**Открытый урок по истории**

**8 класс**

**«Советское кино: реальность и вымысел»**

**Цели урока:**

1**.** Посредством анализа художественных фильмов той эпохи и дополнительного материала определить особенности развития общества и культуры 30-х годов ХХвека.

2**.** Способствовать развитию навыков поиска и анализа исторической информации, умения аргументировать свою точку зрения.

3. Способствовать формированию личностного отношения к происходящему, умение давать оценку историческим событиям.

**Оборудование урока:**

1.Постеры фильмов 30-х годов, плакаты того времени

2.Проектор для просмотра художественных фильмов («Тимур и его команда», «Волга-Волга», «Петр I», «Трактористы» )

**Основные понятия:** *колхоз, пионеры, тоталитарны режим, социалистический реализм.*

**Персоналии:** *Л. Орлова, И. Сталин*

**Ход урока**

**Вступительное слово учителя:**

Сегодня мы поговорим с вами о советском кинематографе 1930-х гг. Это был период расцвета кинематографии. На этом поприще трудились блистательные мастера. Создается первый советский звуковой фильм «Путевка в жизнь» (Н.В.Экк), фильм прошёл по экранам 107-ми стран мира и принес международную известность нашему кинематографу. Создаются веселые музыкальные фильмы («Волга-Волга», «Веселые ребята»), большое внимание уделяется историческим сюжетам («Чапаев», «Броненосец «Потемкин»», «Петр I», «Иван Грозный»).

Но кино в советском государстве было не просто способом свободного времяпрепровождения, а источником информации для граждан. В условиях, когда значительная часть населения была малограмотной, кино обладало возможностями влияния на сознание и настроение людей. При создании социалистического государства перед властями (перед И.В. Сталиным) стояла задача создания образа советского человека, и власть использовала кинематограф для преобразования сознания людей и пропаганды своих идей. А вот какие это были идеи нам, и предстоит сегодня выяснить. И насколько эти идеи были приемлемы для действительности 30-х гг.

**Задача:** проанализировать фильмы той эпохи, и сопоставить их с историческими событиями происходящие в это же время в стране.

Первый фильм, о котором мы поговорим, будет фильм **«Трактористы»** (реж. И.А. Пырьев 1939г).

**Выступление учащегося**

1. Год создания, главные актеры, режиссер.
2. Краткий сюжет фильма.
3. Показ отрывка из фильма
4. Основные идеи

*Какие идеи заложены в основу этого фильма? Какие эмоции задевает этот фильм? Какие личные качества он может воспитать? (любовь к труду, любовь к Родине, тема дружбы и любви)*

Мы увидели дружную и слаженную жизнь советских колхозников, показанную на экране. А сейчас поговорим о конкретных фактах истории колхозов в 30-е гг.

**Выступление учащегося**

*Такой же легкой и веселой была жизнь колхозников как это представлено в фильме?*

*(Не так уж легка и проста была жизнь колхозников в советское время. И успехи в сельском хозяйстве доставались тяжелым трудом советских людей.)*

И так, к следующей теме, и поговорим об историческом фильме **«Петр I»** (реж. В.М. Петров 1937 – 1939гг.)

**Выступление учащегося**

1. Год создания, главные актеры, режиссер.
2. Краткий сюжет фильма.
3. Показ отрывка из фильма
4. Основные идеи

*Каким показывают нам Петра I? Какие цели ставит перед собой ПетрI? Является ли он патриотом России?*

В 30-е гг. в Советском союзе было особенное отношение к истории как к науке.

**Выступление учащегося**

*Почему именно историю берет Сталин под свой личный контроль?*

*Почему именно в 30-е гг. снимают фильмы о Петре I, Иване Грозном? Что объединяет эти исторические личности? С кем их можно сравнить и сопоставить в советское время?*

(*С широких экранов преподносился образ жесткого руководителя, который действует на благо нации. Таким образом, Сталин пытался преподнести тоталитарный режим, сложившийся в стране, как единственно верный.)*

И конечно нельзя, говоря о кинематографе 30-х гг., не рассказать о талантливой актрисе Л. Орловой.(Г. Александров , 1938г.)

**Выступление учащегося**

1. Краткая биография
2. Основные работы
3. Отрывок из фильма

*В чем цель таких легких, веселых фильмов? Какие идеи они несут зрителю?*

Следующий фильм, о котором мы поговорим, будет фильм **«Тимур и его команда»** (А. Разумный, 1940 г.)

**Выступление учащегося**

1. Год создания, главные актеры, режиссер.
2. Краткий сюжет фильма.
3. Показ отрывка из фильма
4. Основные идеи

*Какие идеи несет в себе этот фильм? Какие черты личности советского человека он пропагандирует, к чему призывает?*

*(После выхода этого фильма в Советском Союзе начинают создаваться тимуровские организации, которые основываются на тех же принципах, что и показаны в фильме.)*

Но была и другая сторона в детских массовых движениях.

**Выступление учащегося**

*Давайте попробуем описать каким должен быть советский человек, исходя из тех фильмов, которые показывалась на советских экранах. Какими чертами личности он должен обладать?*

*Что же оказалось за кадром? Какие негативные моменты происходили в истории советского государства 30-х гг.?*

Такое направление искусства 1930-х гг. называют **социалистическим реализмом**, и оно было характерно не только для киноискусства, но и для поэзии, живописи других искусств. Искусство полностью подчинялось партийной цензуре: мастера искусств должны были отображать советскую действительность не такой, какой она была на самом деле, а такой, какой ее идеализировали власть предержащие. С сознании людей происходило размывание границ между желанным «светлым будущем» и реальностью.

На экранах показывали только положительные стороны жизни советских людей. Те же кто отступал от этого подвергались гонениям со стороны власти. Киноискусство того времени должно было пропагандировать только положительный образ советского человека и многое оставалось за кадром.

*Нужны ли сейчас веселые, добрые фильмы?*

*Какие идеи пропагандирует современный кинематограф?*

Но этого светлого и доброго кино нам так не хватает сейчас в современной России.

Подводя итог, выразите свое мнение к советскому кино через **синквейн** ( советское кино, советское государство, пионеры, колхоз)

*Советское кино*

*Веселое, наивное*

*Развлекает, вдохновляет, забавляет*

*Улыбку у всех нас вызывает*

*Радость*