

Частное общеобразовательное учреждение гимназия «Томь»

634041 г. Томск ул. Карташова 68/1 тел.43-03-34

СОГЛАСОВАНО

на заседании

Методического совета

протокол № 2

«29» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ С.Е. Семитко.

Приказ № 37-ОД «01.09. 2022 г.

Подписано цифровой подписью:
ЧОУ ГИМНАЗИЯ «ТОМЬ», Семитко Светлана
Евгеньевна, Директор
Номер сертификата:
74FB8400F2AD0DA4455DD600B3CDC294
Действие: с 02.12.21 07:54:10 по 02.03.23 08:04:10

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественно-эстетической направленности

«Рисование. Ручной труд»

(группа подготовки к школе)

Срок реализации 1 год

Составитель:

Массон Кира Вячеславовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы.

Проблема адаптации детей к школьной жизни не теряет своей актуальности. Начало обучения ребёнка в школе – сложный и ответственный этап его жизни, который требует значительной психологической перестройки всей внутренней жизни.

Основы программы:

-удовлетворение потребностей в общении и поддержании познавательного интереса детей, развитие и реализация творческих способностей и творческих возможностей воспитанников.

-учёт возрастных доминант, когда каждому возрасту присущи свои потребности, реализация которых является обязательной для положительного восприятия эмоциональных воздействий.

-преемственность и непрерывность в содержании образовательного процесса.

Характеристика программы.

Занятия по программе помогут выполнить поставленные **задачи**: развивать у учащихся чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы.

На занятиях у учащихся проявятся творческие способности и художественный вкус. Обеспечен индивидуальный подход, реализуются вариативные подпрограммы, дифференциация. Дети будут иметь возможность работать одновременно с цветной бумагой, картоном, пластилином, красками, моделируя и создавая различные поделки.

Организация образовательного процесса

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5,5-7 лет). Занятия организуются на базе гимназии и имеют следующую временную структуру: 1 занятие в день, 1 раз в неделю; продолжительность занятий 20 минут. Программа рассчитана на 34 недели. Общее количество часов: 34.

Ожидаемый результат.

В процессе труда детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы станут гибкими. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, развитию внимания – повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание; мышление, целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Формы контроля.

Контроль за отслеживанием результатов обучения осуществляется на каждом уроке путём выставки работ и словесного оценивания изделия.

Цели программы: развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами. Развитие у детей творческих способностей через изготовление поделок из различных материалов.

Задачи:

- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству;
- развивать мелкую мускулатуру рук, пальцев;
- прививать точность и аккуратность в выполнении работ;
- учить самостоятельному изготовлению поделок из бросового материала, бумаги и картона, ткани;
- учить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов;
- закреплять умение работать по схеме;
- развивать сенсорное восприятие;
- развивать речевую активность;
- развивать тонкую моторику рук;
- укреплять мышцы пальцев и кистей;
- способствовать творчески-осознанному действию пальцев рук;
- воспитывать желание достигать поставленные цели.

СОДЕРЖАНИЕ

Работа с бумагой и картоном - 14 ч.

Материал расположен в порядке его прохождения с нарастанием трудности от вырезания простых и симметричных форм до сложных сюжетных композиций. Несёт в себе увлечённость а, главное, развитие творческого воображения и фантазию.

Задачи и учебные возможности:

Познакомить с техникой выполнения аппликации, способность развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношению частей и целого, пониманию цвета и его преобразованию собственной фантазии, способствовать приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, приклеивать детали.

Работа по изобразительному искусству – 10 ч.

и комбинированные работы

Задачи и учебные возможности:

Раскрыть волшебство появления цвета при помощи смешивания красок, познакомить с понятиями портрет, натюрморт, пейзаж, способствовать приобретению умений действовать кистью, красками, воспитывать любовь к прекрасному.

Работа с пластилином – 10 ч.

Задача занятий способствовать развитию группе мелких мышц кистей рук и пальцев, выработка навыков работы с различными материалами и умений пользоваться простейшими инструментами, расширение кругозора детей, коллективистических чувств, доброжелательные отношения ребят в труде, учить соразмерять детали по толщине и длине, формировать навыки сравнения, анализа.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины ученик должен

знать: - названия инструментов, приспособлений и правила работы;
- различные способы выполнения аппликации, мозаики, приёмы лепки;
- названия главных цветов.

уметь: - правильно сидеть за столом, верно, держать лист бумаги, карандаш, кисть, ножницы;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными красками;
- разводить и ровно закрывать ими нужную поверхность;
- пользоваться простейшими приемами лепки;
- вырезать из бумаги детали;
- складывать бумагу по прямой линии;
- соединять детали;
- экономно разделять детали;
- доводить начатую работу до конца.

2.1. Тематический план учебной дисциплины

№	Тема	Всего часов
1	Волшебные цвета красок. Радуга.	1
2	Работа с бумагой. Аппликация рваной бумагой. Яблоко (груша).	1
3	Работа с пластилином. Катание шаров. Яблоко.	1
4	Работа с красками. Рисование осеннего дерева.	1
5	Работа с пластилином. Лепка грибов.	1

6	Работа с бумагой. Вырезание по шаблону. Аппликация. Грибок.	1
7	Работа с клеем и крупой. Открытка «Грибок»	1
8	Работа с красками. Раскрашивание осенних листьев.	1
9	Работа с бумагой . Оригами. «Цветок для мамы»	1
10	Работа с пластилином. Лепка гусениц и улиток на листочке.	1
11	Работа с бумагой. Аппликация. Грузовик.	1
12	Работа с красками. Понятие натюрморт. Фрукты в вазе.	1
13	Работа с бумагой. Новогодняя открытка (вырезание снежинок).	1
14	Работа с пластилином. Налепка. Новогодние шары.	1
15	Работа с красками. Рисование рыбок по шаблону. Раскрашивание поролоном/ватой.	1
16	Работа с бумагой. Аппликация. Аквариум.	1
17	Работа с пластилином. Налепка. Рыбка.	1
18	Работа с красками. Узоры. Роспись шарфика и шапочки.	1
19	Работа с бумагой. Аппликация разными кусочками. Собачка.	1
20	Работа с пластилином. Катание шаров разного размера. Снеговик.	1
21	Работа с красками. Пейзаж. Рисование кусочком свечи.	1
22	Работа с бумагой. Вырезание по шаблону. Открытка. Машинка.	1

23	Работа с красками. «Зайчик»- рисование поролоновой губкой.	
24	Работа с бумагой. Вырезание кругов по шаблону. Открытка. Сердечко с цветами.	1
25	Работа с пластилином. Налепка. Белочка.	1
26	Работа с красками. Друг детства (медвежонок).	1
27	Работа с картоном. Подвижная игрушка. Медвежонок.	1
28	Работа с пластилином. Оформление пасхального яйца.	1
29	Работа с бумагой. Аппликация. Бабочка.	1
30	Работа с клеем и крупой (гречка, рис, пшено) «Веселый зоопарк»	
31	Работа с красками. Рисование «по мокрому». Отпечатки. Вырезание бабочки.	1
32	Работа с пластилином. Налепка. Бабочка.	1
33-34	Объемная фигурка и бумаги. «Мышка-норушка», «Лягушка-квакушка» Изготовление фигур животных для театра	2
	Итого	34

2.2 Содержание отдельных тем учебной дисциплины

Тема 1.

Знакомство с инструментами. Инструктаж по работе с красками и кисточкой.
Обсуждение и обобщение знаний о цвете, способах передачи впечатлений через краски и лист бумаги.

Основные понятия: краски, кисти, цвета радуги.

Практическая работа: выполнение рисунка по образцу.

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: литературное чтение, окружающий мир.

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением радуги.

Тема 2.

Знакомство с инструментами. Инструктаж по технике безопасности при работе с клеем.

Выполнение аппликации «рваной» бумагой.

Основные понятия: аппликация, цветная бумага, клей, шаблон, урожай.

Практическая работа: обведение фигур по шаблону, наклеивание.

Методы проведения занятия: беседа, игра, творческая работа.

Форма организации занятия: в парах, фронтальная.

Контрольные задания: выставка работ.

Межпредметная связь: окружающий мир.

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением овощей и фруктов

.

Тема 3.

Знакомство с инструментами. Инструктаж по технике безопасности по работе с пластилином. Деление цельного куска на равные части методом вытягивания и катание шаров заданной формы.

Основные понятия: лепка, вытягивание из цельного куска, катание шаров.

Практическая работа: выполнение по этапам

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа.

Форма организации занятия: групповая, фронтальная.

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: мир вокруг нас.

Техническое оснащение занятия: CD- диск с загадками про овощи и фрукты.

Тема 4.

Знакомство с пейзажем. Рисование плавных линий различной толщины.

Основные понятия: пейзаж,

Практическая работа: экскурсия, выполнение работы по образцу

Методы проведения занятия: творческая работа, беседа

Форма организации занятия: групповая

Контрольные задания: выставка рисунков

Межпредметная связь: литературное чтение, окружающий мир

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением пейзажа.

Тема 5.

Знакомство с грибами. Рассматривание экспонатов выставки. Лепка объёмных фигурок.

Основные понятия: обитатели леса, объёмная форма, катание овалов

Практическая работа: выставка грибов

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: групповая

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: предметная выставка и слайды с изображением грибов.

Тема 6.

Знакомство с инструментами. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами. Обводка деталей аппликации по шаблонам, вырезание и поэтапное наклеивание частей на центр

листа.

Основные

понятия: безопасный труд, аппликация, шаблон, вырезание, наклеивание, центр композиции

Практическая работа: выполнение работы с комментированием

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: окружающий мир, литературное чтение

Техническое оснащение занятия: диафильм « Маша и медведь»

Тема 8.

Работа по трафаретам. Раскрашивание листьев лёгкими движениями кисточки.

Заполнение внутреннего пространства листика, не заходя его за границы.

Основные понятия: трафарет, внутреннее пространство и границы листика

Практическая работа: экскурсия,

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная

Контрольные задания: выставка рисунков

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: гербарий листьев растений

Литература, используемая при написании программы

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников. Часть 3-4 (5-6 лет). – М.: «Баласс», 2012
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Наши прописи. Тетрадь для дошкольников 5-6 лет. Часть 1-2. – М.: «Баласс»; «Школьный дом», 2011
3. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И. Здравствуй, мир! Часть 4. Пособие по ознакомлению с окружающим миром для старших дошкольников/ Под ред. А.А. Вахрушева. – М.: «Баласс», 2011
4. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М.: Баласс, 2012
5. Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей к частям 3 и 4/ Под науч. ред. Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. – Изд. 4-е, испр. – М. «Баласс», 2012
6. Комплексная программа развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100» («Детский сад 2100»). – М.: «Баласс», 2006
7. Корепанова М.В., Козлова С.А., Пронина О.В. Моя математика. Пособие для старших дошкольников в 3-х ч. – М.: «Баласс», 2011.
8. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа/ Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. Изд. 2-е, доп. – М.: «Баласс», 2009
9. Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 1. Начальная школа. Дошкольное образование / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: «Баласс», 2011
10. «Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста)». Методические рекомендации. Авторский коллектив Е.В. Бунеева, Р.Н. Бунеев, Л.М. Денякина, А.А. Вахрушев, О.В. Чиндилова и др. – М.: «Баласс», 2010.