сокращённая форма определённого артикля: <i>l';</i> • понятие глагола-связки; • единственное и множественное число; <p>Формирование лексической компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> • названия отдельных достопримечательностей Франции: <i>le Louvre, la Tour Eiffel, la place de la Concorde</i> и др.;
<p>Знакомство</p> <p>(имя, фамилия, возраст).</p> <p>Моя семья.</p> <p>Мои родители (имя, возраст, профессия).</p>	<p>Unité 1.</p> <p>Jacques Tardieu et sa famille.</p> <p>(6 ч)</p>	<p align="center">Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование и коррекция слухопроизносительных навыков: с помощью фонетической зарядки; с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок; аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.).

<p>Мои братья и сёстры (имя, возраст). Любимые занятия. Домашние животные</p>		<p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> * спряжение глаголов <i>avoir</i> и <i>être</i> в <i>présent de l'indicatif</i>; • вопросительное предложение: -употребление специальных вопросительных слов: <i>comment, combien, quel</i>; -вопрос к подлежащему (одушевлённому и неодушевлённому): <i>Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est?</i>; <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> * активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Connaissance (имя, фамилия, возраст). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия). Устная речь в диалогической Форме</i> • вести диалог этикетного характера: здороваться, прощаться, благодарить, начинать и поддерживать разговор; • вести диалог-расспрос: о семье, о профессии родителей, о домашних животных, любимых занятиях; Устная речь в монологической форме • составить и произнести монолог-сообщение: о себе, своей семье, семье своего друга, семье персонажа учебника; • составить и произнести монолог-описание: несложная портретная характеристика сказочного персонажа, портрет друга и др.; • <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты с опорой и без опоры на текст: «Faisons connaissance», «Ma petite soeur»... <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторить и закрепить правила чтения буквы <i>g</i> в разных позициях (с. 58—59); • развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; диктантов;
<p>Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия.</p>	<p>Unité 2.</p> <p>La cloche sonne</p> <p>(6 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • количественные числительные от 13 до 30; • вопросительные предложения с помощью инверсии; • спряжение глаголов I группы в <i>présent de l'indicatif</i> • вопросительная конструкция <i>A quelle heure... ?</i> <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои</i>

<p>Обязанности по классу</p>		<p><i>преподаватели.Д Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия.Д Обязанности по классу.Д</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать просьбу: <i>Dessine-moi un chat, s'il te plaît!</i> • расспрашивать о предпочтениях и любимых занятиях: <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • составить и произнести монолог-сообщение: о школьных занятиях и предметах, своём классе, школьном расписании составить и произнести монолог-описание: портретная характеристика друга или подруги; • составить рассказ о персонаже на основе текста учебника <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «<i>Qu'est-ce que tu as aujourd'hui?</i>», «<i>Ma classe</i>» и др.; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко произносятся в достаточно медленном темпе. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих [a] носовое (с. 68, упр. 9); • овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; • Письменная речь • выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 79, упр. 28); • выполнять письменные упражнения с пробелами для развития языковой догадки (с. 63, упр. 1, 2)
<p>0</p>	<p>Unité 3.</p> <p>L'anniversaire de Suzanne</p> <p>(8 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • повелительное наклонение <i>impératif</i>, • женский род и множественное число некоторых прилагательных; • употребление предлогов <i>à</i> и <i>de</i>; слитный артикль; безличный оборот <i>il y a</i>; личные местоимения. • Лексическая сторона речи • активизировать употребление в речи лексики по темам: • Семейные праздники и традиции, Мой день рождения, День рождения родителей и друзей, Новый год, Рождество, Подарки, Здоровье, Плохое самочувствие. <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести диалог-расспрос: о дне рождения друга, о семейном празднике; • вести этикетный диалог: приветствие, поздравление, • поздравлять с днём рождения, праздником • приглашать друзей на день рождения; • формулировать просьбы, команды; • восстанавливать последовательность реплик диалога. <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • составить рассказ о дне рождения друга, своём дне рождения;

		<ul style="list-style-type: none"> • составить и произнести монолог-описание о погоде; • составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике) на основе текста учебника (с. 76, упр. 21); • выполнить творческую проектную работу: <p>а) составить на весь год календарь с днями рождения своих домашних и друзей;</p> <p>б) составить наглядный рассказ о приготовлении традиционного французского блюда (с. 99).</p> <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст «Bon anniversaire! Bienvenue!» и др.; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. <p style="text-align: center;">Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания <i>gn, ill, ui</i> (с. 96, упр. 24); • овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; • овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц. <p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; диктантов; • выполнять письменные упражнения с пробелами для развития языковой догадки уметь письменно отвечать на вопросы к тексту
<p>Мой распорядок дня. Домашние обязанности.</p> <p>Помощь по дому: поход в магазин, на рынок. Евро — денежная единица Франции.</p> <p>Распорядок воскресного ДНЯ.</p> <p>Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин). Подготовка к новомуднему празднику.</p> <p>Поездки на городском транспорте. Выбор средства передвижения</p>	<p>Unité 4.</p> <p>Nous allons au magasin</p> <p>(8 ч)</p>	<p style="text-align: center;">Формирование языковой компетенции</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • глаголы I группы (<i>Jouer</i>) и III группы (<i>faire, venir, aller, prendre</i>). <p>Спряжение в <i>présent de l'indicatif</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • модальные глаголы <i>vouloir</i> и <i>pouvoir</i>. <p>Спряжение в <i>présent de l'indicatif</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • употребление предлога <i>de</i> для выражения количества • употребление <i>conditionnel de politesse: Je voudrais...</i> • выделительная конструкция <i>Moi, je prends...</i> <p style="text-align: center;">Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Мой распорядок дня, Домашние обязанности, Помощь по дому: поход в магазин, Распорядок воскресного дня, Трапеза, Подготовка к новомуднему празднику, Поездки на городском транспорте.</i> <p style="text-align: center;">Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести диалог-расспрос в магазине, на рынке; запрашивать информацию о цене, количестве, цвете, времени, видах транспорта; расспрашивать друга о воскресном дне; • вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие; • задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • разыгрывать сценки-диалоги в магазине, на рынке (ролевая игра продавец—покупатель);

		<ul style="list-style-type: none"> восстанавливать последовательность реплик диалога. Устная речь в монологической форме составить рассказ о походе в магазин: составить рассказ о своём полднике, о времени приёма пищи в течение дня; передать содержание прочитанного текста «Pour un euro de chocolat» (с. 16); составить наглядный рассказ о том, какие подарки можно купить или сделать самому. <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Je voudrais un pull», «Le goûter», воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; <p style="text-align: center;">Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание ai овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц. <p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> * формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; диктантов; * уметь письменно отвечать на вопросы к тексту; уметь составлять список продуктов, которые необходимо купить
<p>Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи). Их возраст, питание, привычки. Забота о них. Прогулки с домашними животными на улице, в парке. Фильмы о животных.</p> <p>Празднование дня рождения за городом, в лесу</p>	<p>Unité 5.</p> <p>Mon petit chien</p> <p>(8 ч)</p>	<p style="text-align: center;">Формирование языковой компетенции</p> <p style="text-align: center;">Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Passé composé</i> глаголов 1 группы, спрягающихся с <i>avoir</i>, «<i>passé composé</i> глаголов 1 группы, спрягающихся с <i>être</i>: образование и отдельные случаи употребления; вопросительные конструкции с вопросительным словом и без <p style="text-align: center;">Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Мои домашние животные. Их возраст, питание, привычки, Забота о них, Празднование дня рождения</i> <p style="text-align: center;">Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> вести диалог-расспрос о домашних животных; расспрашивать друга о его собаке/кошке: кличка, возраст, что она любит, кто с ней гуляет и т. д.; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой... вести диалог-побуждение к действию: <i>Montre-moi ta photo!</i> т. д.; вести диалог-обмен мнениями: <i>Comment as-tu trouvé ce film? — Un très bon film, n'est-ce pas? Un très bon acteur!</i> ; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; <p style="text-align: center;">Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> составить рассказ об одном из домашних животных; составить рассказ о своём дне рождения в прошедшем времени (<i>passé composé</i>), передать содержание прочитанного текста (с. 40-41);

		<p style="text-align: center;">Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Regardons des photos» и др.; <p style="text-align: center;">Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание <i>ch</i> (с. 29, упр. 7, 8); овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; <p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; диктантов; уметь письменно отвечать на вопросы к тексту; уметь написать короткий рассказ о своих домашних животных
<p>Окружающий меня мир. Мой город. Мой адрес. Улица, на которой я живу. Мой дом.</p> <p>Транспорт. Дорога от дома до школы и обратно. Описание предметов (форма, цвет).</p> <p>Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад). Города Франции</p>	<p>Unité 6.</p> <p>En ville</p> <p>(8 ч)</p>	<p style="text-align: center;">Формирование языковой компетенции</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Passé composé</i> глаголов III группы, спрягающихся с <i>avoir</i> и <i>être</i>. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Окружающий меня мир, Мой город, Мой адрес, Мой дом, Транспорт, Портретная характеристика, Описание предметов</i> <p style="text-align: center;">Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> вести диалог-расспрос о городе, о том, как найти автобусную остановку и т. д., уметь давать необходимые объяснения; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой... объяснять местонахождение чего-л.; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; <p style="text-align: center;">Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> составить рассказ о своём городе, своей улице, своём доме; передать содержание прочитанного текста (с. 57—58), уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного диалога (с. 51, упр. 4); рассказывать о персонаже, используя ключевые слова; <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Où est la poste?» и др.; уметь письменно отвечать на вопросы к тексту; уметь правильно оформлять почтовый адрес на конверте; уметь составить и написать рассказ о своём родном городе
<p>Мой досуг. Досуг</p>	<p>Unité 7.</p>	<p style="text-align: center;">Формирование языковой компетенции</p>

моих друзей. Мои увлечения. Увлечения моих друзей. Мои любимые предметы в школе. Мои любимые занятия вне школы. Мои любимые игры и игрушки.

Мои гастрономические предпочтения (элементарное описание).

Моя комната (элементарное описание). Времена года.

Здоровье. Визит к врачу. Переписка с французскими друзьями

J'aime, je n'aime pas

(6 ч)

Грамматическая сторона речи

- единственное и множественное число существительных и прилагательных;
- ближайшее будущее время (*future proche*).

Лексическая сторона речи

- активизировать употребление в речи лексики по темам: *dosud, увлечения, Мои любимые предметы в школе, вне школы, Мои гастрономические предпочтения, Моя комната, Времена года, Здоровье, Визит к врачу, Переписка с французскими друзьями.*

Устная речь в диалогической форме

- вести диалог-расспрос об увлечениях и любимых занятиях уметь, передавать своё положительное и отрицательное отношение к чему-л.: *J'adore, J'aime bien, Je n'aime pas, ...*
- вести диалог-расспрос о планах (ближайшее) будущее:
- вести несложный диалог в кабинете врача, *Qu'est-ce que tu as, mon enfant? — J'ai mal à la tête, docteur ;*
- задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- восстанавливать последовательность реплик диалога;

Устная речь в монологической форме

- составить рассказ о своём досуге, своих увлечениях
- составить рассказ о своих ближайших планах;
- составить небольшой рассказ о своих спортивных интересах.

составить словесный портрет своего друга:
передать содержание прочитанного текста (с. 85);

уметь логически структурировать свой: *D'abord, je vais faire mes devoirs. Puis.... Ensuite, je ...;*

уметь составлять небольшой комментарий к картинке

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «*J'aime bien dessiner*» и др.;
- разучивать тексты стихотворений и песенок;
- понимать речь учителя и своих одноклассников.

Чтение

- повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих носовой звук и носовой звук (с. 73—74);
- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного на изученном материале;
- овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц;

Письменная речь

- формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; диктантов;
- выполнять письменные переводные упражнения,
- выполнять письменные упражнения с пробелами для развития языковой догадки (с. 74, упр. 12);
- делать письменный перевод связного текста с французского языка на русский (с. 86, упр. 35);
- письменно отвечать на вопросы к тексту.

Летние/зимние каникулы. Летние/зимние развлечения. Погода. Окружающая природа. Времена года.

Любимое время года. Путешествие на поезде

Unité 8.

Les grandes vacances, c'est magnifique !

(6 ч)

Формирование языковой компетенции

Грамматическая сторона речи

Повторить грамматические явления, изученные в 5 классе.

Лексическая сторона речи

- активизировать употребление в речи лексики по темам: *Летние/зимние каникулы, Летние/зимние развлечения, Погода, Окружающая природа, Времена года, Любимое время года, Путешествие на поезде;*
- обогащать и расширять словарный запас с помощью синонимов и антонимов.

Устная речь в диалогической форме

- вести диалог-расспрос о летних/зимних каникулах, о летних/зимних развлечениях:
вести диалог-расспрос о любимом времени года:
- обмениваться устными высказываниями в управляемом диалоге (с. 95);
- задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
восстанавливать последовательность реплик диалога;
- составить рассказ о летних/зимних каникулах, о летних/зимних развлечениях;
- составить рассказ о любимом времени года;

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Parlons un peu des vacances», «L'Hirondelle et le nuage», «Les vacances, c'est super»
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.
- развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;
- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;
- овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц;
- находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.

Чтение

- составить несложный рассказ о путешествии в другой город;
- передать содержание прочитанного текста ;
- уметь составлять небольшой комментарий к картинке или фотографии
. выполнить творческую проектную работу «*Как я провожу (провёл) зимние/летние каникулы*». Подготовить презентацию с использованием программы Power Point;
- провести конкурс на изготовление лучшей карты Франции с

иллюстративными вкраплениями и приложениями.

- повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания *il, ill*,
- повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания *in, im, ain, iep, um*

Письменная речь

• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;

б) диктантов;

• выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи

• выполнять письменные упражнения с пробелами для развития языковой догадки

• письменно отвечать на вопросы к тексту;

• написать несложное (электронное) письмо/открытку своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы;

• написать несложный текст-сообщение о себе с целью найти друга по переписке

Класс: 6

Количество часов: 68 (2 часа в неделю)

Плановых контрольных уроков: 1

Административных контрольных уроков: 2

Основной учебник «Синяя птица – 6»: УМК французского языка для 6 класса общеобразовательных учреждений (Н.А.Селиванова, А.Ю.Шашуриной - М.: Просвещение, 2019)

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1) Знакомство 2) Моя семья. Мои родители. Мои братья и сёстры 3) Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, колледж, лицей. План здания французского колледжа. План здания своей школы	Unité 1. Faisons connaissance! (6 ч)	Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи <ul style="list-style-type: none">• дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:<ul style="list-style-type: none">а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; Грамматическая сторона речи <ul style="list-style-type: none">• активизация употребления в речи <i>future proche</i> (ближайшего будущего времени). Лексическая сторона речи <ul style="list-style-type: none">• активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства), Мой адрес (почтовый и электронный), Моя семья, Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения), Переписка с франц. друзьями.</i> Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, колледж, лицей, План здания французского колледжа, План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.).

		<p style="text-align: center;">Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь вести диалог-расспрос о семье своего французского друга, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; • уметь вести диалог-расспрос о школе, где учится французский друг, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; • уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; <p style="text-align: center;">Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь располагать события во времени: <i>cet été, cette année, cette semaine, ce mercredi</i>; • уметь рассказывать о своей школе: местонахождение, описание здания, план, расположение классов, кабинетов, других помещений; <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации,</p> <p>совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</p> <p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>* выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9);</p>
<p>Начало учебного года во Франции и в России. Расписание занятий. Отношение к учёбе. Любимые предметы в школе</p>	<p>Unité 2.</p> <p>Bonne rentrée!</p> <p>(6 ч)</p>	<p style="text-align: center;">Формирование языковой компетенции</p> <p style="text-align: center;">Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • личные приглагольные местоимения • Лексическая сторона речи <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Расписание занятий, Отношение к учёбе.</i> <p style="text-align: center;">Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь выразить одобрение или с воодушевлением принять какое-л. предложение: <i>C'est super! Chouette!</i> и т. д.; • уметь вести диалог-расспрос о расписании школьных предметов, отвечать на соответствующие вопросы; <p style="text-align: center;">Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь располагать события во времени: <i>l'année dernière, le mois dernier, la semaine dernière, le week-end dernier</i>; <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; <p style="text-align: center;">Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь читать расписание уроков и находить в нём нужные предметы, время проведения уроков и т. д.; • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;

		<p align="center">Письменная речь</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 27, упр. 5, 6);</p>
<p>Еда. Любимые блюда. Школьная столовая. Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников</p>	<p>Unité 3.</p> <p>Bon appétit !</p> <p>(6 ч)</p>	<p align="center">Формирование языковой компетенции</p> <p align="center">Грамматическая сторона речи</p> <p>* частичный артикль: <i>du, de la, de l'.</i></p> <p align="center">Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • обозначение времени суток: <i>Il est sept heures du matin. A sept heures du matin.</i> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Еда, Любимые блюда, Школьная столовая.</i> <p align="center">Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь вести диалог-расспрос о гастрономических предпочтениях; <p align="center">Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь рассказывать о школьной столовой; уметь рассказывать о том, что едят французские и российские школьники на завтрак, обед и ужин; <p align="center">Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; <p align="center">Письменная речь</p> <p>сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о своей школьной столовой;</p>
<p>Кулинарные рецепты французской и русской кухни. Рецепт приготовления любимого блюда. Гастрономические особенности во Франции и в России</p>	<p>Unité 4.</p> <p>Qu'est- ce qu'on mange aujourd'hui ?</p> <p>(6 ч)</p>	<p align="center">Формирование языковой компетенции</p> <p align="center">Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения: <i>me, m', te, t', lui, nous, vous, leur</i> <p align="center">Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Выбор блюд, Рецепт приготовления любимого блюда</i> <p align="center">Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь избегать повторений одних и тех же слов в речи, используя местоимения — прямые и косвенные дополнения; • уметь вести диалог-расспрос о выборе блюда в меню школьной столовой, а также отвечать на соответствующие вопросы; <p align="center">Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь представлять рецепт приготовления какого-л. блюда; • уметь рассказывать о своём завтраке, обеде, ужине. <p align="center">Чтение</p> <p>уметь читать кулинарный рецепт, совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грам-</p>

		<p>матическом материале;</p> <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> написать кулинарный рецепт;
<p>Дружба.</p> <p>Мой лучший друг Совместный досуг. Общие увлечения.</p>	<p>Unité 5.</p> <p>Dis-moi qui est ton ami ? (4 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> вопросительное предложение; род прилагательных: <i>gentil/gentille, intelligent/intelligente, paresseux/paresseuse</i> и т. д. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> прилагательные, обозначающие качества человека: <i>gentil, courageux, paresseux</i> и т. д. — и национальность: <i>français, anglais, russe</i> и т. д.; активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Дружба, Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе)</i> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> уметь вести диалог-расспрос об интересующем вас человеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлечениях и т. д.) и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> уметь давать портретную характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт характера; <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> уметь читать краткую биографию человека и находить в ней нужную информацию; <p>Письменная речь</p> <p>заполнить карточку-анкету, удостоверяющую личность</p>
<p>Любимые телевизионные передачи. Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3. Виды телевизионных передач. Социологические опросы на тему телевидения</p>	<p>Unité 6.</p> <p>La télé- j'adore ! (4 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> некоторые случаи употребления местоимения <i>en</i>: замена существительного с предлогом <i>de</i>; замена существительного с частичным артиклем <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Любимые телевизионные передачи, Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3</i> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> уметь спросить у кого-л. его мнение о чём-л.: <i>Ou'est-ce que tu penses de...?</i>, уметь выразить своё мнение о чём-л.: <i>Je pense que..., Je trouve que..., A mon avis...-</i>, <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о передачах французского и российского телевидения и отвечать на соответствующие вопросы;</p> <p>Устная речь в монологической форме</p>

		<p>уметь составить рассказ-комментарий на тему «Какие передачи идут сегодня по французскому телевидению?»</p> <p style="text-align: center;">Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;
<p>Распорядок дня. Путешествия. Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности)</p>	<p>Unité 7.</p> <p>Bon voyage!</p> <p>(6 ч)</p>	<p style="text-align: center;">Формирование языковой компетенции</p> <p style="text-align: center;">Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • прошедшее время <i>imparfait</i>. Образование, употребление: <p style="text-align: center;">Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Любимые занятия вне школы, Путешествия, Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности)</i>. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь начать разговор : <i>Dis donc..., J'ai quelque chose à te dire..., Tu sais...</i> • уметь поздравить кого-л. с чем-л.: <i>Mes félicitations!;</i> • уметь предложить что-л.: <i>Je vous propose de...;</i> • уметь вести диалог-расспрос о путешествии и отвечать на соответствующие вопросы; • уметь комментировать интересные моменты путешествия своих друзей: <i>C'est intéressant! Ah bon?</i> <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь составлять несложное описание французского/российского региона с опорой на карту; • уметь составлять небольшой рассказ по фотографии или открытке с видом французского/российского региона; <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь читать географическую карту, находить местоположение столиц, больших и маленьких городов, определять их расположение/удалённость по отношению к другим городам; • уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо личного характера (электронное и традиционное), открытка, административная карта региона; <p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>написать короткое послание с рассказом об интересных моментах своего путешествия по Франции и/или по России</p>
<p>Сказка. Биография писателя (Шарль Перро). Известные</p>	<p>Unité 8.</p> <p>Il était une fois...</p>	<p style="text-align: center;">Формирование языковой компетенции</p> <p style="text-align: center;">Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения.

<p>французские писатели: Д. Ж. Верн, Г. Мало и др.</p> <p>Чтение в жизни школьника.</p> <p>Любимые книги и писатели</p>	<p>(6 ч)</p>	<p align="center">Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Сказка, Сказочный герой и основные события, происходящие с ним, Биография писателя (Шарль Перро), Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Чтение в жизни школьника, Любимые книги и писатели.</i> <p align="center">Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь давать совет: <i>Je te (je vous) conseille de... (faire, voir, acheter, apprendre...), Tu devrais (vous devriez)..., Il faut...;</i> • уметь вести диалог-расспрос о писателях и любимых книгах; • уметь вести несложный диалог-расспрос о жизни и произведениях французских писателей и отвечать на соответствующие вопросы; <p align="center">Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь рассказывать биографию Шарля Перро; • уметь составить небольшой рассказ о любимом писателе; <p align="center">Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; <p align="center">Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь читать биографию писателя, выделять основные этапы его жизни и творчества; <p align="center">Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • . написать небольшую сказку, с помощью задания б, с. 35
<p>Франкофония. Франция (основные сведения о стране). Швейцария (основные сведения о стране). Россия (основные сведения о стране).</p> <p>Общение по телефону (мобильному и стационарному)</p>	<p>Unite 9.</p> <p>Allô, Suisse!</p> <p>(6 ч)</p>	<p align="center">Формирование языковой компетенции</p> <p align="center">Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • согласование времён изъявительного наклонения; косвенная речь (<i>concordance des temps de l'indicatif: discours indirect</i>). Время действия главного предложения — настоящее. • относительные местоимения <i>qui</i> и <i>que</i> (<i>pronoms relatifs simples qui et que</i>). • выделительные обороты <i>C'est ...qui</i> и <i>C'est...que/La mise en relief</i>. <p align="center">Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Франция (основные сведения о стране), Швейцария (основные сведения о стране), Россия (основные сведения о стране), Общение по телефону (мобильному и стационарному).</i> <p align="center">Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь выразить согласие со словами собеседника: <i>C'est ça, C'est vrai, Tu as (vous avez) raison;</i> • уметь обмениваться основными репликами в разговоре по телефону: <i>Je voudrais parler à... Ne quittez pas Vous vous êtes trompés de numéro!</i> И т. д.; • уметь вести несложный диалог-расспрос о Франции, Швейцарии • уметь запрашивать информацию об адресе, номере телефона интересующего лица и отвечать на соответствующие вопросы;

		<p style="text-align: center;">Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь представить (коротко) основные сведения о Франции, Швейцарии и какой-л. другой франкоязычной стране; • уметь представить (коротко) основные сведения о России; • уметь рассказать о стране, используя географическую карту этой <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>уметь читать информативный текст, содержащий основную информацию о Франции, Швейцарии, России;</p> <p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 40—41, упр. 8);</p>
<p>Париж — столица Франции. Основные достопримечательности Парижа.</p> <p>Посещение Парижа российскими школьниками.</p> <p>Программа визита.</p> <p>Обзорная экскурсия по Парижу.</p> <p>Викторина «Знаешь ли ты Париж?»</p>	<p>Unité 12.</p> <p>Bonjour, Paris!</p> <p>(6 ч)</p>	<p style="text-align: center;">Формирование языковой компетенции</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • пассивная форма глагола (<i>forme passive</i>). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Париж — столица Франции, Основные достопримечательности Парижа, Посещение Парижа российскими школьниками, Программа визита, Обзорная экскурсия по Парижу, Викторина «Знаешь ли ты Париж?»</i>. <p style="text-align: center;">Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь выразить восхищение кем-л./чем-л.: <i>Je trouve ça beau! Je le (la, les) trouve magnifique(s). C'est formidable! Que c'est joli!</i>; • уметь выразить одну и ту же мысль разными языковыми средствами: <i>On m'a invité à une exposition de dessins. Je suis invité à une exposition de dessins;</i> • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении Парижа, о программе посещения достопримечательностей французской столицы; <p style="text-align: center;">Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь представить (воображаемую) программу своего пребывания в Париже; • уметь представить отдельные достопримечательности французской столицы; <p style="text-align: center;">Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-программа пребывания в Париже, текст фабульного характера о посещении школьниками Парижа, текст-викторина о Париже и его достопримечательностях; • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; <p style="text-align: center;">Письменная речь</p>

- составить и написать программу посещения Парижа;

Класс: 7

Количество часов: 68 (2 часа в неделю)

Плановых контрольных уроков: 1

Административных контрольных уроков: 2

Основной учебник «Синяя птица – 7-8»: УМК французского языка для 7 – 8 классов

общеобразовательных учреждений (Н.А.Селиванова, А.Ю.Шашуриной - М.: Просвещение, 2019)

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Летние каникулы.</p> <p>Путешествия по своей стране и за рубежом. Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль ...).</p> <p>Подготовка к путешествию.</p> <p>Программа путешествия.</p> <p>Впечатления о путешествии.</p> <p>Погода. Климат.</p> <p>Лучшее время года для путешествий.</p> <p>Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха.</p> <p>История национального праздника Франции</p> <p>—</p> <p>14 июля</p>	<p>Unité 1.</p> <p>Il était un petit navire...</p> <p>(18 ч)</p> <p>1</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;</p> <p>б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;</p> <p>в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • образование и употребление в речи предпрошедшего времени <i>plus-que-parfait</i>; • образование и употребление в речи будущего простого времени <i>future simple</i>; • употребление предлогов <i>à</i> и <i>de</i>. <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Летние каникулы. Путешествия по своей стране и за рубежом. Способы путешествия (самолет и т.д.) Подготовка к путешествию. Программа путешествия, Впечатления о путешествии, Погода, Климат, История национального праздника Франции — 14 июля;</i></p> <p>активизация употребления глагольной лексики (глаголы передвижения, а также глаголы <i>suivre</i> и <i>prendre</i>) (сборник упражнений, с. 3—6). Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь попросить совета: <i>Que me proposez-vous?</i>; • уметь выразить свои предпочтения: <i>Mes vacances préférées sont les vacances au bord de la mer... Ce qui me plaît certainement le plus, c'est l'odeur de la mer;</i> • уметь выразить свою благодарность: <i>Merci d'avance! Merci pour vos conseils!</i> ; • уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: <i>ce soir..., ce soir-la...</i> ; <p>уметь рационально и грамотно вести беседу: просить слова, взять слово, предоставить слово кому-л., вновь попросить слова;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о</p>

путешествиях и отвечать на соответствующие вопросы собеседника;

- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;

Круглый стол *Un groupe de collégiens à l'école de la mer*» (с. 24—25).

Устная речь в монологической форме

- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*)- уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования
- уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;

уметь располагать события во времени: *cet été...*, *cette année-là...*, *au début de janvier...*, *à la fin du mois de décembre...*;

уметь рассказывать о национальном празднике Франции — 14 июля и о национальном празднике России — 12 июня;

уметь рассказывать (кратко) о климатических особенностях какого-л. региона;

- выполнить творческую **проектную работу**: сценарий круглого стола «*Моё путешествие за границу*» с использованием текстового материала учебника

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- понимать речь учителя и своих одноклассников в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

• уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;

- уметь читать карту погоды;

• уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст- круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка вебфорума «*Partir ел vacancescetetete...*», расписание авиарейсов, реклама-анонс туристического маршрута, информативный текст страноведческого характера, текст- викторина);

• уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

Письменная речь

- выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для восстановления порядка следования событий (с. 10, упр. 6);
- письменно отвечать на вопросы к тексту;
- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 14, упр. 1, с. 15, упр. 4, с. 22, упр. 8, с. 2)

Дружба как я её понимаю.
 Что такое настоящий друг.
 Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки).
 Совместный досуг. Общие увлечения.
 Мои французские друзья. Переписка. Общение через Интернет.
 Представления французов о дружбе.
 Роль иностранных языков.
 Французский язык в моей жизни.
 Почему я учу французский язык

Unité 2.

Les copains d’abord...

 (14 ч)

Формирование языковой компетенции

Грамматическая сторона речи

- косвенная речь (*discours indirect*), согласование времён в косвенной речи (*concordance des temps dans le discours indirect*),
- неопределённое местоимение *tout / toute / tous / toutes*.

Лексическая сторона речи

активизация употребления в речи лексики по темам: *Дружба как я её понимаю, Что такое настоящий друг, Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки), Совместный досуг, Общие увлечения, Мои французские друзья, Переписка, Общение через Интернет, Представления французов о дружбе, Роль иностранных языков, Французский язык в моей жизни, Почему я учу французский язык;*

• активизация употребления глагольной лексики (глаголы зрительного восприятия, а также глаголы *avoir* и *mettre*) (сборник упражнений, с. 21—25);

- активизация употребления в речи прилагательных.
- Устная речь в диалогической форме**

• уметь обратиться с предложением что-л. сделать: *Si nous allions à ce musée ensemble?-,*

• уметь выразить своё собственное мнение: *selon moi..., pour moi..., (moi), personnellement...;*

« уметь выразить свою благодарность: *Merci d’avance! Merci pour vos conseils;*

• уметь рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, выразить заинтересованность, согласиться или не согласиться со своим собеседником;

• уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое дружба, кого можно назвать настоящим другом;

• уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о французском языке и о том, почему он выбран для изучения;

- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;

• уметь восстанавливать логическую связь событий;

• уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «*Qu’est-ce qu’un véritable ami?*» (с. 48-51).

Устная речь в монологической форме

- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;

- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*);
- уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;
- уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;
- уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: *demain..., demain matin..., le lendemain...*;
- уметь определять местонахождение предмета в пространстве: *au-dessus de..., au-dessous de..., à côté de..., au milieu de...*;
- уметь рассказать о своём друге или о своей подруге, о внешних характеристиках, о его/её достоинствах и недостатках, об общих интересах и увлечениях, о том, почему его/её можно считать настоящим другом;
- уметь рассказать о своём отношении к французскому языку, подготовить сообщение на тему «*Pourquoi j'apprends le français?*»-;
- уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса:
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «*Qu'est-ce qu'un véritable ami?*» с использованием текстового материала учебника (с. 48—51), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- понимать речь учителя и своих одноклассников в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;
- уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст- круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка вебфорума «*Qu'est-ce que l'amitié?*», страничка из французского словаря с объяснением значения слов *ami, copain, camarade, connaissance*)\
- уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <http://fr.wiktionary.org/>) под руководством учителя.

Письменная речь

- написать короткое высказывание для странички вебфорума;
- выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercices à trous*) для восстановления времени, когда произошло то или иное событие (с. 36, упр. 6).
- письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 37, упр. 8, 9)

<p>Виды одежды. Молодёжная мода. Моё отношение к моде. Мой стиль в одежде. Представления французских подростков о моде. Их предпочтения в одежде. Рисование как один из видов досуга подростков</p>	<p>A la mode de chez nous... (20 ч)</p>	<p style="text-align: center;">Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • косвенный вопрос (<i>question indirecte</i>)-, согласование времён при косвенном вопросе (<i>concordance des temps dans l'interrogation indirecte</i>). <p style="text-align: center;">Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Одежда, Виды одежды, Молодёжная мода, Моё отношение к моде, Мой стиль в одежде, Представления французских подростков о моде, Их предпочтения в одежде, Рисование как один из видов досуга подростков</i>; • активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие мыслительные процессы, а также глаголы (<i>s'occuper, savoir</i> и <i>tourner</i>) (сборник упражнений, с. 42-47); • активизация употребления в речи прилагательных. <p style="text-align: center;">Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь выразить отношения причины и следствия: <i>parce que, puisque, c'est pour ça que...</i>; • уметь рационально и грамотно вести беседу: попросить собеседника уточнить свою мысль, объяснить, что хотел сказать; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое мода, нужно ли следить за модой и модно одеваться; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рисовании как одном из видов досуга и увлечений; • уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; <p>уметь восстанавливать логическую связь событий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Que pensez-vous de la mode?</i>» (с.72 -75). <p style="text-align: center;">Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; • уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выразить причинно-следственные связи; • уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; <ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; • уметь уточнить, в каком возрасте пережито то или иное событие: <i>à cinq ans..., à l'âge de quinze ans...</i>; • уметь рассказать о своём отношении к моде; • уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;
---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Que pensez-vous de la mode?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 72—75), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • понимать речь учителя и своих одноклассников в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. <p style="text-align: center;">Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст- круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка вебфорума «<i>Lamodechezlesjeunes</i>», страничка интернет-сайта http://www.jedessine.com/); <p>уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.</p> <p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • написать короткое высказывание для странички вебфорума; • выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercicesatrous</i>) для уточнения, в каком возрасте произошло то или иное событие (с. 61, упр. 7, 8); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера
<p>Основные праздники во Франции и в России. Подарки к празднику. Особенности выбора подарка во Франции и в России. Подарки подросткам во Франции на Рождество.</p> <p>Моя семья.</p> <p>Мои родители. Мои отношения с родителями</p>	<p>Unité 4.</p> <p>Ah! Vous dirai-je, ta-man...</p> <p>(16 ч)</p>	<p style="text-align: center;">Формирование языковой компетенции</p> <p style="text-align: center;">Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • употребление глагольных времён после <i>si</i> условного и после <i>si</i>, вводящего косвенную речь (<i>emploi des temps après si</i>); • употребление предлога <i>de</i> после слов и выражений, обозначающих количество; • употребление местоимения <i>en</i>. <p style="text-align: center;">Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Основные праздники во Франции и в России, Подарки к празднику, Особенности выбора подарка во Франции и в России, Подарки подросткам во Франции на Рождество, Моя семья, Мои родители, Мои отношения с родителями;</i> <p>активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие различные этапы развития действия, а также глаголы</p>

connaltre u monter)

активизация употребления в речи прилагательных.

Устная речь в диалогической форме

- уметь обозначить время совершения действия: *des, desque, depuisque...*;
- уметь извиниться: *Excusez-moi... Je vous prie de m'excuser... Je suis désolé(e)... Je regrette...*;
- уметь рационально и грамотно вести беседу: признать правоту собеседника, согласиться с некоторыми его доводами, отстаивать свою точку зрения;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какие подарки лучше всего дарить к празднику;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отношениях детей и родителей;
- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
- уметь восстанавливать логическую связь событий;
 - уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «*Que pensez-vous de vos parents?*»

Устная речь в монологической форме

уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и

второстепенные элементы содержания и т. д.;

- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (*motsdeliaison*), выражать причинно-следственные и временные связи;
« уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица»;
- уметь рассказать о том, какие подарки предпочтительнее дарить к празднику (к Рождеству);
- уметь рассказать о взаимоотношениях со своими родителями;
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «*Que pensez-vous de vos parents?*» с использованием текстового материала учебника (с. 96—99), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- понимать речь учителя и своих одноклассников в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое
- чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;
- уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный

текст, текст-график, текст- круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «*Cadeau de Noël pour ado*», страничка интернет- сайта);

Письменная речь

- написать короткое высказывание для странички вебфорума;
- выполнять письменные упражнения с пробелами для обозначения времени совершения действия (с. 84, упр. 7) и для восстановления логической связи событий

Класс: 8

Количество часов: 68 (2 часа в неделю)

Плановых контрольных уроков: 1

Административных контрольных уроков: 2

Основной учебник «Синяя птица – 7-8»: УМК французского языка для 7 – 8 классов

общеобразовательных учреждений (Н.А.Селиванова, А.Ю.Шашуриной - М.: Просвещение, 2019)

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Музыка в моей жизни.</p> <p>Любимый композитор/ музыкант/ группа.</p> <p>Праздник музыки во Франции.</p> <p>Популярные французские певцы и музыканты.</p> <p>Музыкальные жанры</p>	<p>Unité 5.</p> <p>Ecoutez le guitariste et fermez les yeux...</p> <p>(18 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • деепричастие несовершенного вида (<i>gérondif</i>)\ • прошедшее законченное время, употребляющееся в книжной, письменной речи (<i>passé simple</i>)-, <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по <i>темам: Музыка в моей жизни, Любимый композитор/музыкант/ группа, Музыкальные жанры;</i> • активизация употребления глагольной лексики (глаголы устного общения, а также глаголы <i>faire, arriver</i> и <i>s’asseoir</i>) (сборник упражнений, с. 80—85); <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь выразить свою уверенность: <i>Je suis sûr(e) que... Je suis certain(e) que... \</i> • уметь выразить своё желание: <i>Je voudrais... J’ai envie de...!</i>, • уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее изученных слов и выражений; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает музыка в нашей жизни, как мы слушаем музыку; • уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них: <ul style="list-style-type: none"> • уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные

		<p>элементы содержания и т. д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов, выражать причинно-следственные и временные связи; • уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; • уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Que vous apporte la musique?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 118—121), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; <p style="text-align: center;">Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Comment écoutez-vous de la musique?</i>», познавательный тест «<i>Etes-vous un expert en vocabulaire musical?</i>», <p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • написать короткое высказывание для странички вебфорума; • выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для употребления различных способов выражения пожелания (с. 109, упр. 7);
<p>Спорт в моей жизни.</p> <p>Роль спорта в жизни молодого человека.</p> <p>Любимые виды спорта.</p> <p>Индивидуальные и коллективные виды спорта.</p> <p>Уроки физкультуры в школьном расписании.</p> <p>Спорт в жизни французов.</p> <p>Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в</p>	<p>Unité 6.</p> <p>Plus haut, plus vite, plus fort !</p> <p>(14 ч)</p>	<p style="text-align: center;">Формирование языковой компетенции</p> <p style="text-align: center;">Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • условное наклонение, настоящее время (<i>conditionnel présent</i>)', употребление <i>conditionnel présent</i> в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия; • будущее в прошедшем (<i>futur dans le passé</i>)', • употребление предлога <i>de</i> после слов и выражений, обозначающих количество; • употребление местоимения <i>en</i>. <p style="text-align: center;">Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Спорт в моей жизни, Роль спорта в жизни молодого человека, Любимые виды спорта, Индивидуальные и коллективные виды спорта, Уроки физкультуры в школьном расписании, Спорт в жизни французов</i>, активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие отношение к кому-л./чему-л., а также глаголы <i>être</i> и <i>gagner</i> (сборник упражнений с. 103—107) • активизация употребления в речи прилагательных; • употребление предлогов <i>par</i> и <i>de</i> в пассивном залоге. <p style="text-align: center;">Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь передать частоту и регулярность совершаемого действия:

спорте (Pierre-Henri Lecuisinier).

Новые виды спорта.
Отдых в
спортивном лагере

parfois..., de temps en temps..., chaque mois...

• уметь выразить цель: *Pourquoi fait-on du sport? Pour être en bonne santé... Pour ne pas s'ennuyer...*

• уметь рационально и грамотно вести беседу: предложить тему для обсуждения, перечислить факты, добавить какую-л. мысль;

• уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает спорт в нашей жизни, какие виды спорта мы выбираем;

уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;

• уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;

» уметь восстанавливать логическую связь событий;

• уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «*Aimez-vous le sport?*» (с. 142—145).

Устная речь в монологической форме

• уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*), выражать причинно-следственные и временные связи.

• уметь рассказать о своём отношении к спорту;

• уметь рассказать о каком-л. новом виде спорта с опорой на тексты в учебнике;

• уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса на тему спорта;

• уметь представлять программу отдыха в оздоровительном лагере на примере текста учебника (с. 141);

• выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «*Aimez-vous le sport?*» с использованием текстового материала учебника (с. 142 — 145), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

Аудирование

• воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;

• понимать речь учителя и своих одноклассников в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

• уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;

• уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-таблица, текст-школьное расписание) и тексты, созданные по образу и подобию письменных

источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «*Quel sport choisir?*», текст-биография французского спортсмена, информативные

		<p>познавательные тексты о различных видах спорта, страничка интернет-сайта «<i>Activités Ski Surf et Fun Ados au Coeur des Pyrénées</i>» с информацией о спортивном лагере отдыха в горах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя. <p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> * выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>, с. 132—133, упр. 7, 8); * письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 137, упр. 4. с. 141, упр. 6)
<p>Мой любимый досуг.</p> <p>Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение)</p> <p>Мои любимые занятия вне школы.</p> <p>Роль и место чтения в нашей жизни.</p> <p>Программа выходного дня.</p> <p>Воскресный отдых в семье и с друзьями. Пикник за городом.</p> <p>Поход с друзьями в Макдоналдс.</p> <p>Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»</p>	<p>Unité 7.</p> <p>C'est un peu de liberté bien méritée !</p> <p>(10 ч)</p>	<p style="text-align: center;">Формирование языковой компетенции</p> <p style="text-align: center;">Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • повелительное наклонение (<i>impératif</i>); • местоимение-прямое дополнение (<i>pronom complément d'objet direct</i>); местоимение-косвенное дополнение (<i>pronom complément d'objet indirect</i>); повторение. <p style="text-align: center;">Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Мой любимый досуг, Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.), Мои любимые занятия вне школы, Роль и место чтения в нашей жизни, Программа выходного дня, Воскресный отдых в семье и с друзьями, Пикник за городом, Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»</i>; активизация употребления глагольной лексики (глаголы местонахождения, а также глаголы <i>aller</i> и <i>(se) préparer</i>) (сборник упражнений, с. 122—126); • активизация употребления в речи прилагательных; употребление предлогов <i>à</i> и <i>de</i> перед инфинитивом и дополнением <p style="text-align: center;">Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь передать сходство и различие: <i>Ces deux maisons sont pareilles.</i> • уметь выразить радость: <i>C'est une très grande joie pour moi!</i> • уметь рационально и грамотно вести беседу: продолжить разговор, попросить повторить, повторить что-л.; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о досуге, о любимых занятиях после школы; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о воскресном отдыхе; • уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них. • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь восстанавливать логическую связь событий; • Круглый стол «<i>Que faites-vous le dimanche?</i>» (с. 166-169). <p style="text-align: center;">Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; • уметь рассказать о своём отношении к различным видам отдыха:

		<p>телевидению, компьютерным играм, встречам с друзьями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь рассказать о пикнике за городом (с опорой на тексты в учебнике); • уметь рассказывать о воскресном отдыхе в кругу семьи или в компании с друзьями; • круглого стола «<i>Oue faites-vous le dimanche?</i>» с использованием текстового материала учебника <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • понимать речь учителя и своих одноклассников в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. <p style="text-align: center;">Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; <p style="text-align: center;">уметь понимать и интерпретировать аутентичные тексты и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Pourquoi les jeunes ne lisent-ils pas beaucoup?</i>», информативные познавательные тексты о различных видах досуга среди подростков); Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • письменно отвечать <i>на</i> вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 162, упр. 1);
<p>Экология. Защита окружающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды.</p> <p>Природа. Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.). Животные, занесённые в Красную книгу.</p> <p>Париж. Парк де ля Вилетт — городок науки и индустрии</p>	<p>Unité 8.</p> <p>Comment ça va sur la Terre ?</p> <p>(10 ч)</p>	<p style="text-align: center;">Формирование языковой компетенции</p> <p style="text-align: center;">Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • причастие прошедшего времени (<i>participe passé</i>), согласование причастия прошедшего времени (<i>accord du participe passé</i>), <i>participe passé</i> в сложных временах, <i>participe passé</i> в пассивном залоге; <i>participe passé</i> в роли причастия и прилагательного; • указательное местоимение <i>ce / ça / cela</i>. <p style="text-align: center;">Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Экология, Защита окружающей среды, Мой вклад в защиту окружающей среды, Природа, Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.), Животные, занесённые в Красную книгу, Париж, Парк де ля Вилетт - городок науки и индустрии;</i> • активизация употребления глагольной лексики (модальные глаголы, а также глаголы <i>apprendre</i> и <i>dire</i> (сборник упражнений, с. 145—150); • активизация употребления в речи прилагательных. <p style="text-align: center;">Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь объяснить причину: <i>parce que..., puisque..., comme..., à cause de..., grâce à...</i>; • уметь выразить вероятность: <i>sûrement..., certainement probablement...</i>; • уметь рационально и грамотно вести беседу: довести информацию до собеседника, привлечь внимание собеседника, чтобы убедить его;

- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об экологии и о вкладе каждого человека в защиту окружающей среды;
- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
- уметь восстанавливать логическую связь событий;
- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол **«Que deviendra la Terre?»**

Устная речь в монологической форме

- уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*), выразить причинно-следственные и временные связи;
- уметь рассказать о своём отношении к ситуации с экологией на нашей планете;
- уметь рассказать о животных, нуждающихся в защите (с опорой на тексты в учебнике);
- уметь комментировать результаты социологического опроса;
- уметь рассказывать об отношении современных французских подростков к экологии;
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола **«Que deviendra la Terre.»** с использованием текстового материала учебника.

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- понимать речь учителя и своих одноклассников в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;
- уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, экологический тест, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст рекламной брошюры) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума **«SOS ecologie!»**, информативные познавательные тексты об охране окружающей среды, о национальных парках Франции, о животных, занесённых в Красную книгу);
- уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <http://fr.wiktionary.org/>) под руководством учителя.

Письменная речь

- написать короткое высказывание
- выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercices à trous*,

- с. 180—181, упр. 6—7);
- письменно отвечать на вопросы к тексту;
- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 187, упр. 8);

Европейское сообщество. Символика. Атрибуты. Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза. Программы Евросоюза для молодёжи

Unité 9.
Si tous les gars du monde...

(16 ч)

Формирование языковой компетенции

Грамматическая сторона речи

- согласование времён изъявительного наклонения (*concordance des temps de l'indicatif*).

Лексическая сторона речи

- активизация употребления в речи лексики по темам: *Европейское сообщество, Символика, Атрибуты, Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза, Программы Евросоюза для молодёжи*;

- активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие различные чувства и настроения, а также глаголы *recevoir, parler* и *(se) rendre*) (сборник упражнений, с. 164—169);
- активизация употребления в речи прилагательных и наречий.

Устная речь в диалогической форме

- уметь выразить понятие количества: *beaucoup de..., plusieurs..., la plupart de...*
- уметь уточнить источник информации: *selon les journalistes..., d'après certains spécialistes..., d'après ce que disent les journaux...*,
- уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее усвоенного материала
- уметь вести несложный диалог-расспрос об образовании Европейского сообщества, о культурном наследии Европейского союза, его атрибутах;
- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них
Круглый стол «*L'Europe et les jeunes*»/«*L'Europe et son patrimoine culturel*» (с. 216—219).

Устная речь в монологической форме

- уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*), выражать причинно-следственные и временные связи;
- уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;
- уметь рассказать о Европейском сообществе, его образовании и его атрибутах;
- уметь рассказать (коротко) о культурном наследии Европейского союза: об основных культурных и исторических достопримечательностях стран Евросоюза;
- уметь рассказать о некоторых особенностях представителей разных европейских стран (на основе текста учебника);
- уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «*L'Europe et les jeunes*» или «*L'Europe et son*

patrimoine culturel» с использованием текстового материала учебника. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;
- уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (информативно-познавательный текст о Евросоюзе, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст познавательной викторины «*Gagnez le voyage au Parlement européen*») и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-результат социологического опроса французов об их отношении к Евросоюзу, страничка веб-форума «*Parler de l'Union européenne...*»)
- уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <http://fr.wiktionary.org/>) под руководством учителя.

Письменная речь

- написать короткое высказывание для странички вебфорума;
- написать доклад-сообщение о Европейском союзе;
- выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercices à trous*, с. 206—207, упр. 6—7);
- письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 211, упр. 5)

Класс: 9

Количество часов: 68 (2 часа в неделю)

Плановых контрольных уроков: 1

Административных контрольных уроков: 2

Основной учебник «Синяя птица – 9»: УМК французского языка для 9 класса

общеобразовательных учреждений (Н.А.Селиванова, А.Ю.Шашуриной - М.: Просвещение, 2019)

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание</p>	<p>Unité 1. Je vais en France... (9 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г) актуализации ритмико-интонационных правил: <ul style="list-style-type: none"> ■ соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; ■ соблюдение правил сцепления (<i>liaison</i>) и связывания

рейса, перелёт
Москва—Париж и т.
д.

(*enchaînement*) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу;

- соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.;
- д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных);
- е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;
- ж) ролевого чтения отрывков из пьес современных французских авторов (факультативно, в сильных группах).

Грамматическая сторона речи

- сослагательное наклонение, настоящее время (*subjonctif présent des verbes après les locutions il faut que.../ il ne faut pas que... et après les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonté*)
. указательные местоимения (*pronoms démonstratifs: celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que, celui de...*)
- повторение: будущее простое время и деепричастие (*révision du futur simple et du gerondif*)

Лексическая сторона речи

- активизация употребления в речи лексики по темам: *Путешествие во Францию, Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва — Париж* и т. д.;

подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам *встретить* и *узнать о.../справиться о...*;
упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.

Устная речь в диалогической форме

- уметь забронировать авиабилет в туристическом агентстве или по телефону,
- уметь получить необходимую информацию о рейсе уметь выразить необходимость совершения какого-л. действия
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествии на самолёте;
- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
- уметь провести беседу в форме интервью о первом путешествии на самолёте, об отношении к авиапутешествиям/ авиаперелётам:
 - а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);
 - б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;
 - в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.

Устная речь в монологической форме

уметь представить небольшой репортаж о перелёте группы российских школьников из Москвы в Париж: подготовка к путешествию, сбор в аэропорту Шереметьево, формальности перед началом посадки, время полёта,

приземление в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль;

- уметь рассказать о своём путешествии на самолёте (сборы, приезд в аэропорт, формальности перед началом посадки и т. д.);
- уметь работать с художественным текстом: формулировать

гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;

- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*)
- уметь пересказывать содержание прочитанного текста от лица любого персонажа художественного текста;
- уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;
- уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;
- уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «*Моё путешествие на самолёте в Париж*» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы ит. д.) и презентации PowerPoint. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста;
- выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;
- понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;
 - развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;
 - уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст- репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера;
- уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (*titre*), дополнительный заголовок над основным (*surtitre*), подзаголовок (*sous-titre*), краткое вступление к статье (*chapeau*), промежуточный заголовок (*intertitre*).

Письменная речь

- составить и написать резюме (*le résumé*) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста;
 - уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;
 - уметь написать письмо другу (рассказать ему о путешествии на самолёте из Москвы в Париж);
 - выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 7, упр. 3);
- * письменно отвечать на вопросы к тексту;

		<p>* выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 10—11, упр. 1); <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 11, упр. 3, с. 13, упр. 2 (А, В))</p>
<p>Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль. Переезд в отель. Размещение в отеле. Проживание во французском отеле.</p> <p>Краткое описание парижских отелей разной категории. Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.)</p>	<p>Unité 2.</p> <p>Je m'installe à l'hôtel (9 ч)</p>	<p align="center">Формирование языковой компетенции</p> <p align="center">Грамматическая сторона речи</p> <p>«употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-л. чувство или эмоцию (<i>subjonctif présent après les verbes (expressions de sentiment)</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> • притяжательные местоимения (<i>pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le notre...</i>) • повторение: возвратные глаголы и местоимения-дополнения (<i>revision des verbes pronominaux et des pronoms compléments</i>). <p align="center">Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль, Переезд в отель, Размещение в отеле, Проживание во французском отеле, Краткое описание парижских отелей разной категории, Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.);</i> • подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам <i>вести, везти</i> и <i>заметьте</i>; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. <p align="center">Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь забронировать номер в отеле • уметь выразить свою радость • уметь выразить сожаление • уметь выразить недовольство • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отеле, его положительных и отрицательных сторонах; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь провести беседу в форме интервью о выборе отеля, о предоставляемых им услугах и т. д.: а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д. <p align="center">Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь представить небольшой репортаж о размещении группы российских школьников в одном из парижских отелей: встреча в аэропорту, переезд в отель, формальности перед заселением в номера, описание отеля и номеров в отеле; • уметь описать свой отель (местонахождение, категория и т. д.) и номер в отеле; • уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; • уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>);

- уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;
- уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;
- уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;
- уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «*Моё пребывание в парижском отеле*» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации PowerPoint. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики *simulation globale*).

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста;
- выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеосюжетов;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;
- понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного:

- развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;
- уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера;
- уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (*titre*), дополнительный заголовок над основным (*surtitre*), подзаголовок (*sous-titre*), краткое вступление к статье (*chapeau*), промежуточный заголовок (*intertitre*).

Письменная речь

- составить и написать резюме (*le résumé*) — краткое изложение основного содержания, прочитанного художественного текста;
- уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;
- уметь заполнять регистрационную карточку в отеле;
- уметь написать письмо другу (рассказать ему об отеле, в котором разместились группа на время пребывания в Париже, описать свой номер в отеле);
- выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 38, упр. 3);
- письменно отвечать на вопросы к тексту;

, выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);

- составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 40—41, упр. 1):
- выполнять письменные упражнения коммуникативно: характера (с. 39, упр. 6)

Первое знакомство с Парижем. Прогулка по Парижу. Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др. Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др. План округа (квартала), в котором находится отель. Парижское метро

Unité 3.
Je me promène dans Paris
(14 ч)

Формирование языковой компетенции Грамматическая сторона речи

- употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глагольных выражений *être sûr, être certain, être persuadé, être convaincu*, глаголов *croire, penser* в отрицательной и вопросительной форме, а также после глагола *douter*;
- относительные местоимения (*pronoms relatifs: dont, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles*)
- повторение: пассивная форма и употребление предлога *de* (*révision de la forme passive et de la préposition de*).

Лексическая сторона речи

- активизация употребления в речи лексики по темам: *Первое знакомство с Парижем, Прогулка по Парижу, Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др., Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др., План округа (квартала), в котором находится отель, Парижское метро;*
- подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам *renseigner* и *placer*, упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.
- уметь запросить информацию о местонахождении улицы, архитектурного памятника; о том, как к ним пройти.
- уметь объяснить, как пройти к метро, к архитектурному памятнику, как найти улицу и т. д.:
 - уметь выразить сомнение, неуверенность
 - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о квартале, где находится отель;
 - уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
 - уметь провести беседу в форме интервью о Париже: любимых местах и достопримечательностях в городе, о том, как город меняется...
 - а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции с инверсией и без инверсии);
 - б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;
 - в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т. д.

Устная речь в монологической форме

- уметь представить небольшой репортаж о прогулке группы российских школьников по парижскому кварталу, где находится их отель, рассказать о маршруте и о достопримечательностях, которые они встретили на своём пути;
- # уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;
- * уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки

персонажей /выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*),
* уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;

- уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;
- уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам.
- уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «*Моя прогулка по одному из парижских кварталов*»

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста;
- выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;
- понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;
- развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;
- уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст - репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином квартале Парижа, план одного из парижских кварталов, план парижского метро, информативный текст страноведческого характера о парижских достопримечательностях;
- уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (*titre*), дополнительный заголовок над основным (*surtitre*), подзаголовок (*sous-titre*), краткое вступление к статье (*chapeau*), промежуточный заголовок (*intertitre*).

Письменная речь

- составить и написать краткий синтез основного содержания трёх писем, рассказывающих о посещении Парижа (из трёх писем сделать одно);
- уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;
- уметь написать письмо другу (рассказать ему о своей прогулке по одному из парижских кварталов);
- выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;
- письменно отвечать на вопросы к тексту;
- выполнять переводные упражнения связных текстов учебника

(диалогов, интервью);

- составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 68—69, упр. 1);
- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 6)

Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ. Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар. Посещение музея. Описание картины художника. Художественное наследие Франции (краткий обзор)

**Unité 4.
Je visite
un musée
(10 ч)**

Формирование языковой компетенции

Грамматическая сторона речи

- употребление местоимений-наречий *у* и *en*; место *у* и *en* в предложении;
- повторение: степени сравнения прилагательных и наречий (*révision des degrés de comparaison des adjectifs et des adverbes*);
- повторение: согласование времен изъявительного наклонения

Лексическая сторона речи

- активизация употребления в речи лексики по темам: *Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ, Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар, Посещение музея, Описание картины художника, Художественное наследие Франции (краткий обзор)*;
- подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам *остановить, остановиться* и *собрать, собраться*;
- упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.

Устная речь в диалогической форме

- уметь описать картину
- уметь интерпретировать содержание картины
- уметь высказать своё мнение о картине
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении какого-л. музея;
- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
- уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсэ, о художниках-импрессионистах и т. д.;
 - а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);
 - б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;
- в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.

Устная речь в монологической форме

- уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижских музеев — Лувра и Орсэ, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях;
 - уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов;
 - уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи,
 - уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;
- уметь передать своё отношение к тому, о чем говорится в тексте, дать

небольшие портретные характеристики персонажам.
 • уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;
 выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Посещение парижского музея»

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста;
- выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;
- понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;
- развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов,
- уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст- репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином музее Парижа, план Лувра, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о художественном наследии Франции и о картинах художников-импрессионистов, выставленных в музее Орсе;
- уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (*titre*), дополнительный заголовок над основным (*surtitre*), подзаголовок (*sous-titre*), краткое вступление к статье (*chapeau*), промежуточный

Письменная речь

- составить и написать резюме (*le resume*) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста;
- уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;
- уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного или нескольких парижских музеев);
- выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;
- письменно отвечать на вопросы к тексту;
 - выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);
 - составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 98—99, упр. 1);
- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 112, упр. 1)

Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали.

Unité 5.
Je vais au

Формирование языковой компетенции
Грамматическая сторона речи

- согласование причастия прошедшего времени (*accord du participe*

Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...). Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...). Каннский фестиваль. Киноафиша. Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard. Французский фильм об Астериксе и Обеликсе

cinéma
(10 ч)

passé),
• инфинитивный оборот (*proposition infinitive*)-,
. повторение: употребление предлогов(*révision de différentes prépositions*).

Лексическая сторона речи

- активизация употребления в речи лексики по темам: *Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали, Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...), Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...), Каннский фестиваль, Киноафиша, Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard, Французский фильм об Астериксе и Обеликсе;*
- подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам *считать* и *расти'*, упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.

Устная речь в диалогической форме

- уметь спросить, каково мнение собеседника об увиденном фильме; уметь выразить положительное мнение о фильме;
 - уметь высказать отрицательное мнение о фильме: *A mon avis, c'est un film mauvais (nul). Je n'ai pas aimé la fin...Il ne me plaît pas du tout, ce film! Les films d'épouvante ne m'intéressent que très peu... Je n'aime pas ce genre de films! Ce film est très critiqué dans la presse! Ce film est beaucoup plus beau sur grand écran! Je suis déçu!*
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об увиденном фильме, игре актёров и т. д.;
- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
- уметь провести беседу в форме интервью о кино, о любимом кинотеатре, о том, каким фильмам отдаётся предпочтение и т. д.:

а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);
б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;
в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо т.д.

Устная речь в монологической форме

- уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижского кинотеатра, рассказать об увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвёл;
- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*motsdeliaison*)
- уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;
 - уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;
 - уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;
 - уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;

• выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Посещение парижского кинотеатра»

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста;
- выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;
- понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;
 - развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;
- уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайта <http://spectacles.premiere.fr/> с необходимой информацией о том или ином кинотеатре Парижа или о фильме, киноафиша, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о Каннском фестивале;
 - уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (*titre*), дополнительный заголовок над основным (*surtitre*), подзаголовок (*sous-titre*), краткое вступление к статье (*chapeau*), промежуточный заголовок (*intertitre*).

Письменная оечь

- составить и написать резюме (*le resume*) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста;
 - уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;
 - уметь написать письмо другу (рассказать ему о своем посещении одного из парижских кинотеатров-мультиплексов);
 - выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;
 - письменно отвечать на вопросы к тексту,
- » выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);
- составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 132—133, упр. 1);
- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 154, упр. 4)

Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен- Дени и др. Некоторые эпизоды

Unité 6.
Je visite des endroits historiques
(16 ч)

Формирование языковой компетенции

Грамматическая сторона речи

- порядковые и количественные числительные (*numéraux cardinaux et ordinaux*)-,
 - имена собственные во множественном числе (*noms propres (noms de personnes) au pluriel*);
- недавнее прошедшее время (*passé immédiat*)',
 - повторение: условное наклонение, настоящее время (*revision du*

французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др. Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...

conditionnel présent).

Лексическая сторона речи

активизация употребления в речи лексики по темам: *Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др., Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др., Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...*;

подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам *открыть, открыться и украсить, приукрасить; упражнения и задания, активизирующие их* употребление в речи.

Устная речь в диалогической форме

• уметь запросить информацию о том, в какое время произошло то или иное событие

Уметь дать информацию о времени, когда произошло то или иное событие

• уметь попросить уточнить информацию

уметь уточнить информацию

• уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями

• об истории Франции, об исторических личностях и т.д.

уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;

уметь провести беседу в форме интервью об исторических достопримечательностях Парижа и исторических личностях, которые оставили большой след в истории Франции:

а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции

б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;

в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу, вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться или не согласиться с чем-л. и т.д.

Устная речь в монологической форме

• уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников исторических достопримечательностей Парижа и его пригородов;

• уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.,

• уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов

• уметь пересказывать содержание прочитанного текста от лица любого персонажа художественного текста; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования:

• уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;

• уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;

• выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «*Знакомство с историческими местами Парижа*».

• Аудирование

• воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;

• воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с

разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста;

- выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;

• понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;
- развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;
- уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином французском историческом деятеле, генеалогическое древо династии Капетингов, информативный текст страноведческого характера о Екатерине Медичи;

• уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (*titre*), дополнительный заголовок над основным (*surtitre*), подзаголовок (*sous-titre*), краткое вступление к статье (*chapeau*), промежуточный заголовок (*intertitre*).

Письменная речь

- составить и написать резюме (*leresume*) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста;
- уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;
- уметь написать письмо другу (рассказать ему о своем посещении исторических достопримечательностей Парижа)

• выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;

- письменно отвечать на вопросы к тексту;
- выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);
- составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 162—163, упр.1);

• выполнять письменные упражнения коммуникативного характера