

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **о региональном конкурсе исследовательских работ**

### **«Икона как источник познания мира»**

#### **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Икона в православной традиции является не просто изображением, а способом познания мира, средством духовного восхождения и общения с Богом. Она представляет собой "окно в иной мир", символизируя духовную реальность и являясь "свидетелем этого мира". Икона не является иллюстрацией, а скорее, указывает на мир горний, на утраченную красоту и преображенный мир. Икона наполнена символикой, которая помогает верующему человеку выйти за рамки чувственного восприятия и приблизиться к пониманию духовной реальности. Икона выступает как посредник между миром земным и небесным, помогая верующему установить связь с Богом. Иконописный канон, строгий свод правил, не позволяет иконе стать простой копией реальности, а напротив, подчеркивает ее духовное значение. Некоторые иконы мироточат, что считается проявлением Божественной благодати и служит подтверждением их особого статуса.

Честь, воздаваемая иконе, переходит на первообраз, то есть на изображенного на ней святого или событие. Икона, в отличие от картины, не является просто изображением, а представляет собой образ, в котором заключена духовная сила и благодать.

Конкурс «Икона как источник познания мира» побуждает детей и юношество к творческому осмыслению культурных традиций нашего народа, приобщает его к духовным ценностям, передаваемым от поколения к поколению.

1. Настоящее Положение о Региональном конкурсе исследовательских работ «Икона как источник познания мира» (далее Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определения победителей и призеров.

2. Учредителями являются Томская епархия Русской Православной Церкви, Колпашевская епархия Русской Православной Церкви, Департамент общего образования Томской области, Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, ЧОУ гимназия «Томь».

3. Конкурс проводится в рамках Макариевских образовательных чтений, Регионального этапа Международных Рождественских образовательных чтений.

#### **II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

Целью Конкурса является воспитание у подрастающего поколения бережного отношения к сохранению истории семьи, православной культуры, духовного становления личности.

Задачи:

- активизация деятельности учащихся и студентов, направленной на популяризацию духовно-нравственных ценностей;
- развитие познавательных интересов, общих умственных способностей; овладение учащимися навыками поисковой, проектной и исследовательской деятельности;
- развитие социальной активности и творческой инициативы обучающихся в процессе сбора, обработки и оформления самостоятельных исследовательских работ;
- воспитание у обучающихся чувства патриотизма, уважения и бережного

- отношения к истории православной культуры;
- воспитание подрастающего поколения путем приобщения к духовным поискам;
- сохранение исторической памяти;
- развитие информационно-коммуникационных компетентностей у обучающихся.

### **III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных образовательных организаций общего, начального и среднего профессионального образования. Конкурс проводится по трём возрастным группам участников:

первая группа – 4-6 классов

вторая группа – 7-8 классов

третья группа – 9-11 классов.

Работы могут быть выполнены участниками Конкурса индивидуально или группой.

### **IV. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится с 30 сентября по 25 декабря

### **V. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА**

Конкурс проводится в заочной форме в три этапа:

**I этап** – с 30 сентября по 30 ноября.

**II этап** – с 30 ноября по 15 декабря. Оценка работ, подведение итогов конкурса.

**III этап** – 25 декабря года. Награждение победителей.

### **VI. УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

#### **Номинации конкурса**

Конкурс проводится по номинациям:

- 1) сочинение (сочинение – рассуждение, сочинение - описание)
- 2) рассказ
- 3) стихотворение
- 4) исследовательский проект
- 5) социальный проект

#### **Примерная тематика работ:**

- Икона моей семьи;
- Икона, которая помогает мне учиться;
- Икона Казанской Божьей матери;
- Икона Николая Чудотворца;
- Иконописцы Руси;
- История православной иконы;
- Православные иконописцы;
- История иконописи;
- Современные иконы;
- Современные иконописцы; история одной иконы;
- Отличие иконы от картины;
- Лики, смотрящие с иконы; икона в нашей жизни;
- Иконы традиционных крестных ходов земли марийской;

- Иконы Божьей матери;
- Иконы Спасителю;
- Иконы святым;
- Иконы мироточивые;
- Иконы кровоточивые;
- Особенности иконостаса храма;
- Красный угол в православном доме;
- Спасённая икона.

Учащиеся самостоятельно формулируют название своей творческой работы в рамках выбранного направления, отбирают материал для аргументации своей исследовательской позиции.

### **Требования к оформлению конкурсной работы**

Участники Конкурса должны представить свои материалы в Оргкомитет в печатном и электронном вариантах.

Конкурсная работа включает в себя титульный лист, текст работы и презентацию.

Титульный лист должен содержать:

- Тему работы.
- Тематическое направление.
- Сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, учебное заведение, класс, почтовый адрес, контактный телефон и e-mail).
- Сведения о научном руководителе (фамилия, имя, отчество, контактный телефон и e-mail).
- Презентация выполняется в редакторе Power Point (или любом другом редакторе мультимедиа ресурсов).

Объем научно-исследовательской работы не должен превышать 10 страниц формата А4, шрифт Times New Roman, кегль – 12, интервал – 1, поля – 2 см.

### **Критерии оценки материалов Конкурса:**

- актуальность работы;
- оригинальность работы;
- соответствие содержания работы заявленной теме;
- содержательность и глубина исследования;
- культура исполнения;
- возможность практического применения проекта;
- метапредметность исследования;
- корректность используемых методов исследований
- личностная осознанность работы;

Материалы, представленные на Конкурс, должны соответствовать этическим нормам и законодательству Российской Федерации. Авторы работ должны указывать источники цитирования и заимствований. Материалы, поданные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

Работы участников Конкурса принимаются **до 10 декабря включительно** по адресу: 634034, г.Томск, ул. Карташова, 68/1, ЧОУ гимназия «Томь», в электронном виде направлять на e-mail: [mavreshko.ru@mail.ru](mailto:mavreshko.ru@mail.ru)

Информационный координатор конкурса:  
Воропаева Марина Ивановна, 89138456454, [mavreshko.ru@mail.ru](mailto:mavreshko.ru@mail.ru)

## **VI. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

Организацией Конкурса занимается Оргкомитет. В состав оргкомитета и членов жюри входят:

В состав жюри Конкурса также входят (по согласованию) преподаватели ТОИПКРО, преподаватели ЧОУ «Гимназия «Томь»» г. Томска, представители Томской и Колпашевской епархий Русской Православной Церкви.

## **VII. НАГРАЖДЕНИЕ**

Каждый участник Конкурса получает сертификат, победители награждаются дипломами, призами.

Педагоги-руководители победителей Конкурса награждаются Благодарственными письмами Оргкомитета Макариевских образовательных чтений.

Награждение победителей происходит на Торжественном закрытии Макариевских образовательных чтений.

По результатам Конкурса планируется размещение работ победителей на сайтах Макариевских образовательных чтений <http://chteniya.pravorg.ru>, а также на сайтах Томской епархии <http://pravoslavie.tomsk.ru>, Колпашевской епархии <http://svjatoynarym.ru>, ТОИПКРО <http://edu.tomsk.ru>, МАУ ИМЦ г.Томска <http://imc.tomsk.ru>

## **VIII. ПОРЯДОК ПОЛУЧЕНИЯ И РАСХОДОВАНИЯ СРЕДСТВ**

Конкурс проводится за счет внебюджетных средств и иных источников. Организационный взнос с участников Конкурса не взимается.