

Бизина Наталия Владимировна, учитель истории и обществознания

[nataliya.bizina@gymn.tom.ru](mailto:nataliya.bizina@gymn.tom.ru)

Ташлыкова Наталья Федоровна, учитель математики

[natash1947@mail.ru](mailto:natash1947@mail.ru)

Частное общеобразовательное учреждение гимназия «Томь», 634041 г. Томск, ул.

Карташова 68/1

[office@gymn.tom.ru](mailto:office@gymn.tom.ru)

## **Реализация краеведческого компонента в урочной и внеурочной деятельности с использованием социокультурного подхода на примере деревянной архитектуры г. Томска**

**Аннотация:** в статье описывается важность использования краеведческого компонента в воспитании учащихся. Описывается опыт внедрения различных форм урочной и внеурочной деятельности для вовлечения учащихся в изучение культурно-исторического наследия своего города.

**Ключевые слова:** краеведение, социокультурный подход, деревянное зодчество

Актуальность темы определяется общими целями развития системы образования в России. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года") на период до 2025 года предусматривает: «Одним из основных направлений развития воспитания современного школьника является обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки на основе отечественных традиций и включает в себя формирование у детей целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к своей семье, обществу, к национальному культурному и историческому наследию и стремление к его сохранению и увековечиванию». Поэтому изучение родного края, истории малой Родины, традиций, культуры, социального опыта прошлых поколений необходимое условие в формировании важных качеств выпускника.

Томск является беспрецедентным объектом изучения деревянной архитектуры второй половины XIX - начала XX века. Сохранившиеся памятники деревянного зодчества не имеют аналогов. В Томске сохранилась архитектура разных периодов: классицизма, эклектики и модерна, здания, построенные в этих стилях мы можем видеть и сегодня. Сохранились не просто отдельные деревянные дома, а целые кварталы, напитанные самобытным духом той эпохи и культуры. Город является музеем под открытым небом, его экспозиция сложилась естественным путем. Зона исторических уникальных построек имеет общую площадь более 10 км<sup>2</sup>. На ее территории расположено 1800 различных домов, из которых 200 являются памятниками русского деревянного зодчества. Именно поэтому Томску был присвоен статус исторического города. Такое социокультурное наследие дает возможность использовать его как уникальный материал для учебной деятельности, для создания различных проектов.

Гимназия «Томь» несколько лет является региональной инновационной площадкой «Духовно-нравственное развитие и воспитание на социокультурном

опыте Томской области в условиях социального партнерства и межведомственного взаимодействия» и краеведческий компонент входит в данную систему. Основным условием реализации программы «Духовно-нравственного воспитания» является взаимодействие ребенка с окружающим миром, в подготовке его к самостоятельному поиску идеалов и воплощению их в практике. Педагогическое воздействие должно быть опосредованным, учитель лишь создает условия для развития личности, формирует воспитывающую среду, сопровождает ребенка в освоении им окружающего социоприродного пространства. Результатом этого освоения будет определенный социокультурный опыт ребенка и готовность школьника к созиданию на имеющейся основе нового социокультурного опыта с учетом опыта предшествующих поколений. Пространство города Томска, богатого культурным и историческим наследием прошлых поколений, самобытной деревянной архитектурой как никакое другое подходит для реализации условий программы воспитания.

Разностороннее изучение объектов деревянной архитектуры Томска осуществляется через урочную и внеурочную систему занятий. При этом используются различные типы мероприятий и разнообразные формы представления результатов. Одной из форм является создание календаря, с использованием наиболее известных и узнаваемых домов Томска. Работа проводилась учащимися в программе «Сapva» результаты работы ежемесячно размещались на сайте гимназии и в социальных сетях. Другой формой работы с краеведческим компонентом является создание учебной мультипликации и видеороликов. На базе гимназии «Томь» три года ведет свою работу мультстудия «Объясняшки», мультики учащихся были выполнены по краеведческим темам. Работы создавались как в группах, так и индивидуально. Мультфильмы были представлены на традиционных показах в гимназии, а также региональном конкурсе детской мультипликации «Мультяшки-объясняшки», а также на конференциях различных уровней. Кроме того, во внеурочной деятельности гимназисты создавали учебные видеоролики о достопримечательностях Томска, центральной темой которых стали памятники деревянной архитектуры.

Отражение социокультурного подхода в наибольшей степени воплотилось в экскурсионных формах деятельности. Экскурсии проходили в нескольких вариантах. Во-первых, это пешие экскурсии по историческим районам деревянной застройки города, где гидами выступали не только профессионалы, но и учителя гимназии «Томь». Целью таких экскурсий являлось не только знакомство с деревянным зодчеством Томска, усиление мотивации в исследовании социокультурного окружения, но и определение тех объектов, которые учащиеся будут более глубоко изучать в индивидуальных и групповых проектах в дальнейшем. Во-вторых, это экскурсии-квесты, предполагающие интерактивное участие гимназистов в мероприятии. Поиски необходимой информации, изучение объектов деревянной архитектуры на местности, все это дает возможность сформировать яркое впечатление и образ

исторического наследия Томска. Третья форма экскурсий – это экскурсии, где в роли гида выступают сами учащиеся гимназии. Такой опыт был получен в результате совместной работы с кафедрой иностранных языков. Гимназисты подготовили экскурсию для иностранцев на английском языке, с целью популяризации туризма в Томске. Интересным опытом для учащихся была экскурсия в Томский механико-технологический техникум, в котором обучают резьбе по дереву. Преподаватели техникума показали инструменты для резьбы по дереву и поделились некоторыми секретами мастерства. Гимназисты узнали на сколько это сложный и кропотливый труд, сами попробовали вырезать узоры на деревянной доске.

Еще одной формой работы с краеведческим материалом стало наполнение аудиогида Izitravel [6]. Была создана экскурсия под названием «Томские кружева». На платформе аудиогида был выстроен маршрут посещения девяти деревянных достопримечательностей Томска. Каждый дом сопровождается фотографиями, информацией, а также аудиоподкастом о нем.

Обсуждение преимуществ родного города с учащимися проходили в дискуссии «Красота спасет мир» и в дебатах «В Томске лучше жить, чем в Москве». Гимназисты приводили аргументы в доказательство того, что Томск обладает неповторимыми особенностями, которые выгодно отличают его от других городов. Красоты деревянных кружев, атмосфера невысоких застроек формирует чувство патриотизма, неравнодушие к судьбе Томска.

Важным краеведческим компонентом является курс «ОДНКНР» для 5 класса, который адаптирован под программу «Истоки». Авторами программы «Истоки» являются Камкин А.В., д. ист. н., член-корреспондент РАЕН, профессор Вологодского государственного педагогического университета и Кузьмин И. А., член-корреспондент РАЕН, профессор. Главной целью авторы ставят гармоничное развитие и воспитание гражданина России, способного сохранять и приумножать духовный и социокультурный опыт Отечества. Поэтому некоторые темы курса («Соха и топор», «Крестьянские хоромы») изучаются с использованием деревянных застроек города.

При изучении деревянных застроек Томска возникала необходимость обсуждения проблемы сохранения культурного наследия города. Поэтому в гимназию пригласили волонтеров, участников реставрационных работ, ведущихся на ветхих деревянных постройках, представляющих историческую ценность. Они поделились с гимназистами проблемами, которые возникают при реставрировании деревянных объектов, рассказали о важности этой работы, призвали присоединиться к движению волонтеров и помочь в сохранении культурно-исторического наследия родного города.

Участвуя в различных мероприятиях по краеведческой тематике гимназисты и учителя ощутили недостаточную осведомленность в этом вопросе. Поэтому практические результаты деятельности превращались в исследовательские работы, которые были представлены на конференциях и конкурсах различного уровня. Разработанные экскурсии, видеоматериалы, мультимики, макеты, все это является практической частью исследовательских

работ учащихся. Проекты по краеведению всегда выделяются на фоне остальных своей самобытностью и новизной тем, что обеспечивает в большинстве случаев призовые места. А также позволяет привлечь внимание к истории и культурному наследию родного города.

Многообразие форм вовлечения гимназистов в изучение истории и культуры родного края позволяет формировать чувство гордости за свою Родину, свой народ, опыт прошлых поколений. Краеведение воспитывает в учащихся уважение к своим корням, к месту в котором ты живешь, настоящим патриотов с ответственной гражданской позицией и просто не равнодушных людей. Компетенции полученный на основе усвоения социокультурного опыта и пространства своего города помогают мотивировать учащихся в учебной деятельности, показывают неразрывную связь поколений и важность сегодняшнего дня для будущего развития города и страны.

#### Список использованных источников и литературы:

1. Волкова П.И., Тихонова А.Ю. Занимательное краеведение: учебнометодическое пособие в 2 частях. Ч. 1. – Ульяновск: УИПКПРО, 2007. – 100 с.
2. Долженко Г.П. Экскурсионное дело (учебное пособие). – М.-Ростов-на Дону: МарТ, 2005. – 271 с.
3. Лихачев Д.С. «Краеведение как наука и как деятельность». – Режим доступа: <http://www.tradicii.info/ru/http://>.
4. Образовательный квест — современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1. (2). URL: <http://www.scienceeducation.ru/ru/article/view?id=20247>
5. Романова Л.С. Спасенные кружева: история о сохранении шедевров деревянной архитектуры Томска / Лариса Романова. — Электрон. версия ст. из печ. изд.: Сделано в Томской области: страницы новейшей истории региона (1991-2008) глазами журналистов, писателей, экспертов и фотохудожников. [Томск, 2008]. С. 187-193.
6. [https://cms.izi.travel/9770/tours/270066/map?sw=lat\\_56.4473559552913\\_lng\\_84.82134808441086&ne=lat\\_56.524792042313784\\_lng\\_85.08828152557297&zoom=13](https://cms.izi.travel/9770/tours/270066/map?sw=lat_56.4473559552913_lng_84.82134808441086&ne=lat_56.524792042313784_lng_85.08828152557297&zoom=13)

