

Негосударственное общеобразовательное учреждение гимназия «Томь»

(НОУ гимназия «Томь»)

*«Духовно-нравственное воспитание
через сотрудничество участников
педагогического процесса»*

Автор: учитель начальных классов, учитель высшей категории

Попкова Людмила Федоровна

Томск

2013

Развитие школы определяется развитием общества. Вовсе времена, какие бы перемены не происходили в России, учебное заведение остается центром воспитания личности.

В условиях реализации ФГОСа появляются всевозможные программы, технологии, позволяющие учителю воздействовать на душу ребенка, научить его по-новому мыслить, чувствовать.

Мой педагогический путь начался с той школы, которая, заботясь о духовно-нравственном воспитании, запрещала учителю использовать в практике основные источники культурного наследия.

Теперь нам представилась возможность формировать душу ребенка - по новому.

В начальных классах гимназии введен социокультурный курс «Истоки». Изучение предмета дает возможность ученикам понять суть православных заповедей, получить представление об основных нравственных категориях. В среднем звене продолжается духовно-нравственное воспитание на основе курса «Слово», а в старшей школе учащиеся переходят к изучению «Библии».

Такая последовательность в построении воспитательно-образовательной работы по духовно-нравственному воспитанию требует от учителей постоянного квалифицированного роста. Творческая группа экспериментальной площадки под руководством Е.П. Ромадановой успешно сотрудничает с авторами курса «Истоки», участвует в областных семинарах, делится опытом с коллегами других школ и гимназий города. Рождественские чтения, организованные завучем, стали хорошей доброй традицией, позволяющей повышать культурный уровень каждого учителя, обогащать его новыми знаниями, которые так необходимы в работе по формированию духовно-нравственной личности.

Сотрудничество педагогов с родителями делает работу в этом направлении более успешной. Семья и школа объединены общей целью, поэтому наши открытые уроки, праздники, собрания, родительские гостиные, конференции проходят всегда оживленно, заинтересовано.

Через взаимопонимание и взаимодействие педагогов и родителей формируется духовность как высшее проявление человечности. Могу привести много примеров из практики, когда работа педагога находит свое продолжение в семье. Христианская заповедь «Почитай отца своего и мать» воспитывает в детях уважительное отношение к родителям. Ученики понимают глубже значение слова «почитай» - слушайся, советуйся, заботься, а родители используют знания детей в семейном воспитании.

Вот другой пример: однажды один ученик вручил другому приглашение. Оно несло в себе воспитательное воздействие

Мой Денис!

*Приглашаю тебя провести со мной время в выходной день.
Если согласен, приходи в субботу в 12.00 на горку у нашей гимназии.
Несмотря на твои неудачные шутки, я надеюсь, что мы когда-нибудь станем
настоящими друзьями.*

Паша.

Понятно, что ученик 2 класса не смог бы без помощи родителей выразить все так, как он отразил это в своем обращении. Восхищает мудрость воспитания детей в этой семье.

Родители преподнесли урок нравственности своему сыну и его однокласснику. Несомненно в этой семье главное – душа ребенка, которую, как сосуд можно наполнять нравственным содержанием. Думаю, что не случайно на приглашении изображена чаша в лучах солнца, символизирующая душу ребенка. Ведь семья, получившая это приглашение, вероятно, поймет скрытый смысл и пойдет на сотрудничество с добрыми намерениями.

Темы «Истоков» взаимодействуют со всеми предметами, изучаемыми в начальной школе. Через межпредметные связи дети учатся понимать значение труда в жизни человека, любить Отечество, ценить культуру своего народа. Приобщение к музыке и пению наполняет душу ребенка новым для него пониманием «слова». Так например, на праздниках звучит «Утренняя молитва» из «Детского альбома» П.И. Чайковского, «Вифлиемская звезда», «Рождество Христово» Наталии Борис. Дети знают много песен, посвященных Масленице. Система духовно-нравственных ценностей формируется через предметы гуманитарного цикла.

При изучении устного народного творчества в 1 классе предлагаю иллюстрации трех сказок: «Репка», «Колобок», «Теремок», дети рассматривают, узнают сказки. Называют их. Затем следуют вопросы:

- В какой сказке скрытое наставление – слушать родителей?
- Какая сказка рассказывает о трудолюбии, взаимопомощи?

У детей появляется возможность подумать, самостоятельно сделать выбор, доказать свое мнение. Этот методический прием направлен на формирование личности ребенка. Таким образом педагог может мотивировать детей на высказывание собственного мнения, активизировать мыслительную деятельность, развивать устную речь.

Работу над пословицами и поговорками во втором классе строю так:

- Предлагаю поискать пословицы и поговорки в дополнительной литературе.
- Найти те из них, которые понятны.
- Нарисовать к ним иллюстрации.
- Поместить свои рисунки на доске.

Меня, как учителя, порадовал интерес ребят к изученному материалу, их творчество. Захотелось продолжить эту работу новым интересным заданием. На следующем уроке ученики показывали свои рисунки одноклассникам и предлагали вспомнить пословицу к ним. Своеобразные рисунки – загадки оживили работу на уроке. На переменах ребята с интересом рассматривали свое творчество, вспоминали пословицы:

- «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».
- «Посеешь привычку – пожнешь характер».
- «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда» и т.д.

Творческий потенциал учащихся помогает мне находить новые методы и приемы. Главное идти от интересов и увлечений ребят – это рождает потребность в творческом поиске.

Формирование взаимодействия между детьми – необходимое условие для сотрудничества в целом. Воспитание в них позиции открытости, дружелюбия, доверия, чувства радости от общения учит их слышать и понимать другого, уважать чужое мнение. Главным средством общения является язык, речь, слово. Выработке культуры речи и правильного поведения у младшего школьника могут помочь игры типа «Волшебные слова». Пусть ребенок сосчитает (запишет), сколько раз и кому в день он сказал такие слова. Можно давать детям специальные задания, например: составь «Азбуку хороших слов» начинаем с буквы А (аккуратный, ароматный, авторитетный, активный, ангельский и т.д.)

О искусстве общения с людьми часто провожу беседы на уроках. Говорим об умении вести разговор, слушать собеседника.

Вопросы к детям ориентируют их на поиск решения проблем, связанных с общением, например:

- Если тебя перебили в разговоре, значит....
- Или: тебе понравится, когда тебя перебивают, не дают сказать до конца?
- Что значит – бестактный собеседник?
- Позволяет ли себе воспитанный человек разговаривать сидя, если они стоят?

Очень хорошо закреплять навыки общения через игры-спектакли. Дети сами придумывают ситуацию «Как нельзя себя вести с собеседником, и показывают мини-спектакль перед классом. Игра является универсальной формой внутри которой, по определению Д.Б.Эльконина, проходят прогрессивные изменения в личности ребенка. Игра определяет его отношение с окружающими людьми, помогает овладеть ценностями культуры и выработать определенные навыки поведения. Игры с правилами ставят детей перед необходимостью договариваться, планировать свои действия, выявляют способности ученика к деловому сотрудничеству.

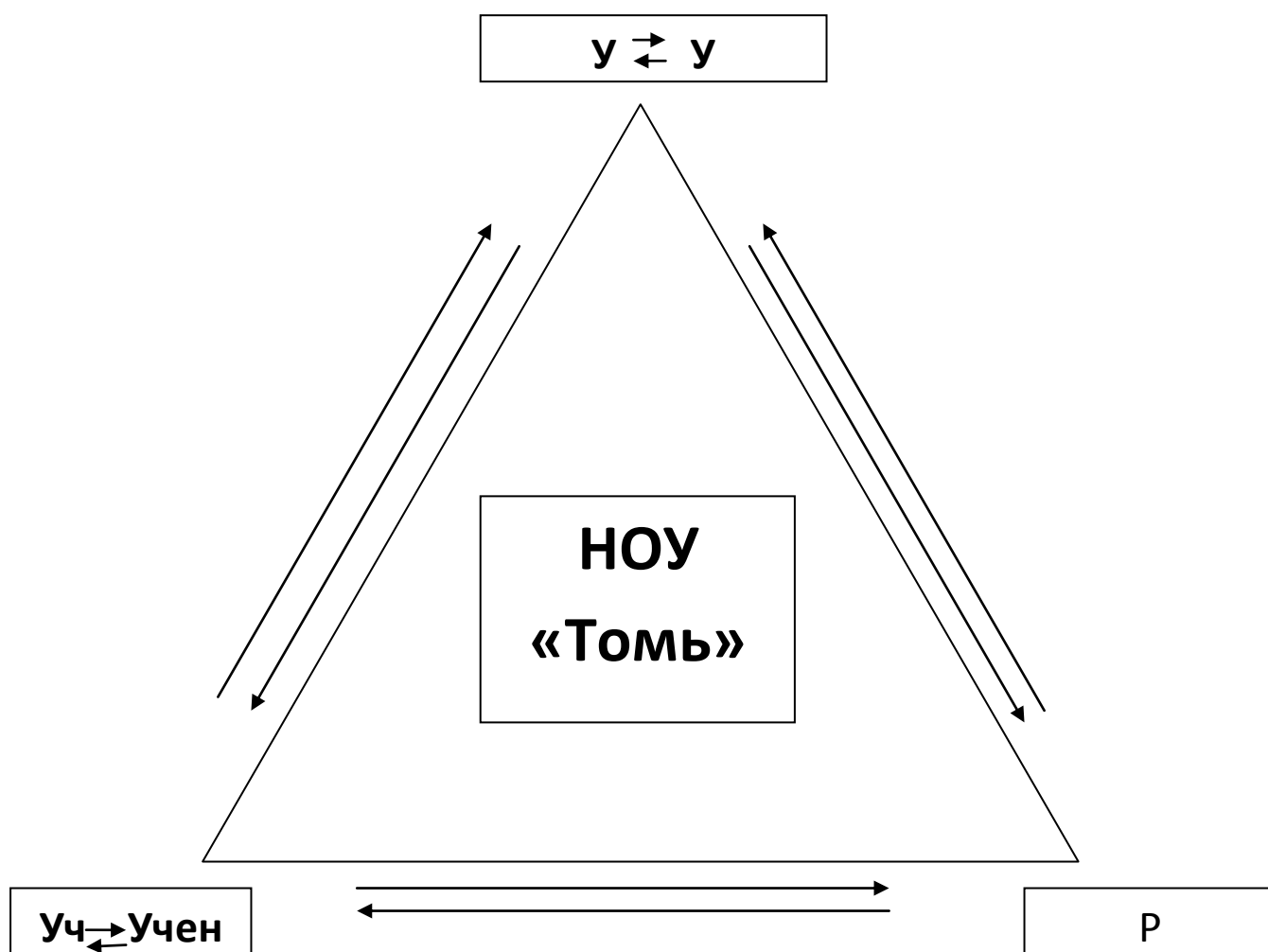
Перед работой в парах, группах провожу беседу, используя вопросы:

- Как поступить, если кто-то обиделся, огорчился, а ты заметил?
- Что ты сделал для того, чтобы помочь кому-то?

- Ради чего ты помогаешь одноклассникам?
- Какая от этого может быть польза?
- То ли ты сделал, что хотел?
- Как относятся ребята относятся к тому, что ты сделал?

Через игру определяется ориентации на духовно-творческую деятельность. Это будет обеспечивать успешность и комфортность во включении учащихся в новую социальную жизненную позицию. Элементы личностно-ориентированных технологий, игровых методов и приемов возможно комбинировать с другими современными технологиями, например, как сказано выше, детям нравится сценки, мини-спектакли, а это значит, что театральная педагогика тоже служит духовно-творческому развитию, всесторонне-развитой личности, готовой сотрудничать со всеми участниками педагогического процесса.

Модель сотрудничества участников педагогического процесса гимназии «Томь»



Список сокращений:

$У \leftrightarrow У$ – учитель учитель

$Уч \leftrightarrow Учен$ – ученик ученик

$Р$ – родители

Литература

«Истоковедение» т.8

Издательский дом «Истоки» М. 2011 г.

Журнал «Начальная школа» № 11-09.

«Школа и родители»

(форма взаимодействия учителя с родителями в начальной школе)

Волгоград, издательство «Учитель» 2005 г.

«Задачник по этикету»

А.А. Шкатова, Южно-Уральское книжное из-во, 2010 г.